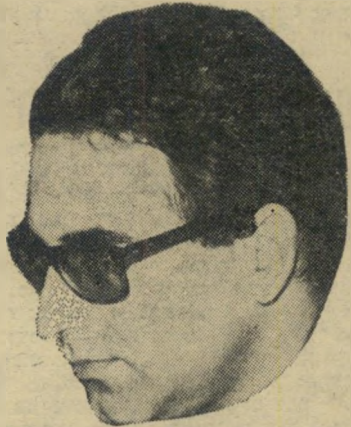


(המשך מעמוד 9)

אלא שהדירה הפכה שיתף-איזור פה, ובעטייה נקרא הבניין בו גר רבין, בית ההרצאות, ודי להכימא ברמיזא. גם פרשת ה"גורילות" שלו ושתי המכור ניות שנוסעות סה כמטרופות, ואשר לא פעם סיכנו את חי ילדינו — מעוררת זעם רב בקרב תושבי האיזור. לעומת זאת, בשכונתנו גר גם השר שמעון פרס, המשמש דוגמה נפלאה באי-שיות, מינהגיו וגישתו לבריית. מ.כ. תל-אביב

רייך או לא רייך?

הידיעה שפורסמה במדור "תשקיף" בי גיליון ערב-ספח (העולם הזה 1960), תחת הכותרת "ניצחון לרבינוביץ בתל-אביב", גרמה לי אי-נעימות מסויימת. נאמר בה,



אשר רייך
זח לא אני!

בין השאר, כי "שרי-האוצר זכה לניצחון גוסף... עם בחירת נאמנו ד"ר אשר רייך כמרכו המישמרת הצעירה בתל-אביב". מאחר שרבים הם המתעקשים משום-מה לזהות אותי כאיש הנבחר, והיו אף שמהירו לטלפן אלי ולברכני, הייתי שמח לתקן את אי-הדיוק. ברצוני להצחיר ברור רות: אין לי ולא היה לי קשר כלשהו ל"קשר התל-אביבי" הזה. הקשר היחידי שהיה לי עם רבינוביץ, בעת היותו ראש-עיריית תל-אביב, התמצה בכך ששילמתי לעירייה מיסוי-ארנונת לא מסודרים ביותר. גם לא הייתי מעולם, וקרוב לוודאי שגם בעתיד לא אוכל להתהדר בתואר ד"ר. נראה לי, שכונתו של הכתב היתה ככל הנראה לד"ר אבי רייך, המשמש עוזרו של שר-השיכון לוויסות הבנייה, ואשר שמו ידוע לי מן העיתונות.

אשר רייך, תל-אביב ● הקורא (אשר) רייך צודק.

ארכיאולוגיה מרעננת

היה זה ממש מרענן למצוא (בהעולם הזה 1958) כתבה מיוחדת-במינה על אתר רוג'ים ברמת-הגולן. הכתבה, אשר תיארה את המקום בצורה מרתקת ומעניינת, גרמה לי ולידידי הנאה רבה, ובפגישות עם ידידים שוחחנו רבות על התופעה המוררה, והר-הרנו שאדם חי בישראל עשרות שנים ואינו יודע מה מופלאים הדברים שיש בה. לפני זמן-מה קראתי על מקום דומה באנגליה (סטונהנג''), והייתי מעוניין לקבל סיפורת גוססת על רמת-הגולן. בכתבה נזכרו גם סרגליי-חישוב עתיקים, שגם עליהם הייתי מעוניין להרחיב ידיעותי בעזרת סיפורת מתאימה, אם היא מצוייה. בתיקוה שתמשיכו לפרסם דיבריי-מדע דומים, עליהם אי-אפשר לקרוא בסיפורת המדעית השמרנית.

