

איך מכר ד"ר משה קרוי לאמו את

התצלומים של בתו בכסף מזומן

■ בחורה נאה, עם תיק בידה, ניגשה לשומר בפתח הצרו של שרהביטחון לשעבר ח"כ משה רייך. היא ביקשה ממנו שיאפשר לה להיכנס לתוך הבית, כדי לדבר עם אשת הח"כ, רחל. השומר סירב. הבחורה התעקשה. היא הציעה בפני השומר תעודת זהות, סיפרה לו כי היא סטודנטית דנונית לרפואה שנה רביעית באוניברסיטת תל-אביב, מתפרר נסת מהדגמת המוצר החדש, תרסיס אלישמן המיועד לחולי לב ולאנשים המבקשים להוריד ממשקלם. השומר השתכנע, התקשר בטלפון הפנימי עם אשת הח"כ, סיפר לה על הסטודנטית. רחל הסכימה לקבל את המדגימה. גילתה לה כי היא מעוניינת שבעלה יוריד חמישה קילוגרם ממשקלו, ביקר שהשתאיר לה בקבוק לניסיון.

■ מיקרה עצוב אירע בעת הכנת תוכנית הרדיו גבר ר' אשה. עורכת התוכנית אתי פולק קיבלה מיכתב מאשה גרושה, אם לילדה בת 13, ש" הציעה את עצמה כמועמדת ל אחת מהתוכניות הבאות. כשי התקשרה אתי פולק עם האשה, נתקלה לתדהמתה בחומת התינגדות. והאשה אף טענה כי מעולם לא שלחה מיכתב בקשה להשתתף בתוכנית. אתי הי נבוכה התנצלה. הציעה לאשה לברר אצל ידידיה מי מהם מתח אותה. כעבור מיספר ימים ציל- צלה האשה אל אתי וסיפרה לה כי ילדתה בת השלושה-עשרה שלחה את המיכתב. אתי ביק- שה לדבר עם הילדה ושאלה אותה מדוע שלחה את ה- מיכתב בשמה של אמה. רצייתי שאמא תחתן, ולא תהיה כלי- כך עזובה. היתה התשובה.

■ אבל במישפחת רן שילון. כלב הקוקר-ספנייל ה-

ישראלי ציין את שם המיסעדה כחמש פעמים, במשך התוכנית, כשהוא אינו שוכח לציין גם את שם בעליה.

■ בהצעת-נישואין מהכורכת ההוליוודית שלי וינטרס וכה השחקן הישראלי יוסי שילון, המשחק מולה בסרטו של מנחם גולן, יהלומים. יוסי סיפר לווינטרס כי הוא מעריץ נלהב שלה. מאז ראה אותה בסרט מקום בשמש, בו ניכנה לצידם של מונטגומרי קליפט המנוח ואליוזבט מיילור. וינטרס קצפה ואמרה: "אני רוצה להתחתן אתך! אני אקח אותך אתי להוליווד! ונאחזו נבוא ביחד, וכשהשחקן המצרי עומר שריף ייעלם מעולם-הסרטים, אתה תירש את מקומו!" יוסי הגדה לא ידע כיצד להגיב על ההצעה הספוג-טנית. מהיגם שהוא ביחסי ידידות הדוקים עם סוכנת השחקנים, לב"איה ה"ן. הצילה אותו מהמצב המביך שלי וינטרס עצמה, שסיפרה בחיך כי גבר נוסף שאמר לה שהוא מעריץ אותה, אחרי שראה את מקום בשמש, היה השחקן ה- איטלקי וינטרס גסמן. כשבוע ימים לאחר שאמר לה מישפט זה נישאו השניים, ונישואיהם לו, כזכור, בגלל שערוריות שהעסיק את טורי-הרכילות כל משך הנישואין. והגירושין שבאו לאחריהם.

■ אגב, שלי וינטרס קיב- לה מרעיית נשיא-המדינה, נ"כה קציר, במתנה את סיפרה עברית עם חיוך. שהוא ספר לימוד השפה העברית. בעמוד הראשון של הספר כתבה הגברת קציר הקדשה חמה לשלי וינטרס. ציינה כי היא מעריצה שלה מאז ומתמיד. ואף עיטרה את המקדשה באיור מעשה-ידידיה.

