

איזה קולות מוזרים נשמעו בשיחת

אריק שרון עם המטכ"ל?

מיכתבי-אדהדה רבים, וגם מיכתיבי שיטנה וועם רבים. אחד המיכתבים, שהגיע אל העורך כיום, הכיל את תמונתו של **יאסר עראפאת**, ועליה כתור בתו: "המשיכו במיפעלכם, יא-סר". עורכי התוכנית תלו את התמונה, יחד עם מיכתבים סיקנטיים אחרים, על לוח-המור דעות שבחדר המערכת.

העיתונאי **יגאל לב** יצא לפריס לחופשה, והחל מנהל שם משאומתן על הוצאת סיפ-רו שמש שחורה. כיוון שהתכוון לפוש, לקח עימו ספר עבי-כרס. עם הגיעו לפריס השתכן ב-מלון בכיכר להירסובליק והיה נוכח במכר בשעה שנערך בה שודי-הבנק, שבו חטפו השודדים בני-ערובה וקיבלו 100

בה שערכו עובדי רשות השי-דור. כתב הרשות **רזי בר-קאי**, התחפש לקוף ותלה על עצמו ישלט, בו היה כתוב: "אני לא משה חובב". שמר **רה אימבר**, שפוטרה על-ידי חובב בגלל פרשת בתי-השיר מוש, והוחזרה לאחרי-מכן ל-תפקידה, ניגשה אל חובב ו-שאלה אותו ללא גיד עפעף: "תסלח לי, אולי אתה יודע איפה יש פה בית-שימוש?" שמירה קשרה בין שתי צמור תיה הארוכות סרט, שבו היה כתוב: "רציתי להתחפש לרן כנר, אבל איבדתי את ה-חיד".

עם הפסקת התוכנית ניקוי ראש, סיפרו עורכיו שב-תקופת הקרנת התוכנית קיבלו

המקום היחידי בעולם שבו היא מוגנת הוא אולם סינ-מה אחד.

בתוכנית שהוקלטה בקי-בוץ סאסא, ביקשה אחת המ-רואיינות, המשוררת **אריאלה הרן**, מלני פאר לאפשר לה לנצל את ההזדמנות ולמסור דרישת-שלום לאברהם גמר, מנדוני לילהאמר, היושב ב-כלא בגורווגיה. לחברי קבוצת שילר, שעליהם נמנים גמר ו-הרן, נודע כי אחרי השעה תשע בערב קולט גמר, את שידורי הגל הקל מישראל, בעזרת מק-לט שהעמידו לרשותו שילטור-נות הכלא.

באווירה של חיסול חשי-בונות אישיים התנהלה המסי-

גם הוועה של מלון סאבו אינה יכולה להשתיק את ההומור הישראלי. כבר למחרת היום נולדו הבדיחות הראשור-נות. כך, למשל, טען הצייר **משה ינאי** שתל-אביב הוכ-רזה כאזור-ספר, וכי ח"כ יו-סי שריר החליט להעתיק את מקום-מגוריו מקריית-שמונה אליה.

גם עם קבלת מינוי-החירום שלו לא קתה לשונ-החדה של האלוף (מיל.) **אריק שרון**. לא-מכבר צילצל אליו אחד מאנשי המטכ"ל לחוותו. אריק קיבל את השיחה במכ-שיר המתקן בדירה-הצאן של החווה, שבו היו באותה שעה כאלף ראשי-צאן, ביגלל גשם שירך בחוץ. "מה הקולות הי-מוזרים האלה בטלפון?" תמה קצין-המטכ"ל. השיב אריק: "הקולות המוזרים הם לא בצד הזה של הקו".

בהצגת-הבכורה של ערב השירים אותו מגיש **יהורם גאון**, נכח באולם גם ראשי-הממשלה, **יצחק רבין**. כי-תום ההופעה, כשביקש רבין ללחוץ את ידו של הזמר, ניג-שה אליו אשה קשישה, לחצה את ידו בחמימות ואמרה: "אני מתפללת למענך כל יום, שתח-זיק מעמד ושתצליח". רבין הי-בנוך מילמל "אני אשתדל ל-הצליח, אני אשתדל", ופנה מן המקום. מבלי לדעת כי האשה היתה אמו המפורסמת של יהור-רם.

