

# רחל מרחלת על כל העולם

## עופרה מצאה חתן

היא היתה הבחורה הראשונה בארץ שהעזה להופיע בעירום על קרשי הבמה, בהצגה שלום שביים פרופסור אריה זקס בבית-השחקנים ז"ל. ואיזה רעש עשה העניין ההוא אז, בעיקר בהתחשב בעובדה שעופרה בן-עמי לא היתה סתם בחורה, כייאם בתו של פרופסור אהרון בן-עמי מתנועת ארץ-ישראל השלמה, ולא רק זה. עופרה, בניגוד למה שחשבו עליה אנשים צריי-אופק, היא בחורה אינטיגנטית



עופרה וריצ'ארד בלום הם הסתדרו

ומשכילה, כותבת סיפורים ומתרגמת מחזות, בעלת דיעות פוליטיות משלה ממנוגדות באופן קיצוני לאלו של אביה. גם אחרי שירדה הצגת שלום מעל הפרק והבמה, לא נטשה עופרה את התיאטרון. היא תירגמה עבור התיאטרון הקאמרי מיספר מחזות שמשום-מה לא הועלו. מאוחר יותר נסעה לתקופה ממושכת לאמריקה, שם סיימה את לימודי התואר הראשון במילוסופיה. לפני כחצי-שנה שבה ארצה, והחלה להיראות בחברתו של צעיר אמריקאי בשם ריצ'ארד בלום. מי שחשב שעופרה הביאה איתה את ריצ'ארד מניו-יורק בתור מוצרי-יבוא, טעה. מסתבר שהם פשוט הכירו בארץ. היא היתה צריכה לנסוע את כל הדרך לניו-יורק וחזרה, על-מנת להכיר פה בחור אמריקאי, ולא סתם להכיר אלא אפילו להתחתן איתו. ומי שלא ראה את עופרה וריצ'ארד ביחד, לא ראה זוג יותר מתאים בחייו. מה שהורג אותי בכל העסק זה שכל המורדות למיניהן, כשהן מגיעות לגיל מסויים, נשברות ועושות בדיוק מה שהאמא שלהן רוצה שהן יעשו.

## זזי רוצה לזוז לצמרת

הן צצות כמו סיטריות אחרי הגשם, כל תולדות הימות האלו. יום אחד אתה רואה אותן במיקרה באיזו מסיבה, ותוך זמן קצר מאוד אתה נוכח לפתע שהן נמצאות בכל המסיבות, ולא בכדי.



זזי שביט (שמאל) עם דנה מוקרי הם הסתדרו

## האיש שיצא

### משנות ה-30

לא, הוא לא מחקה את ג'ואל גריי מקברט, מה פתאום? בלונדון ובפריס כולם הלכים עם התסרוקת הזו עכשיו. אולי זה בגלל הסרט גסטבי הגדול, הוא לא יודע, וזה גם לא מעניין אותי. בעיני ג'ו זה מוצא חן, וזהו.

כי רפי אלון בן ה-24 היה מאז ומתמיד מין אינדיבידואליסט כזה. עוד כשהיה ילד קטן, בברזיל מכורתו, היה שונה משאר הילדים והיו לו קשוי התי

### חתיך השבוע

אקלמות חברתיים. היום, כשהוא כבר לא ילד, יש לו עדיין אותן בעיות בדיוק, אלא שבישראל הן חריפות פי כמה, כי הישראלי המצוי אינו מוכן לאמץ אל ליבו את רפי יוצא-הדופן.

מה הוא אוהב הכי בעולם? גכון, את התיסרוקת שלו ותילבושות משוגעות מן שנות השלושים. אלא שבארץ הוא לא מעז ללבוש את החליפות המטרפות שיש לו, כאלו עם פסים לאורך ועניבות פרפר תואמות. פה הוא מסתפק בחולי-צוואר-סאטן מבהיקות, שגם הן גוררות את ריחן תגובות ברחוב.

אנשים אומרים לי שאני חולה, הוא אומר במבט עצוב בעיניים. "בסך-הכל אני בן-אדם פשוט שאהב ריקוד, ואפילו הופעתי במחזמר קברט בפריס ונסעתי עם המחזמר לסיבוב ברחבי העולם.

