



ג'ק ניקולסון ב"ציינה טאון"
אף שבור א'

קולנוע

אנשים

האיש שמאחרי

האוסקרים הצפויים

מה המשותף לסנדק, סיפוריאהבה, ציינה טאון וגאטסבי הגדול? לכאורה, ארבעה סרטים שונים זה מזה תכלית השינוי, שהביקורת קיבלה כל אחד מהם בצורה אחרת. למעשה, ארבעה להיטים שוברי קופות, שאפילו הצנוע ביניהם יכניס פיי עשרה ממה שהושקע בו.

והאחראי לארבעת המיבצעים הללו, הוא אותו אדם עצמו. שחקן-כושל לשעבר, יפה פה מיקצועי בנעוריו, שכמעט היה יורשו של טירון פאואר, ואולי ממשיך בשושלת רודולף ולנטינו, אילולא כמה מבקרי קולנוע שעשו בו שפטים, והסבירו לו כי אין הוא חומר-גלם לכוכב. כדי לא לנטוש את עולם הסרטים, עבר לעולם ההפקה, והיום הוא נחשב כנער-הפלא (הוא בן 45) שמגעידין גורף מיליונים.

שמו: רוברט אוונס, הוא מנהל-ההפקה של חברת פאראמאונט. האיש שכל מתחריו מצפים בכליין-עיניים לכישלונו הראשון, והוא מאכזב אותם שוב ושוב. אמנות במקום פחורה. כאשר שיכי



שחקן אוונס ב"הנבל שנדר במערב" *
כישלון ב'1958

נע את הנהלת החברה להניח לו להפיק אישית (בדרך-כלל הוא מפקח על שאר המפיקים) סרט אחד בשנה, נדמה היה כי סופו קרוב. סוף-סוף יצטרך להיות אחראי יחידי למעשיו, ולא רק נותן-עצות. כאשר בחר ברומן פולנסקי לביים את הפקתו הראשונה, נשמעו סביבו מייד זמירות של שימחה-לאדי; כי הרי הכל יודעים שפולנסקי הוא גאון מטורף המעלה את מחירי סרטיו לשמיים. בכל מיני שיגעונות, ואחר-כך מספק למממניו אמנות במקום סחורה. אוונס לא נבהל, בא מדי יום לבימת-הצילומים, סיפר לעיתונאים ש,הבמאי הוא הקברניט של הספינה." וש"יחסי עם רומן נהדרים." אבל שהמפיק יכול וצריך לראות מדי-ערב את פרי עבודת היום הקודם. ולשנות מיספר דברים, אולי צלם, אולי שחקן, אולי תאורן. איש לא האמין שזה יילך עם פולנסקי, אבל לא זו בלבד שזה הלך, אלא שהסרט מועמד עתה לשמונה פרסי אוסקר. אחרי שהוכיח את עצמו כבר בשוק לא רק כאמנות, אלא גם כסחורה עילאית.



מפיק אוונס
הצלחה ב'1975

* מאחוריו: יו אובריאן.



סרטו הגדול ביותר של
רומן פולנסקי

ג'ק ניקולסון

נבחר כשחקן הטוב ביותר לשנת 1974
ע"י מבקרי הקולנוע של ניו-יורק

פיי דנוויי

Chinatown

נבחר בין עשרת הסרטים הטובים ביותר בארה"ב
לשנת 1974

פרסום גולד

הודעה לנוסעי E.L. AL

הנהלת "אל-על" ממשיכה להחרים את "העולם הזה", כיגלל עמדתו הבלתי-תלויה בענייני תעופה.

בניגוד לכל חברות-התעופה האחרות, הרואות

באספקת עיתונים שרות חיוני לנוסעים, המשלמים

הון-עתק עבור כרטיסי-הטיסות, סבורה הנהלת

"אל-על" שזהו אמצעי לשחד עיתונים הגונזים

ידיעות שאינן נעימות לחברה.

"העולם הזה" לא ייכנע ללחץ זה, וימשיך לסקר ענייני תעופה לפי מיטב מצפוננו והכנתו.

מאחר ש"העולם הזה" הוא העיתון הישראלי

היחידי שאינו מצוי במטוסי "אל-על", על הנוס-

עים, המבקשים לקרוא

את "העולם הזה" בעת

הטיסה, להצטייד בגליון

השבועון לפני ההמראה.

בקרוב! בקרוב! בקרוב! בקרוב! בקרוב!

הספר הכי מצחיק
שראה אור בעברית

ZOO ארץ ZOO?

מאת: ב. מיכאל, חנוך מרמרי, קובי ניב, אפרים סידון
ציורים: דודו גבע ודיק קודור