



ריבי מזכירתו של שר־העבודה, ואשתו של אבנר תבורי, הכתב של שידורי ישראל בכנסת.



מירי הלוי, אחת מיפהפיות העיר, עוזרת־הפקה בטלוויזיה, מקפידה להופיע למסיבות ולמועדונים כשהיא בגפה, וזוכה תמיד למחזרים רבים.

שלמיות — שונות לגמרי. האווירה התרי-בותית השקטה של העיר משפיעה על בנותיה, וגם על התל־אביביות המגיעות לל־מוד בירושלים, הן נעשות לפתע חניניות יותר, רגועות ונעימות יותר. קשה למצוא בין הסטודנטיות, סקידות המישרדים הממשלתיים, מוזכרות האישים, הציירות והאמניות של עיר־הקודש נערה אשר תתאפר יותר מאשר סביב העיניים. כימעט שאי־אפשר למצוא ביניהן כאלו ש־מגבלות את הפה, מרימות קול או אפילו רוקדות בתנועות מוגזמות. כשהן מתלבישות, אם בשמלה, הצאית או חליפת־מכנסיים, הבגד תמיד נקי, בעל קווים יש־רים וברורים, כשהמחשוף הוא לכל היותר מרומו ועדין.

התמונות בכתבה זו מהוות מידגם מיקרי של נערות ירושלמיות במסיבות או אירו־עם חברתיים שנערכו בחדשים האחרונים. מידגם המציג את ירושלים החדשה, בני־ת החתיכות.

לינדה רמבאס, יפהפייה ממוצא הודי, סטודנטית ופעילה בהתאחדות הסטודנטים. לינדה מתגוררת עם שתי חברות בדירה שכורה, אשר הפכה מעין מרכז חברתי בעיר.



ווזיה אורי פירסט, למרות ששתיהן נשואות ואימהות לילדים, הן מרבות לבלות — אם במסיבות הרבות הנערכות מדי־שבוע בעיר, אם במועדונים הפורחים עכשיו בירושלים בשעה שמועדוני ת"א נעזבים.

ביותר בירושלים. מקריינות־הרצף טראה לקריינות־הטל־

בנות סביב לה

עיר הגדולה. כיום, כאשר מזמינים למסיבה, נותר לשאול רק את שם הרחוב ו־מיספר הבית. שם העיר ידוע: ירושלים. אך לא רק צורות הבילוי שונות, אלא גם המבלים — ובעיקר המבלות. הנערות של חיפה ידועות ביופי הפשוט שלהן, המינורי כלשהו, המזכיר את צעירות וינה וברלין של תחילת המאה. צעירות תל־אביב צעקניות, צבועות ורעשניות במין שילוב לא־סימפטי של עיר אמריקאית גדולה עם רובעים מסויימים של פריס. הירו־



ציפי עיתונאית ירושלמית ואחת החתני־כות היפוח בעיר. ציפי ובעלה, אילן רומן, מעוים היטב בחיי החברה הירושלמית.



התפרסמה ביופייה הרב. שרי ודן הם זוג מבוקש יקדש של החברה התרבותית, כששרי מנחה את גו השילונים: החתול הסיאמי שלהם המליטה.

אודטה ורותי שתיהן נשואות: אודטה נצלם הקולנוע אריח רוי־נבלום, ורותי שובל היא רעיית סגן־אלוף בצבא חקבע.