

טלוויזיה

המתאימות לפסוקים אלה. למחרת ליל טובי הוקרן הפסוק: "הבא להרגך השכם להרגו" כשמלווה אותו תמונה של סידאי אוחז כלי-נשק בידו. מנהל הטלוויזיה, ארנון צוקרמן, נבהל מה-אקטואליזציה של התנ"ך הזורה לזיק לה-דול להקרין תמונות מענייני דיומא יחד עם פסוקו של יוס.

יקר כי 15

מעניין לדעת כיצד מתחלקים השידורים השונים בטלוויזיה לפי אופיים. את הר מקום הראשון בשידורים תופס חומר קנוי. מתוך 37 שעות-שידור שבועיות, בשידורי רים בעברית ובערבית, משודרות 17 שעות של חומר קנוי שהן 45.8 אחוזים מכל ה-שידורים.

חומר עצמי אותו מפיקה הטלוויזיה תופס כשמונה שעות והוא מהווה 22.7 אחוז מכלל השידורים, ואילו החדשות (כולל חוקן) תופסות כ-7.5 שעות, 20.9 אחוז מכלל השידורים.

במשך שבוע מוקרנות כשעתיים ספורט (5.7 אחוזים) וקצת פחות משעתיים חומר מקומי, שלא הופק על-ידי הטלוויזיה עצמה (4.9 אחוזים).

הפקת סרט מקומי, כלומר הזמנת סרט אצל מפיץ פרטי, מחירה פי 15 ממחיר סרט קנוי בחו"ל, ואילו הפקת סרט על ידי הטלוויזיה עצמה וחומר חדשות, מחירם יקר פי 10 מקניית חומר בחו"ל.

אין ספק כי מרבית משלמי האגרה היו שמחים אילו היתה הטלוויזיה מעלה את אחוז הסרטים הקנויים, על חשבון הפקות עצמיות כושלות, ולא רק בגלל החיסכון הכספי שבכך.

איך הם נראים

הופעתה של כרמית ניא בשלוש מה-דורות החדשות ביום השישי האחרון, מביאה את הצופה שוב למחשבה, שקרייניות הי-טלוויזיה צריכות ייעוץ אישי דחוף, כיצד להתלבש ולהיראות מעל-גבי המסך הקטן. בשעה שש בערב קראה גיא מהדורת החדשות שרובה הוקדשה להעברת גופות חללי צה"ל ממצרים לישראל. הקריינית היתה לבושה בשימלה פירחנית בעלת מחשוף עם שרוולים תפוחים וגולמים, ש-היתה גדולה עליה בכמה מיספרים, אשר למרות הטכניקה של כרמית, לשבת עם ידיים צמודות לגוף כדי להיראות רזה על

לא על הגל

חלק ניכר מתקציב הטלוויזיה מוזרם לצד הטכני של השידורים, דווקא בשבועות האחרונים נראה כי המיליונים הרבים המוצאים על אביזרים ועזרים טכניים, על משכו-רת טכנאים ומינהלת ההנדסה של הטלוויזיה, הם כספים אשר כדאי לבדוק אם הצופים מקבלים את המורתם המלאה.

נראה כי לא רק הצופים, אלא גם אנשי-הטלוויזיה עצמם, מכירים בצד הטכני החלש של מוסד חשוב זה. מנהל מחלקת החדשות, רן שילון, יצא לפני ימים מיספר בהתקפה חריפה ביותר, בישיבה סגורה שנערכה במשרדו של מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן, על "שלמח גל, האחראי על מחלקת-ההנדסה של הטלוויזיה.

נימוקיו של שילון עימו, כמעט מדי-עבר קורות תקלות טכניות. כתבות בחדשות משודרות בלי קול, או שכלל אינן משודרות

נו"ן מחנך האומה

דוגמה לכיסוי-חדשות הובכני, מגמתי ונטול כישרון עיתונאי היתה בכיסוי אותו העניקה הטלוויזיה לשביתת ימאי אשקלון. עם פרוץ השביתה נשלח איתן אורן לערוך כתבה. הוא ריאיון באופן שיטתי את הימאים השובתים, כשהוא מקפיד למ-צוא את הבלתי-מאוזנים ביותר בהם. כי מישקלינגד הורץ לאולפן מנכ"ל קצ"א, אלוף (מיל.) אברהם בוצר, אשר אולץ על-ידי המראיון לגמגם את הסברו הדחוק לעמדת חברתו ביחס לשביתה.

