

רחל מרחלת על כל העולם

חילופי מלכות בכוורת

חתונה אולד־פיישן

משגעת בשימלה ירוקה שהבליטה היטב את מתנות־החנינם שקיבלה הזמרת מהטבע. בחברת בעלה יוני גמרי ואחיו הצייר שארלי, שהיה עסוק מרבית הזמן בחיפוש חתיכות. וכמובן לא נפקד מקומם של הזוגות הנשואים כמו יגאל ומיקה בשן, שבאו עם ילדם הפעוט אורי, ואבי קורן ושוליה חן בחברת בתם מילי, שהזמרת יפה ורקונוי שימשה לה ככייבי־סיטר. והיתה העיתונאית מורית שמי־אור בפרוות שועל־כסף שהוציאה לכולן את העיניים, שלא לדבר על הפסנתרנית הרחוקה ריקי הר־אבן, בחברת בעלה

הוא, בחליפה אלגנטית וחבושי־כיפה, הסתובב מאושר בין הקרואים, ודג ש־צלם־המערכת שלו אבי רייך יצלם את האורחים החשובים. חתן או לא חתן — אבל קודם־לכל עיתונאי. החתונה התקיימה באחד האולמות הרסטורטיים עם סנדוויצ'ים וסלטים ומשק־אות, אלא שמה שיחד את החתונה של דודו ובלה בכל־זאת היה אוסף המי־הוא־

הם לא גרו יחד לפני החתונה ולא יצאו בהכרזות. נהפוך הוא, היא גרה אצל ההר־רים שלה, והוא התגורר בדירה שכורה בשדרות בן־גוריון, עד לליל החתונה. היא לא נעלה שם מגפיים, ולא לבשה שימלה כפרית מעוטרת בתחרה או מרו־קמת בריקמה ערבית. גם הוא לא לבש חליפת ג'ינס, ולא חבש כובע־קאבווי. ותאמינו או לא, החתונה לא התקיימה בגן ביתם של חברים, ואפילו לא אצל ההורים. זוג מזר, באמת מזר. תגידו לי את האמת, יצא לכם לפגוש בומן האחרון אנשים שלא התחתנו עם אינה „גימיק" מעניין ומקורי? לי דווקא כן, עובדה. העיתונאי דודו אורן נשא לו לאשה את ידידתו מזה שנתיים וחצי, מזכירה ב־בורסת ההילומים בשם בלה גורן, והם בהחלט לא התחתנו כפי שמכתיבה הר־אופנה האחרונה. היא לבשה שימלה לבנה ארוכה שנש־כרה באחת החנויות המיידעות לכך, על ראשה חבשה כובע כנ"ל, ובידה החזיקה זר־פרחים לבן ככל כלה מן היישוב.

מאז שנפרדה מבעלה יונתן („יוקי") נהררתי עמדי רבים בתור אצל הזמרת לאה לופטין, הבלוגנית משלישית ש־קול־דמנטה־מסטיק, וחיכו רק לאות.

אלא שלא־הליה, שהיא אחת הבחורות הכי נחמדות שאני מכירה, לא הזדרזה לתת את האות, וחיפשה לה בסבלנות אותו מאושר שירש בליבה את מקומו של בעלה, לו היתה נשואה זמן קצר ביותר. אני לא יודעת אם היא מצאה מה ש־



דודו ובלה אורן
כמיטב המסורת

מי בתחום הבידור במדינה שבאו לברך את העיתונאי ובחירת־ליבו ביום הגם. שכן דודו אורן הוא עיתונאי שהכל חפצים ביקרו. מדורו בלתי־טון נקרא על־ידי עשרות בני־נוער, וזה כמובן חשוב מאוד לאותם אמנים שפקדו את החתונה, ומי לא היה שם — מיצעד של זמרות יפהפיות כמו גלי עפריי שבאה עם אח־תה הקריינית שוש שבאה — תאמינו או לא — בלי מלווה צמוד. וריתני נבון,

מפיק־התקליטים עמירם. מי שנהגו באופן מיוחד מהחתונה היו המלצריות. שלא מילאו את תפקידן כי ראוי, כי היו עסוקות כל הזמן בזיהוי הר־אורחים החשובים. לבסוף הגיעו למסגנה אחידה שהכי חתיך במסיבה היה דווקא הפיזונומי אהוד מנור, שבא בליוויית אשתו הר־מרת עופרה פוקס. ועל טעם ועל ריח אין, כידוע, מה להתווכח.

עירית רוצה עוד בת

היא היתה בין הראשונות שהפכו את האופניים לאמצעי־החברה זול, יעיל ו־אלגנטי — ואחת היפות שבהן. כי עירית לוי, אשתו של הזמר אושיק לוי ובע־לתיבטיק בפני עצמה, נחשבה תמיד כי אחת היפות בעיר הזו בכלל. שלא לדבר על רוכבות־האופניים. או אם לא רואים יותר את דמותה המלבנת הרכובה על האופניים, כשהיא לבושה במיכנס־ג'ינס מקופלים ושערה מתבדר ברוח, כשילדתה היפהפייה רגה רכובה מאחור — זה לא בגלל שהיא רכשה מכונית, בכלל לא. לא שעירית באופן עקרוני מתנגדת ל־מכוניות, היא בהחלט היתה מסכימה ש־תהיה לה איזו אחת קטנה משלה במקום האופניים, אלא שבושה לספר: היא לוי־קחת שיעורי־נהיגה מזה שמונה שנים, ואר־טו עומדת להוציא רישיון, אבל זה לא מסתדר לה, מה לעשות. בקיצור, עירית לא רכשה מכונית. הר־אמת קצת אחרת. היא פשוט בחודשי הריון מתקדמים, וגכון שקשה לראות עליה, אבל זו עובדה שתוכיח את עצמה בעוד כי שלושה חודשים.

