

הקול הכי

נמוך בארץ

היא באמת זמרת בעלת קול תרבותי מיוחד-במינו, הזמרת הקלאסית **מיריה זכאי**. הארו לעצמכם, היא שרה בקונטר-אלטו, שהוא יותר נמוך מנמוך, ובהתחשב בזה שבהחורה הזו, שהיא היום בת 32, רק החלה את הקאריירה המוסיקלית שלה כשנרשמה לאקדמיה למוסיקה בגיל 27, הרי שהיא בהחלט הגיעה לחוק. וכך מסתובבת לה בתראם משוללת כל אמביציות, שנראית הלוואי עלינו: שיער ערמוני, עיניים כחולות, גוף לא רע וגובה מצויין, באופן חפשי, ולא יודעת שניחנה בקול מיוחד.

עד שיום אחד הגיעה, כימעט במיקרה, לאקדמיה, ואז הסתבר לה להפתעתה שיש לה הקונטר-אלטו היחיד בארץ. וכך החלה מיריה זכאי להיות מוזמנת, עוד כתלמידה, להופיע כזמרת-אורחת בי מופעים עם התיזמורת הפילהרמונית, עם האנסמבל הקאמרי ועם לשות השידור, שלא לדבר כבר על הופעותיה כסולנית במקלות שונות.

בקיצור, במשך חמש שנים הפכה מיריה זכאי זמרת חשובה אך לא מפורסמת, וכל זה בגלל שהגיל נחבאת אל הכלים, וחוק מלשיר היא גם מטופלת בבעל ובי ילדים.

ואם לא שמעתם אותה בזמן האחרון, זה לא בגלל שהיא החליטה לזנוח את השירה, הסרובלילה, אלא בגלל שלה ול-בעלה **יעקב**, שהוא רואה-חשבון במיקצור עו, נולד כעת בן, ונסף לבת שכבר יש להם.

אך אל דאגה, מיריה חוזרת בקרוב לה-סיע בפני קהל חובבי המוסיקה הקלאסית. היא מנהלת כעת משא-ומתן עם כמה להי קות, וחוק מזה היא אינה נחת על שמריה, ועובדת על תעודת-האמן שלה. כל חכבוד, בחיי.

מיוחד. בקיצור, קרה מה שקרה, ודני עזב את הבית ועבר להתגורר עם נעמי. אבל אשתו לא יתרה, היא החליטה ל-הילחם בציפורניים על מה ששייך לה, ו-סירבה בכל חוקף לתת גט לבעלה הסורר. שנה וחצי נאבק הצמד המאוהב באשה הנעזבת ולבסוף, כרגיל, ניצחה האהבה. ב-23 בפברואר קיבל דני מסינג גט מ-אשתו, אבל לא לפני שוויתר על הילדים והכסיה דמי-מוזנות גבוהים. כעת הוא על תקן של גרוש, אבל לא לזמן רב, בהחלט לא. נעמי ודני החליטו לחתום את פרשת-האהבה שלהם בחופה ובקידושין בחודש יוני הקרוב, ויסה שעה אחת קודם.



דני מושינקין

האהבה תמיד מנצחת

בירה בלי מצב-רוח



אריק ויעודית לביא

כל הצעירים הסמיך

הרחק-הרחק מאחוריו, מה שמוכיח שבי-מקרה שלו, לפחות, הגיל לא עושה את שלו.

ומי שניצח, כמצופה, בחיבור השיר הגס ביותר, היה אריק, הוא הוכיח שכוחו עדיין בסיה, והשאיר את הצעירים ממנו

גבינות, ואמנים ופסבדו-אמנים, ועוד כאלה שמקשטים כל מסיבה בעיר, ובירה — ורק מצב-רוח לא היה שם, במסיבה שערך **יענקל'ה אגמון** במועדון התיאטרון, כתום פסטיבל, הבירה.

מי שהציל את המצב היה **שימוחה הולצברג**, אביה-הפצועים, שבשעה מא-חרת מאוד נכנס אל המועדון ובידיו מיס-פר בקבוקי-שמפניה. הוא ניגש אל הזמר **אריק לביא** שישב בפניה, ושפך על ראשו לתדהמת הנוכחים — את תכולת בקבוקי השמפניה.

אריאז ניגלה הסוד, והסתבר כי לאריק היום יוסר-הולדת, והוא בן 48. ומה שלא עשתה הבירה, עשתה השמפניה. אריק, כטוב ליבו בשיכר, ניגש אל המיקרופון ובעידודם המלא של יענקל'ה ואשתו **גיליה אלמגור**, כשמחירים-מחויקים אחרים מני-הל רשות-השידור **יעקב לביא** ואיש רשות-השידור **הגוף הסוף** התחיל, כרגיל אצלו ברגעים של התרוממות הנפש, לשיר שירים גסים שהעלו סומק הגון אפילו בלחיי המתירנים המוצהרים מבין האורחים.

מאוחר יותר הצטרפו למסיבה **אריק ויעודית לוי, אסי ואחרונה דיון** — המלחין-החסרי-טאלי **נפתלי אלתר**. הם לא ניהו לאריק להיות כוכב-הערב הי-בילעדי, למרות יוסר-ההולדת שלו, והצ-טרפו אל מחרות השירים הגסים כשהאחד מנסה להתעלות על השני.