"לא איכפת לי מה הם חושבים על התיסרוקת שלי. אני הולך כפי שאני אור, הב, וזהו" הוא אומר במסוגנות. מעט החברים שיש לו כבר בארץ נימי

גולדי אחרת שכולנו מכירים היתה גרי אית בצעירותה כמו גולדי הג'ל, היא לא היתה מגיעה בשום פנים ואופן לאן ש-הגיעה, ואולי לא היינו כולנו בצרות. בקיצור, גולדי הקטנה הזאת הפכה עם השנים זהבה, והזהבה הפכה זזי, והרי לפנינו המוצר המוגמר: יפהפיה שחור-רתישער בעלת עיניים גדולות וגוף חטוב, שרוצה להיות שחקנית.

בינתיים היא תופסת לה חאלטורות בדוגמנות, והיתה מאותן שעבדו בשבועי האופנה וזכו להצלחה מרובה אצל הקנייני גם שלא פסקו, בזכות שכמותה, לשבה — לא את הסחורה הישראלית כמו את אלו שהציגו אותה בפניהם.

כרגע מופיעה זזי בתיאטרון לילדים שהוא כחצין תיאטרון-חובבים, וחלומת הגדול הוא להתקבל לתיאטרון-הילדים של אורנה פורת, שלא לדבר על תיאטרון רפרטוארי ועל תפקידים רציניים בתיאטרון קולנועי. בשביל להגיע אל הצמרת היא לקחה על עצמה התחייבות קשה, ומת-כוננת בשנת הלימודים הבאה ללמוד תיאטרון ומישחק לא רק באוניברסיטה, כי אם גם בבית-ספר מיוחד המיועד לכך.

בחיים הסרטיים שלה היא אוהבת ארי-תם ציירים, מסתבר. האהבה האחרונה והסוערת שלה הוא הצייר אשר עין-דור, ומי שראה אותה מתנהגת כמו בעי-לתיבת במסיבה עורך אשר בביטו שביטו העתיקה, הבין בוודאי שהפעם זה ברצי-נות, שלא לדבר על תיחסים האידייליים בינה לבין אשתו-לשעבר של אשר, דנה מוקרי, שנכחה גם היא במסיבה.

בכלל, כל דבר שהיא עושה, זזי, הוא ברצינות. לימודים, אהבות, אין אצלה צחוק. היא חולכת עד הסוף עם כל דבר, וכלי כל סק מעריכה מאוד את עצ-מה. כששאלו אותה איזה מתנות הביאה לאשר לכבוד סתיחת התערוכה שלו, השי-בה בחיוך ממורי: "קודם כל את עצ-מי. ואם זה לא מספיק, אז מה כן?"

באמת מה?

גים עם רקדני להקת בת-דור, וגם אלה מעטים מאוד ולא-ידועים ישראלים.

הוא לא חושב לחישאר בארץ, כי הוא לא מסוגל להתמודד עם הבעיות החבר-רתיות. דברים מקובלים מאוד בעולם עדיין בבחינת מוקצים מחמת מיאוס בישראל, הוא לא מעז לעשות המון דברים שהיה משתוקק לעשות.

גם כרקדן אין לו כרגע עבודה, אך



רפי אדון לא מסתדר

הוא מוכיח יעילות מרשימה מאחרי הבר של מועדון מוג החדש שביפו העתיקה.

אם הוא באמת יעזוב את הארץ, תחא זו הוכחה נוספת שלמרות תימרות, אנה-נו עדיין ארץ אסיאתית קטנה ומפגרת. אפילו הוא חושב כך.

## למה

## לאהילה

## ונשאר

## לבד

אז ככה, פגשתי את לאה לופטין מ-שלישת שוקולד-מנטה-חמטיק, וכמו שחיא ככה נחמדה, היא ניגשת אלי, ואומרת: "תשמעי, יופי של תמונה שמתם לי בעי-תון בשבוע שעבר, אבל הסיפור כבר לא אקטואלי."

וכל זה למה? בגלל שאליף? היא ולידי גוב מלהקת כוורת אף פעם לא היו ממש חברים, זאת אומרת על כל ה-כרוך בזה, כי מזמן, בלהקת הנח"ל, הם כן היו. אז מה זה הסיפור על רומן ואהבה שכל העיר מדברת עליו, שאלי-תני, ואיך זה שאני ראתי, ואחרים ראו וכל העיר ראתה?

זאת היתה סתם ידידות, אמרה מ-קטנה, "לזכר הימים היפים של הלהקה, באמת סתם ידידות ולא יותר מזה."

ואם לא גידי, אז מי? שאלתי, אף אחד, ענתה לי בעצב, כשהקפישון שלה מכסה את עיניה.

מה איתכם, חברה? להשאיר חתיכה לא-נורמלית כמו לאהילה לבד כל-כך הרי-בה זמן? אין לכם עיניים בראש?