עירית, שהיא כאמור אם לילדה משגעת בת ארבע, רוצה עוד בת. למה? כי הר־רצפט הזה כבר הוכיח את עצמה, ומי שלא מאמין שיעיף מבט בדנה הקטנה של עיר־רית ואושיק, ויגיד לי אם אחרי דבר כזה לא היה רוצה עוד דבר כזה. עכון, זאת בדיוק הילדה שאושיק החזיק בזר־עותיו ולקח לסיור בלונדון־פארק בתוכ־ניתו הטלוויזיונית. אז כעת אתם מבינים? מכל מקום, עירית מוכנה להודות שגם אם יהיה בן, לא יורקו אותו מהחלון והוא יתקבל דווקא באהבה. אני מכל מקום, מאחלת להם בן. כי אם הוא יהיה דומה לבת, אז הוא יהיה באמת משהו פארא־קסלנס.



מונה זילברשמיין
מזכה חדשה



לאה לופטין
חבר חדש

כמו שכבר אמרתי פעמים אין־ספור, נס־תרות הן דרכי האהבה. אף־פעם אי־אפשר לדעת לאן יכונן קופידון את חיציו. עוד אחד שנשגע מחיציו של קופידון הוא סולן להקת כוורת יצחק („צ'רצ'יל") קלפטר, שהיה ידידה של הקריינית עיר־נה אילון, תקופה ארוכה מאד. החץ פגע בו בול כשהגיעה ארצה מונה זילבר־שמיין ומאז נראים השניים יד־ביד ב־כל מקום ובכל שעה. יש גם כאלה המוכנים להישבע, שמונה ביטלה את תוכניתיה הקודמות, וכעת כבר אין לה כל כוונה לחזור ללימודי הדראמה שלה בניו־יורק.

היא חיפשה, או שפשוט החליטה ללכת על בטוח. מכל מקום, החבר הנבוכי של לאה לא איננו אלא סולן להקת כוורת, גידי גוב, ולמה על בטוח? כי לאה וגידי, לא רק שירתו באותה תקופה ב־להקת הנח"ל, אלא גם היו חברים. אחר־כך, כאמור התחתנה לאה עם יוקי, ואילו לגידי היתה חברה בשם ענת תקר־פה ארוכה מאד, והחברות ביניהם היתה כ־כך רצינית עד שחבריהם הטובים טעו בו כי השניים יילכו בסוף לחופה. אבל

המונכ"ל שב הביתה

הוא היה מונכ"ל חברה ציבורית גדולה, והיא היתה מזכירתו הנאמנה משך שנים רבות. לכל מקום אליו הלך לקח אותה עימו, ביום וגם בלילה, בארץ וגם בחו"ל. עד כליכך, החבריות החלו מרננים כי בין המונכ"ל והמזכירה מתנהל משהו הרבה יותר מאשר יחס־עבודה גרידא.

ומי שחשדה יותר מכל היתה אשתו של המונכ"ל, שמירה את חייו וימם־וילכה ודרשה הסברים מפורטים על כל תנועותיו. לא עזרו לו לבעל כל ההכחשות. אשתו עמדה בתוקף על כך שבינו לבין המזכירה מתנהל רומן, וכשהחליט המונכ"ל לנטוש את החברה הציבורית לטובתה של חברה פרטית של משקיעים מחו"ל, עמדה האשה על כך שיחליף לא רק את מקום העבודה, אלא גם את המזכירה.

לאחר בכיות ואיומים וצרות מצרות שונות נכנע המונכ"ל ללחץ של החוקית והחליף את מזכירתו. אלא שלא חלף אלא חודש ימים קטן, והמזכירה ויתרה על זכויותיה בחברה הציבורית והצטרפה אל המונכ"ל שלה בחברה הפרטית.

כאן החלו צרותיו של המונכ"ל עם אשתו ברצינות. האשה היתה מפגיזה את המישרד בטלפונים ובאיומים, אך הפעם לא נשבר הבעל. אז החלה האשה נוקטת טקטיקה אחרת. לא שאלה שאלות, לא עשתה טלפונים, וראה הפלא־ופלא — יום אחד שב המונכ"ל הביתה והזיע לה מסעי־נופש ברחבי העולם.

האשה, לפי מיטב כללי הטקטיקה האחרונה שנקטה, לא שאלה שאלות גם הפעם. היא ארזה את המיזוודות, ונסעה עם בעלה. כתום חודשים שבו ארצה. אך המונכ"ל חזר לסורו, ושוב החל לבלות חלק גדול מזמנו עם מזכירתו הנאמנה. אלא שמה שלא הצליחה לעשות האשה החוקית, עשה האלוהים — העוזר, כידוע, תמיד לנשים מרומות. החברה הפרטית פשטה את הרגל, משקיעיה קיפלו את הזנב ושבו לחו"ל, והמונכ"ל נותר מחוסר־עבודה, שלא לדבר על המזכירה.

כך לא נותר לו למונכ"ל אלא לשוב אל ביתו ואל אשתו האוהבת והמצפה. עד לגיוב הבא.