



קריינית מינגייטר

קריינית ושרי

מרחיקים

### בעיות פרלמנטריות

כתבי הטלוויזיה בכנסת, טוביה סער ועמנואל ארבל, מנהלים עתה משאומתן עם קציני הכנסת יצחק כהן, על שיטות וסידורי המשך עבודתה של הטלוויזיה בכנסת.

בין השאר הם צריכים לפתור את בעיית התאורה. לפני שהטלוויזיה מתחילה לצלם באולם המליאה, מדליקים עבורה עובדי הכנסת זרקורי צילום גדולים, הקבועים בתיקרת אולם המליאה.

ברגע שהיא מסיימת את צילומיה, כבים האורות. באותה שניה יורד המתח באולם המליאה, והוא מתרוקן לחלוטין מחברי הכנסת שישבו בו כדי שאולי יצליחו להיכלל בצילום.

מיספר בדיחות הושמעו על כך, ומיספר טרוניות הועלו בפני יושב ראש הכנסת. אחת ההצעות היא שהזרקורים יישארו דלוקים כל זמן שמתקיים דיון במליאה, כדי שתבריה הכנסת לא יוכלו להבחין מתי מצלמים אותם ומתי לא.

### קנו חוזר

בתחילת החודש הבא יחזור אל המסך הקטן הבלש השמן והחביב קנון. סידרת קנון המחדשת תוקן מדי שבוע, במקום הסידרה כנופית ג'והיות העומדת ל' הסתיים.

כזכור, שודרה כבר סידרת קנון אולם נאלצו להורידה כימעט ללא הודעה מוקדמת, כאשר גילו כי אול מלאי הסרטים, עתה חודש המלאי, וקנון חוזר.

### טעות כמאלית

אכזבה רבה נגרמה בשבועות האחרונים לאחרדי הסרטים בערבית, המשודרים מדי

למרות התנגדותם של מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן ושל הממונה על התוכניות בעברית יצחק (שחי) שמעוני, הצליח ליבני לקבל גיבוי ממספר חברי הוועדה המנהל החדש, למלחמה הראשונה שהוא עורך בטלוויזיה, ואינו מתכוון לוותר הפעם.

### סרטים זרים על הארץ

לאחר שדובר צה"ל אסר על צלמים ישראליים, וביניהם צלמיה הטלוויזיה, לצלם במעברי הגידי והמתלה בעוד שאישר זאת לכתבי-חוץ — מה שגרם לכך שהטלוויזיה הישראלית נאלצה לרכוש מהלוויין את הצילומים שנעשו בארץ — קרה הדבר שוב. הפעם עם יועץ שר-האוצר לענייני נפט, הד"ר צבי (צ' בסגול) דינשטיין. מחלקת-החדשות פנתה אל דינשטיין כדי שיאשר צילומים באבירודס. דינשטיין סירב, ואף אמר לדן שילון כי גם לצלמי טלוויזיה מחו"ל הוא מסרב להרשות לצלם באבירודס. ושוב, צלמיה החוקי קיבלו לבסוף אישור כזה, ואילו מחלקת-החדשות נאלצה לרכוש את הצילומים בכסף רב משידורי החוץ.

### מפגשים קרייניות

נראה כי עומדים להיערך שינויים במחלקת הגשת-הרצף של הטלוויזיה. אחרי שרדתי ושרי הורחקה מהגשת-ערב, ומ' גישה רק בתוכניות הילדים אחרי-הצהריים, עומדות לפחות שתי קרייניות נוספות לעזוב בעתיד הקרוב את הטלוויזיה, מאחר שהאחריות על המחלקה ידליח מור, החליטה לעשות בה אירגון-מחדש. השניים הן אביבה מילגייטר (מילוא), וברוריה זימרון. דן כנר יחזור להגשת הרצף, ועיקר הנטל יוטל עליו ועל דליה מזור.

## על מה

## מוציאים

## את הכסף

תקציב רשות השידור, המונח עתה על שולחן ועדת-הכספים ויאשר כפי הנראה בימים הקרובים, מצביע על למעלה מ-63 מיליון לירות כתקציב הטלוויזיה, לעומת 43 מיליון לירות בשנה שעברה.

התקציב הגדול ביותר נופל בחלקה של מחלקת המישורים בעברית (למעט חדשות), הוא 18.5 מיליון לירות. לפי הפירוט התקציבי מוצאים בטלוויזיה כ-12.5 מיליון לירות על הפקת עצמיות וסרטים ישראליים, ורק 2.5 מיליון לירות

רות עבור הסרטים, התוכניות והסדרות הקנויות.

חשבון פשוט מראה, כי בסכום שאותו מוציאים על תוכניות מורשה, הבידור הישראלי וניסיונות של מפיקים ובמאים מתחילים, אפשר היה לקנות סייחמי-ש (1) סרטים וסדרות מחו"ל. הוצאה נוספת בת כשני מיליון לירות היא עבור משכורות ושעות נוספות.