אגב, האם הכתבה מקורית או נלקחה מעיתון מדעי בחו"ל? ארי גורד, חיפה

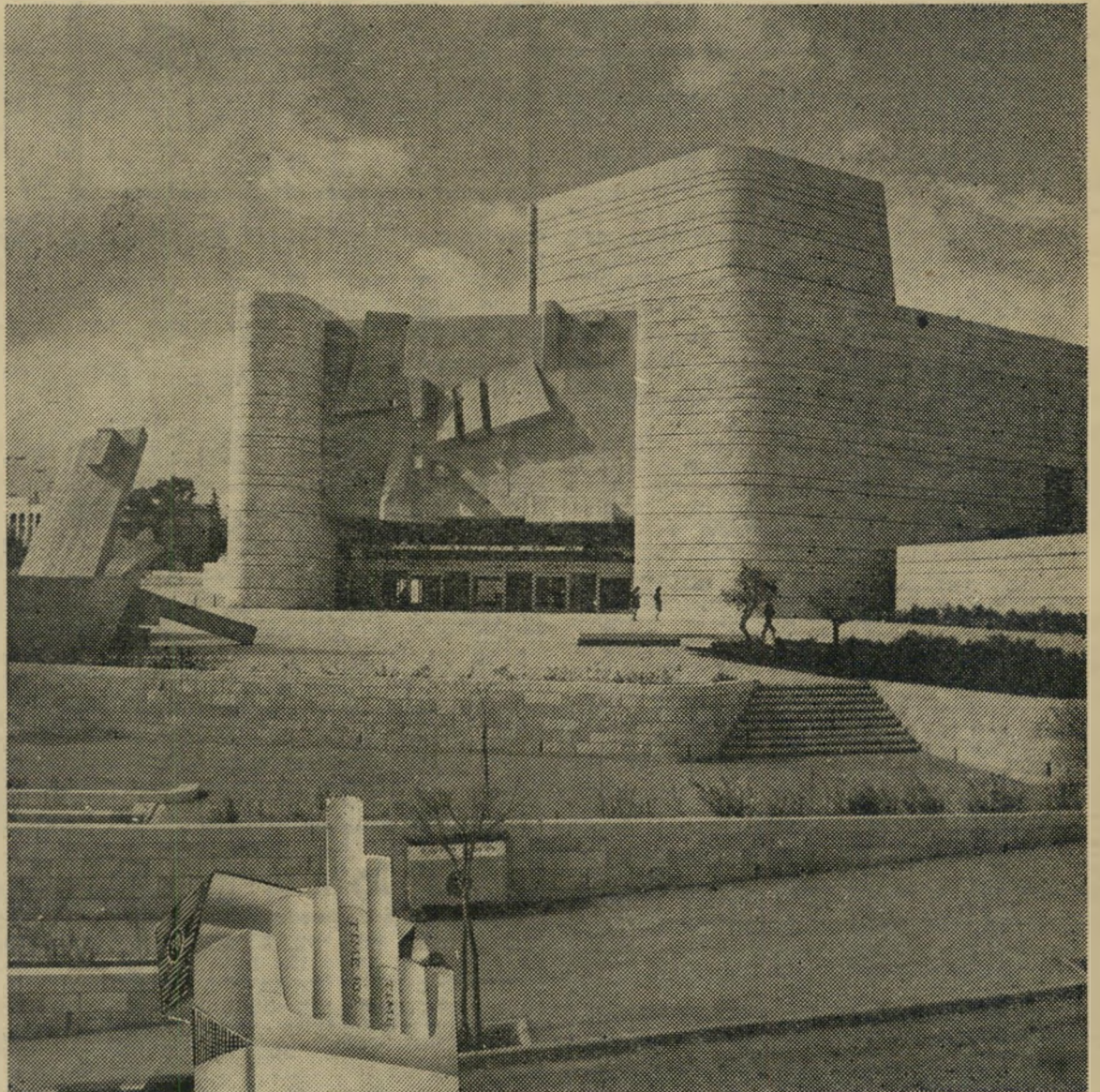
● מובן שהכתבה היא מקורית, פרי עבודתם של חוקרים ישראליים וכתב העיר לם הוה לענייני מדע, משה יהלום.

טעות לעולם צודקת

ברנדט קורא להפקת מתיחות

דבר, 30.3.75, יוסי שי, בתים

בישראל של היום



תיאטרון ירושלים

סוכר קינג'ס 100 פילטר הארוכה והעדינה אחת היצירות המקוללות של דובק



מעשנים
TIME
100

פרסום ריך יעקבסון