

חיים בן-שחר מציע לבטל את הקבלות אבל בינתיים מבקש גם הוא קבלה

ראש-הממשלה. כשנשאלו עובדי די המלון מדוע אין מקבלים את פניה כיאה לאשת ראש-הממשלה, השיבו כי לאה רבין מבקרת במלון לעיתים כה מזורזות, עד כי אינם מצליחים לעקוב אחריה ולהעמיד לרשותה תה מישהו שיקבל את פניה. גם תמר, אשתו של ראש-הממשלה, עיריית ירושלים, טרדי קולק, שעמדה בראש האירוע, לא טרחה לצאת לקראת לאה רבין.

צורכי נכחי ממס-ההכנסה. שרי-הדתות יצחק רבינו ומנכ"ל משרדו, דוד גלס, נפגשו במלון דן התל-אביבי במסגרת חלק מעבודתם המיפלגתית השבועית. המנכ"ל ניסה לסיים את המיפגש במי הירות, בטענה כי ברצונו ללכת לקולנוע, אך השר רפאל, הי פוגש בגלס יום-יום במשרדו, לא התלהב מהרעיון. אמר לי גלס: "למה לך לבזבז זמן על קולנוע, כשסוף-סוף יש לנו

הפרופסור מיכאל ברונר ר עו"ד יורם בן-שחר, חברי הוועדה שחיברה את הדו"ח, ישבו לפני כמה ימים בקפה אקסודוס בתל-אביב בישיבה ארוכה. בתום הישיבה, כאשר שילם הפרופסור בן-שחר (הי מכונה חב"ש בפי ידידיו ושר הוא אחיה של הזמרת אביב ברוך, אשתו של אילנה רונן) למלצרית, הקפיד לדרוש קב-לה. כידוע, כולל דו"ח ועדת בן-שחר המלצה לבטל את ה-הכרה בהוצאות לפי קבלות ל-

הקהל הרב שמילא את האולם הקטן של תיאטרון הבימה באחד מימי השבוע ש-עבר היה עד לגילויי-חיבה הדדיים, שהופגנו בין שר-האוצר יהושע רבינוביץ לבין נשיא אוניברסיטת תל-אביב, פרופסור חיים בן-שחר, מחבר הדו"ח-השבו על שינוי שיטת המס. שם ההצגה ששניהם חזו בה: על קלות דעת וצביעות.



קיסנינג'ר: "הוא עומד להי-כנס להריון מרוב מגעים". ידידיו של מנהיג מק"י לשעבר, שמואל מויקוניס, שהיו רגילים לחגוג את הסדר במחיצתו מדי שנה בשנה, אוכזבו השנה כשהודיע להם מיקוניס שאת הסדר יחוג בי ביתה של מי שעמדה בראש האופוזיציה במק"י, ופרשה ממנה לפני שנתיים: אסתר וידנסקה.

הפגנת לחאה
נועמת ערך דוד גורפינקל, הנחשב כמעולה בצלמי-הקולנוע בארץ, בחקרת הבכורה של סירטו של הבמאי גורג' עובדיה, "יום הדין", כתום ההקרנה נשא דברים יצחק ("איו"י") שני, מנחל, "אולפני ברקיי-טהמפריס", ממפיקי הסרט, שאמר כי לפני שנכנס גורג' עובדיה לתעשיית הסרטים הישראלית, לא היתה קיימת תעשייה הראויה לשמה, וכי אנשי התעשייה צריכים ללמוד ממנו איך לעשות סרטים. גורפינקל, שמאחוריו צילום של 25 סרטים, קם בהפגנתיות, צעק, "בוז!" ויצא מהאולם. אחריו יצאו רבים מאנשי תעשיית-הסרטים, שנעלבו כמוהו. הסביר גורפינקל: "לא התייחסתי בקריאת הבוז שלי לסרט או ליוצרו. התייחסתי לדבריו של יצחק שני, שהוא מנהל אחד משני האולפנים הגדולים בארץ. כל העניין חרה לי מאוד, וראיתי עצמי נפגע באופן אישי". אנשי התעשייה הקיפו את גורפינקל, טפחו על שכמו, וגילה אלמגור אמרה לו: "היית מאה אחוז!" בתמונה מימין: השחקנית גילה אלמגור, איש-הביטוח אבי טוקטלי, מנהל-היצור מיכה כגן, עוזר-הבמאי קן גלובוס, המפיק מתי רו, אשתו של גורפינקל שרה. למטה משמאל, המפיק דוד שפירא ודוד גורפינקל. התמונה צולמה בחוף, כמה דקות אחרי ההפגנה. (בתמונה משמאל) פנינה מנקי, כוכבת הסרט, בחברת בעלה, הכדורסלן מקבוצת "מכבי" ת"א, אריק מנקי.