התוכניות בטלוויזיה הערבית וולות בהרבה ועולות רק כ-5 מיליון לירות, אם כי ידוע לכל כי רמתן עולה על אלה של העבריות. לסכומי-עתק אלה צריך להוסיף עוד סכום בן 12 מיליון לירות, המופיע בתקציב תחת הכותרת "שירותי-הפקה", בו עובדים כ-170 עובדים, והוא כולל צלמי-פילם, שירותי אמנות, עריכת סרטים, סיפוריה, במאים וכדומה.

תקציב מחלקת-החדשות בעברית הוא 6.5 מיליון לירות לשנה, והתקציב מגלה כי יש 32% עובדים בחדשות בעברית. עובדים אלה משתכרים (כולל הפרשות פנסיה ושעות נוספות) שני מיליון לירות בשנה. ההפקה העצמית של החדשות עולה 3 מיליון לירות, שימוש בלוויין חצי מיליון, וסיקור אירועי ספורט בחו"ל — 600 אלף לירות.

לעומת תקציב מחלקת-החדשות בעברית, נראה תקציב מחלקת-החדשות

## טלוויזיה

### מאחרי המסך

#### ליל-הסדר

#### בתחנות הערבית

למי שאינו מעוניין לצפות בתוכניות הדלות שאותן הכינה הטלוויזיה לליל-הסדר, הרי סדרת-התוכניות בתחנות-השידור של הארצות השכנות:

ירדן משדרת בערוץ 3 בשעה 6.15 אחרי הצהריים סרטים מצויירים. בשעה 7.00 בערב, באותו ערוץ, סרט מהסידרה פליפר עם לוק הלפרין ובריאן קלי. ב-19.30 חדשות בעברית, ורבע-שעה אחר-כך, ב-ערוץ 6, סרט 9.09. באותו ערוץ, בשעה 9.00 בערב, סרט מהסידרה המקסימה ג'יני עם ברברה אידן, ובעשר ורבע, בשני הערוצים, סרט מאחת הסדרות קולומבו, בנצ'ק, מקלאוד או האק דאמדי.

בלבנון: ב-6.30 אחרי-הצהריים סרט מ' סידרת נני והפרופסור וחצי-שעה אחר-כך, בשעה 7.00 בערב, סידרת-המתח הצרפתית לילדים, המיוזמה מהמבורג. בשעה 9.00 סרט מהסידרה מניקס, ובשעה 10.00 פרק מהסידרה האנגלית, העומדת להיות משודרת בטלוויזיה הישראלית, העולם ב' מלחמה.

בקפריסין: בשעה 7.30 תוכנית-בידור של דיק וא'דייק, ובשעה 8.40 מופע-בידור, ובו גם שירים בעברית מפי הזמרת ננה מורשקורי. בשעה 9.15 בערב פרק מסידרת-המתח קונפס, ובשעה 10.00 מחזהו של ז'אן קוקטו אנטיגונה.

#### מצוירים את גיל

נראה פי סרט תיעודי שאותו מכין בחודש שים האחרונים מי שהיה מנהל מחלקת החדשות של הטלוויזיה צבי גיל, עומד להיגנו.

גיל הכין סרט תיעודי בן למעלה מ-40 דקות, המתאר איך מכינים מהדורות מבט



מפיק גיל גונזיס

ותוכניות-חדשות בטלוויזיה, מצלמותיו ליוו את כתבי-החדשות בעבודתם בשדה, וכן את עבודת העורכים והמגישים. אולם עתה, כאשר גיל עומד בסיום הכנתו של הסרט, מטיל עליו מנהל מחלקת החדשות הנוכחי של הטלוויזיה, דן שילון, וטו. שילון אינו מעוניין בהקרנתו של הסרט, בין אם הוא משבח את המחלקה שלו ובין אם לאו. הוא אינו מעוניין, לדבריה, בשלב זה, בפירסום גדול מדי למחלקה שלו ולאנשיה.

#### מיתקפה על המפיקים

#### והבמאים

מנכ"ל רשות השידור, יצחק ליבני עומד לערוך מיתקפה כללית על המפיקים והבמאים של הטלוויזיה. בסקר פנימי ש' נערך התברר, כי בטלוויזיה עובדים 19 מפיקים ו-25 במאים של תוכניות וסרטים (מלבד במאי ומפיקי החדשות). ויש ביניהם כאלה אשר מפיקים ומביימים כסרט אחד לשנה בלבד.

כרזה  
מיוזמת  
התנועה  
העברית  
במבצע



מאות מוצרי מזון, ולבשה, ריהוט וחומרי ניקוי כלולים במבצע ההוזלות המיוחד. נוסף על ההנחות של הוצאות צריכת הקופונים הודיעו בריית הקואופרציה הצרכנית (סופרמרקט) המעשבי לצרכן. כל-בזעלים, שוכרסל, שד"ם, ואיגוד הארצי לחסות והתאחדות הסוחרים הכללית-כ. בתחנות נמכרות על המוצרים הללו ועל מוצרים אחרים.

משרד המסחר והתעשייה