כמה כסף עלו למדינה הזיקוקים-דיגור שנורו בלי-לות-העצמאות? השבוע סיפר **יצחק אריאש**, מזכיר הווע-דה לחגיגות יום-העצמאות ב-מרכזה-הסברה, כי השנה לא יהיו זיקוקים. כשנשאל מדוע, השיב כי לא יהיה זה מתאים לשרוף השנה חצי מיליון ל-רות בעשר דקות.

עם התגברותה המחוד-שת של השינאה בין ראשי-חרות וה"כ שמואל תמיר, הם מספרים זה על זה סיפורים מן החצר. אחד הסיפורים, בסי-אנשי חרות: ערב חתימת הס-כס-הליכוד, ביום הבחירות ל-הסתדרות, התקיימה ישיבה מארחות, שהתחילה בצח-ריים. נמשכה ללא הפסק כל הלילה וגם למחרת הבוקר. ב-בוקר הביאה מזכירתו של תמיר, **נורית חפין**, סנדוויי-צ"ים לבוס שלה ולחבריו. תמיר וחבריו ישבו ואכלו, מבלי לה-ציע מזון לאיש. לתדהמתם של ראשי החטיבות האחרות, ש-נשאר רעבים.

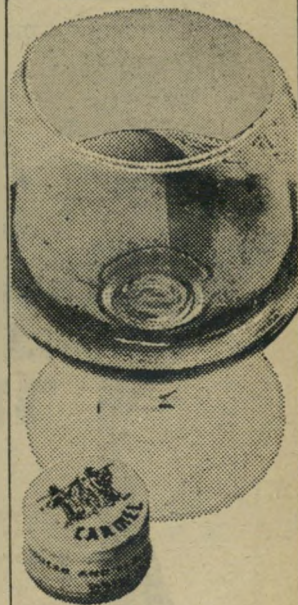
בעת הקרנת החגיגות של הסרט אנג'לה, בכיכובה של **ברברה סיגאל**, שנערכה בתל-אביב, פיהק הקהל המ-כובד פעמים רבות לאורך הי-סרט המתמשך והמשעמם. הי-יחידה שנתנה דרור לרגשותיה היתה השחקנית **שלי וינטרס**, שנכחה בהקרנה. במהלך הסרט אמר כוכב הסרט לברברה, ש-הוא מעדיף להיות איתה בפנים מאשר לבד בחוץ. וינטרס קמה על רגליה ואמרה בקול רם: "אני מעדיפה להיות עכשיו ב-חוץ מאשר עם הסרט הזה בפנים". ועזבה את האולם ב-הפגנות, לתהדת הנוכחים.

אגב, בעת הופעת-ההוד-דהות שערכו אמנים, יום לאחר ליל סאבו, באולם סינמה אחד, עלתה שלי וינטרס על הבמה ואמרה בהתרגשות כי, כיהודיה,



לאנשים הנכונים

777 ברנדי בינלאומי



כרמל מזרחי

מיקני ראשון לציון וזכרון יעקב



חתונת האילנית

שנות-קיימה ביוני השלי-שי שעבר, הפכה מיפגש חברתי של בדרני-הצמרת הצעירים בארץ. אילנית - או, כשמה האמיתי, חנה צח - נישאה ליודיה מזה מחצית השנה, נחום גת (למעלה מימין) שהוא נהגיס במיקצועו, וממנהלי חברת המעלות, "עדרים". אחד האור-

חים היותר עליונים היה אבי הכלה יעקב דרזגר, (למעלה משמאל), ואילו אורח-הכבוד היה בעלה הראשון, שלמה צח, המכונה האילו של "אילו ואילנית" (למטה מימין). אורחים נוספים במסיבה היו הברדנית ציפי שביט, הזמר דני מסינג והצמד "חומה ומינדל" שהם ילדי הטיפוחים הי-נוכחיים של שלמה צח (למטה משמאל).