אולם ההמשך לכיסוי, כתבתו של ישר"אל סגל אשר שודרה בחבט ביום סיום השביתה, יכולה להילמד בכל בית ספר לעיתונאות תחת הכותרת: "כיצד אסור לעשות כתבה". סגל הקפיד לצלם את בוצר יוצא ממכוניתו ונכנס למישרדו בנגל כשי הוא מחייך לעבר המצלמה ככוכב-קולנוע. אחר-כך היה מוכרח להראות עצמו יחד עם מפקד המחוז הדרומי של המישטרה, ניצב חיים תבורי, כשהשניים מחייכים זה אל זה באהבה ממש.

תמונות אלו הכינו את הרקע לכיסוי מגמתי, פרו קצ"א והמישטרה טהור, כאשר סגל אינו טורח כלל לברר מה יש לצד השני לומר.

סגל החליט, כנראה, כי הוא לא רק כתביוטר בטלוויזיה אלא גם מחנך הי-אומה, והוא הביע ארוכות את דעתו על פישעי הימאים השובתים ועל התנהגותם הברוטאלית.

מאחרי המסך

הקהל קובע

סקר-דעת-קהל שאותו ערך מכון דהף לפני מיספר שבועות, אינו מחמיא כלל למנכ"ל הטלוויזיה, יצחק ליבני. הסקר ביקש תגובה מ-500 אורחים בי-מידגם מייג, על רמת השידורים בטל-ויזיה מאז היכנסו של ליבני לתפקיד.



ממונהדת זיק
צנזורה עם כיפה

והתגובות מעידות על שאי-אפשר עוד לרמות את כל צופי הטלוויזיה כל הזמן. 41 אחוזים מהמראיינים השיבו כי רמת השידורים בטלוויזיה לא השתנתה כלל מאז נכנס ליבני לתפקידו. 23 אחוז מן הצופים טענו כי רמתה ירדה מאותה תקר-סה, ורק 17 אחוז סברו כי הרמה עלתה. 19 אחוז לא נעתרו כלל להביע את דעתם על הטלוויזיה הישראלית.

צנזורה על התנ"ך

מסתבר כי בטלוויזיה אפשר לעשות צנזורה גם על התנ"ך. האחראי על שידורי הדת אדיר זיק, המפיק של פסוקו של יום, החליט לרענן סיגה זו והטיל על כתבו המדיני של היומון הצופה "שאלו מייז" לייש, להכין פסוקים אקטואליים ותמונות

לחסיימים שירותם בצ.ה.ל !

הרשות לחינוך והכשרה ימים מודיעה על פתיחת

קורסים לקצינים בצי הסוחר



* קורס לחובלים

מתקבלים משוחררי צה"ל בעלי בריאות וראיה תקינים, בוגרי 12 שנות לימוד ובוגרי 11 שנות לימוד, בעלי תעודה טובה.

* קורס לקציני מכונה

מתקבלים משוחררי צה"ל בעלי בריאות תקינה, בוגרי בתי"ס מקצועיים 4 שנתיים ותלת שנתיים (למעט חניכות), בעלי תעודה טובה במגמות המתכת. כן מתקבלים בוגרי בתי"ס תיכוניים ומסיימי כיתה י"א תיכון שיוכשרו למקצועות המתכת לפני כניסתם לקורס. למהנדסי מכונה והנדסאי מכונה - מסלולים מוצרים.

* קורס לקציני רדיו

מתקבלים בוגרי בתי"ס מקצועיים 4 שנתיים במגמת רדיו אלקטרוניקה או בעלי השכלה צבאית מקבילה או בעלי תעודת טכנאי אלקטרוניקה סוג 2; משוחררי צה"ל בעלי בריאות תקינה עד גיל 30.

* קורס לקציני חשמל

מתקבלים א. בוגרי בתי"ס מקצועיים 4 שנתיים במגמת חשמל ב. טכנאי חשמל, הנדסאי חשמל, מהנדסי חשמל.

לפרטים נוספים פנה למשרדינו:

בחיפה: רח' נתן (קייזרמן) 11 ליד כיכר פריז בימים א'-ו', בשעות 8-14.

בתל-אביב: מגדל שלום, רח' אחד העם קומה 28, בימי ב', בשעות 9-13.

לנוחותך תוכל גם להרשם לפי הספה המצורף.

היה קצין בצי הסוחר!

לכ' הרשות לחינוך והכשרה ימים ת.ד. 1909 חיפה 31000

הנני מעוניין בפרטים נוספים בקשר לקורס
שמי כתובתי
השכלתי גיל
תאריך חתימה ה. הזה אפריל