דובר עיריית תל-אביב, עמיקם שפירא, מצא באחד הימים פתק מראש-העירייה שלמה ("צ'צ'") להט, המורידע לו כי נפוליאון יבקר למחר רת ב-9.00 בבוקר בלישכתו. עמיקם, שחשב שראש-העיר חמד לו לצון, שלח לראש-העיר יה פתק בנוסה: "אני מחר בבוקר אצל לואי השישי-עשר". כשי נפגש מאוחר יותר עם צ'צ', הסתבר כי נפוליאון אינו בדי-חה, כי אם נסיך צרפתי בשר-ודם בשם לואי נפוליאון, שי-הוא חבר חברי-הנאמנים של אוניברסיטת תל-אביב והנמצא בארץ בביקור בחברת רקטור אוניברסיטת סורבון לשעבר. אגב, הנסיך קורא לעצמו בי תירגום חופשי: "הנסיך הר אמיתי לואי נפוליאון", על-מנת למנוע ספקות.

הודמנות לשוחח בארבע עי-ניים?

בתוכנית הרדיו על חיספריס ואנשים ושאל שר-הבריאות ויקטור שבת-טוב על-ידי העיתונאים יצחק מישלר, צכו קסלר ויצחק טאוב מדוע, לדעתו, קוצצו תקציביהם של כל משרדי-הממשלה, ואילו תקציבו של משרד-הדתות הוכפל. ענה שם-טוב: "אולי מפני שלשר יצחק רפאל יש פרוטקציה אצל הקדוש-ברוך-הוא".



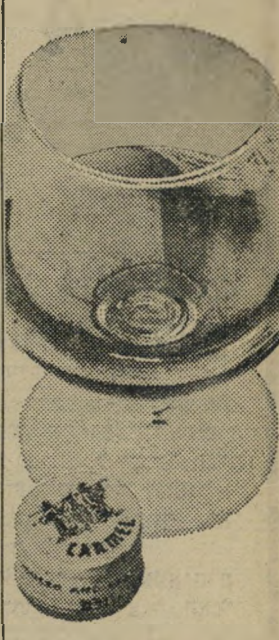
עוזר שרי-הדתות אריה פרנקל אשר התארס השבוע עם צעירה בשם צביה הר-זהב, סיפר מייד לאחר האירור-סין כי עמד לבטל את אירוסיו מפני שארוסתו הוכיחה שהיא דוגלת בקי אידיאולוגי שונה משלו. צביה, שהיתה מראשוני המתנחלים בסבסטיה, סירבה בזמנו בתוקף להיענות לבקש-תו של פרנקל לפנות את ה-מקום, שוכנעה רק לאחר ש-איים עליה בביטול האירוסין.

בתצוגת-האופנה למען ארץ וארץ שערך האופנאי גרעון אוברון בהילטון הי ירושלמי, עוררה תשומת-לב רבה העובדה שאיש מאנשי ה-מלון לא קיבל את פניה של אשת ראש-הממשלה, לאה רבין, שבאה לתצוגה בחברתה של רינה גזית, אשתו של מרדכי גזית, מנכ"ל משרד

אחי נספי
פתח בשבוע שעבר מועדון-מיסעדה בשם "מוג", המועדון, האמור לארח מוסי-קאים מכל העולם, ממוקם בים, במקום בו שכנה המיסעדה המכסיקאית, "מנדיס-פיאסטטה", שנסגרה. בערבי-הפתחה נכחו במקום אמנים רבים, בהם, חווה אלברשטיין (בתמונה עם כספי), שביכח את מתי ועטה על הסלטים שהוגשו לאורחים.



לאנשים הנכונים
777 ברנדי בינלאומי



קרמל מזרחי
מיקני ראשון לציון וזכרון יעקב