פנויה

להובלה



רחל נירא

פתוחה לחצונות

לא אני אמרתי את זה עליה, על **רחל נירא**, אלא היא בעצמה אמרה, כשתלתה על עצמה, במסיבת-הפורים האחרונה, שלט, ובו הכריזה שהיא פנויה להובלה.

וכלב מי שלא לקח את זה ברצינות, מאז שסיפורתי לכם מעל דפי מדור זה שהגברת גרא ובעלה **אלי** נמצאים בהליכי גירושין, קיבלה רחל, לפי עדותה-היא, מיספר רב של הצעות נישואין. אחד המציעים, בנו של רופא תל-אביבי ידוע שסיים זה-עתה את שירותו הצבאי,

המישפחה

שלא הידקה

האחות הגדולה שלה, **רני**, היתה נשואה פעם לכדורסלן **אייציק אלוני** המכונה "פתק", והאבא שלה שילם לג'ל כסף רב כדי שיתגרש ממנה. אחר-כך היא התחתנה עם דייל אל-על **גרישון סטי** **שיק**, ואפילו הפכה לאי-מוזן לאם ביש-ראל.

ועכשיו הגיע תורן של האח הצעיר של חני, **נחום רפאלי**, שהוא כבר מאנדס

ברוך-השם, והאבא-היהלומן **שמואל רפי** **אלי** בהחלט טומך את ידו על הנישואין. כי הכלה המאושרת הפעם היא סגן (מיל.) **נחמה פס**, מי שהיתה בתי-הנעורים הי-בינלאומית מטעם ישראל לשנת 1974, יפהפיית ידועה לכל הדיעות ובת למשפחה טובה.

האבא הטוב גם קנה לשניים דירה בי-רמתי-השרון, כי הוא כידוע יהלומן עשיר המחזיק מישרד בבורסת-היהלומים, והי-חתונה תיערך באולמי גילטון המפוארים, ומה חשבתם? מישפחת רפאלי היא לא מאלו שעליהן חלה בקשת הממשלה ו-מישרד-האוצר להדק את התגורה.

דני

בפעם השניה

היא באמת בלתי-ידועה עדיין, **נעמי כפרי**. בחורה שקטה וצנועה, חברת לה-קת הנחל'ל לשעבר, שבעת שירותה הי-צבאי החאהבה מעל לראשה בכמאי-הלהקה, **דני ליטאן**, שהחזיר לה אהבה ויש אומרים שגם עזב למענה את אשתו ושני ילדיה.

מכל מקום, אני עצמי לא הייתי מהמרת על כך שדווקא היא היתה הגורם הראשי לפירוד במישפחת ליטאן. הנל מעולם לא נחשב כאחד שטומן את ידו בצלחת, אבל מה שהורג אותי באמת זה שהיא הצליחה לעשות את זה טוב, וזה לא סוד. לפני כשנה השתתפה נעמי כפרי במופע שנקרא כוכבים פורחים בילה, ויחד איתה השתתף שם גם הזמר **דני מסינג**, בנאדם נשוי ואב לשני ילדים.

גם דני מסינג הוא סיפור בפני עצמו, שלא תחשבו. כשהיה בן 16, הוא התחתן עם אשה בוגרת ממנו במיספר רב של שנים, והוא ואשתו נחשבו כזוג אידיאלי לכל דבר.

אך קיפידון, כידוע, אינו אחראי למעשיו, ונעמי כפרי, כמסתבר, היא בהחלט משהו

והעומד ללכת בעקבות אביו ללמוד רפואה בחו"ל, הוציע לרחל לקחת אותה עימו ולפרנס אותה מהכסף שאביו העשיר ישלח לו.

רחל, שהיא בחורה שהכסף לא מהווה בדיוק את הבעייה המרכזית בחייה, צחקת לו לקטן, אך הוא לא התייאש, ואמר שאם היא לא תיסע איתו לחו"ל, הוא הולך לאבשלו ואמשלו ומודיע להם שהוא לא נוסע ללמוד.

תגידי לי אתם, מה הייתם עושים במי קומה? להרוס ככה קאריירה מבטיחה של רופא פוטנציאלי צעיר?

עם אלי, שממנו עדיין לא התגרשה, נמצאת רחל ביחסים מצוינים. כשהיו בי-פעם האחרונה בניין תרבות, תעו בדרך, ונכנסו דרך אגף המתחננים. הם שאלו איזה רב שניקרה בדרכם איפה מתגרשים פה, והוא הסביר להם את הדרך, כשאינו שוכח להזכיר להם שאחרי שיתגרשו, כדאי שישבו לאגף החתונות, כדי להתחתן שנית.

כשנכנסו אלי וגרא אל חדר-הגרום, שבו יושבים שלושה רבנים ודנים את גורלם של אלה המבקשים להתגרש, פגשו שוב ברב החייבני. הנל הודיע להם שבא לי-השגיח על ענייניהם באופן אישי. הלוואי על כל מי שמתגרש, רב סימ-פאטי שכוה.