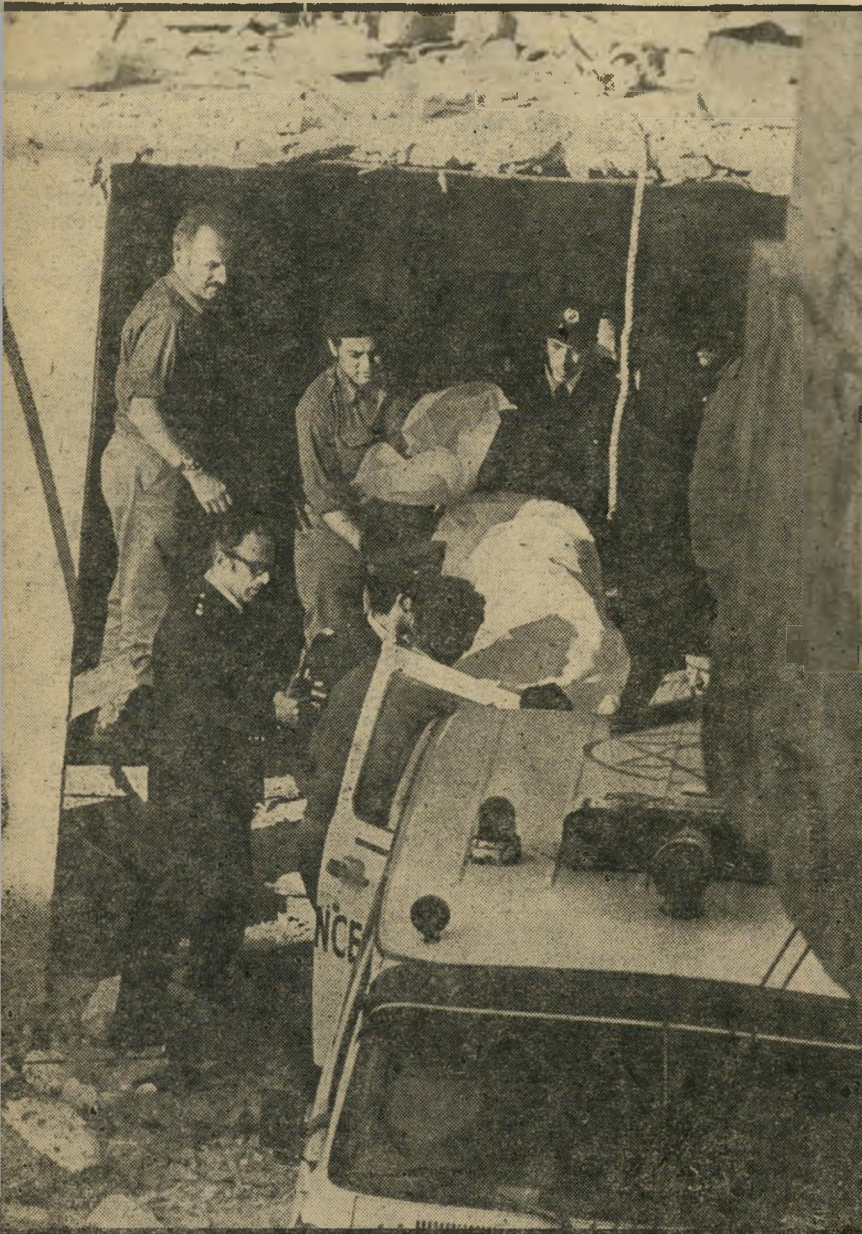


**חיה או מתה?** דף מדרכונה של בת'הערוכה אשר גווייתה נמצא רק לאחר יממה תמימה תחת ההריסות, הצעירה השווייצית מריה רוט. האחראים לפינוי השתכנעו רק למחרת היום לערוך חיפוש מקיף ומצאו את גווייתה של מריה יחד עם ארבע גוויית נוספות תחת ההריסות שפוננו.

בוקר, שעתים ורבע לפני הפריצה למלון סאבור, וסימלה אולי יותר מכל תיאור את הבילבול הרב, שלל היחידות השונות, שלל המפקדים, אשר כל אחד מהם היה בטוח כי הוא הוא המפקד, (המשך בעמוד 22)



## הבלגאן

ניכר היטב בפניהם של אנשי החילוץ (למטה), אשר מצאו את הגוויית שעות רבות אחרי שהסתיימה הפעולה כביכול. רק למחרת חזרו בחילוץ (תמונה למעלה) בה חשפו את גוויית חמשת בני הערובה.

- איקביעת תחומי-אחריות ברורים, כך שברגע המכריע לא ברור מי צריך לבצע מה.
- נישמוש עצם מושג תאחריות של המפקד, ביגלל אי-הענקת סמכות ברורה ואי-הטלת אחריות ברורה על מפקד אחד האחראי לפעולה במקום.
- תתערבות מתמדת של עסקנים פוליטיים, המפריעים למפקדים ומטרידים אותם בעצם נוכחותם. הגובעת מן השאיפה החולנית לחימצא במוקד התעניינות זר פירסום.
- הפסקת הפעולה לפני סיומה הר אמיתי, ביגלל האווירח חכללית של סיפוקי

### זאת

## יוסי יאי

עצמי, שיכרוך-ניצחון, התפרקות האחריות, בילבול תחומים, רדיפת-פירסום, פטפטנות ו"סמוך עלינו". אילו קרה כל זה במימדים של מערכת צבאית גדולה, היו תכונות אלו גורמות שוב לאסון צבאי — כפי שגרמו ביום-הכיפורים. מבחינה זאת צריכה פעולת "האבו" לשמש אות-אזהרה: "הי ליקווים שי יום-הכיפורים עדיין לא תוקנו."

## מי אחראי, לעזאזל?

**מ**י, לכל הרוחות, המפקד כאן? "מי" שאל אחד החיילים, אשר הובאו לרחוב גאולה בתל-אביב בליל החמישי הר אחרון. מחלקתו של אותו חייל קיבלה הוראה ממפקדה להתפרס לאורך הבתים ברחוב גאולה, מרחוב הירקון מיותרת. מיספר דקות אחרי שהתפרסו ביעדם, הגיע אליהם בריצה שופפה קצין בכיר מי מישמרה-גבול, אשר צעק עליהם: "תסתל" קו מכאן! מי אמר לכם לבוא הנה?!" סעינה זו נערכה בשעה שלוש לפנות



## קורבנות

חמשת הגוויית שנמצאו רק למחרת היום הוצאו מבין ההריסות והועברו למכון לרפואה מישפטית באברכיכר. פסטיבל הפיר" סום והטלוויזיה של השרים והמפקדים הבכירים, אשר פרץ מייד לאחר הפריצה, נתן את האות לכוחות הביטחון כי "המסיבה הסתיימה" והם חדלו לחפש בין ההריסות. רק כעבור יממה חילצו את הגוויית, שאולי היו ניצלים אילו החלו-חיפוש מוקדם יותר.