לקחת עימו להופעותיו כ-50 מחסידיו, ובהם שני כושים, כולם חבושי-כיפות, כדי שיישבו בקהל וילוו את שירתו במחי אות-כפיים קצובות ובשירה. ערבי-פורים הופיע הרבי בפני סטודנטים מאוניברסיטת בר-אילן. כשהגיע בחברת 50 החסידיים לאולם שבו נערכה ההופעה, התברר כי האולם מלא משהלפה. וכי מטעמי-ביטחון הוחלט להשאיר את המעברים פנויים. לכן לא הורשו החסידים להיכנס לאולם. הרבי התרגז, ואיים כי יבטל את הופעתו אם לא יורשו חסידיו להיות נוכחים באולם. רק לאחר שהוסברו לו המניעים הביטחוניים נרגע והס-כים לקיים את ההופעה. החסידיים לא טמנו ידם בצלחת, התלבשו על אחד מחדרי האור-גיברסיטה וערכו בו הופעה מאולתרת.

■ הבדיחות המקאבריות. שהיו פופולריות לפני כעשר שנים, בנוסח: "מי שיוצא את- רון נמלה-התעופה לוד, שלא ישכח לכבות את האור!" חזרות לאופנה. לאחרונה נשמע חבר מועצת עיריית תל-אביב, נחום ר"ן, מספר את הבדיחה הבאה: "אחד שבא לארץ הוא עולה. מי שעוזב את הארץ הוא יורד. ואילו מי שנשאר בארץ, הוא אסיר-ציון."

■ איך אפשר להפוך את תהנית-השידור הצבאית גלי צה"ל לשירות-הפירסומת בשידור, הוכיח הקריין-הצוותא אלי ישראלי שחזר לא מכבר מדרום-אפריקה. אחרי שניסה להשתקע במדינה זו בחברת אשתו ובתו. ישראלי, שהגיש תוכנית של מוסיקה לריקודים במוצאי-פורים, קיבל בעת הגשת התוכנית אוכל סיני, שהוומן דרך הטלפון ממיסעדה המספקת אוכל כזה, שפנתחה לא-מככר.

■ מה חשוב הנרי קיי סינג'ר באמת על מילחמת ישראל-ערב? הדבר נתגלה בר-הערת-אגב שלו, המוזכרת בספר-רו החדש של ויליאם ספיר, מי שהיה יועצו של הנשיא ריצ'ארד ניקסון. באחת היא שיהות הוכר קייסינג'ר את המילחמה בינו לבין שרה-החוף (דאז) ויליאם רוג'רס, ואמר: "המילחמה ביני ובין רוג'רס היא כמו המילחמה בין הערבים והישראלים. אני אנצח בכל הקרבות, והוא ינצח במילחמה. הוא צריך לנצח אותי רק פעם אחת."

■ סיפורים נוספים על חייו ופילוסופייתו של ד"ר משה קרוי, נביא האגואיזם שהיגר בשבוע שעבר מהארץ, סיפר אחד ממכריו, מסתבר שהווג קרוי החליט ששום תועלת לא תצמח לו מכך שאמו של קרוי תראה את נכדתה, ועל כן נמנע את ביקורי הסבתא בביתם - אחרי שהרחיקו אותה מהבית כמעטסה בתי-יכדאית. כאשר ביקשה הסבתא תמונות של נכדתה, נענתה בחיוב. אבל ההורים גבו מהוקנה את מחירם המלא של התצלומים. אגב, אמו של קרוי היא מחנכת.

■ הצעות מקוריות למה ל- התחפש בפורים, היו השבוע לברוך לודו טפז' עברו כמה אישי-ציבור בולטים במדינה. לראש-המשלה יצחק רבין הציע דודו להתחפש לנ"סי קייסינג'ר, כדי שיוכל סוף-סוף להסתכל על הנרי מלמלה. לראש-המשלה-לשעבר, גול"ה רב בא"ר הציע דודו להתחפש לפנינה רוזנבלום, כי זה לבטח יעזור לה במגיעה עם ה"סיני. לשר-האוצר יהושע רבינוביץ הציע להתחפש ל- דייל אל-על כדי שיוכל סוף-סוף לבקש הידוק-הגורה מבלי שאיש יכעס עליו. לראש-הליכוד מנחם בגין הציע דודו להתחפש לאצבע בפטוקו של יום, ועלידי כך להגיע למצב בו יופיע בטלוויזיה יותר פעמים מיצחק רבין.

■ חבר הכנסת המפ"מי אהיעזר רינג, הנחשב כאחד הנאים שבחברי-הכנסת הידוע בלבוש האלגנטי, נראה לאחר רונה כשהוא מסופר ככוב-קולנוע צרפתי. ואת סנטרו מעטר זקנון. התסרוקת, ההי-למת את הח"כ, גררה אחריה תגובה של מחמאות. הגדילה להתמא דינה גורן, מוזכרת המערך מסיעת רפ"י, שניגשה אל הח"כ בשעה שישב במיונן-הכנסת בחברת אשתו לעמי, ולחשה באוזנו: "כמה שאתה חתיך!"

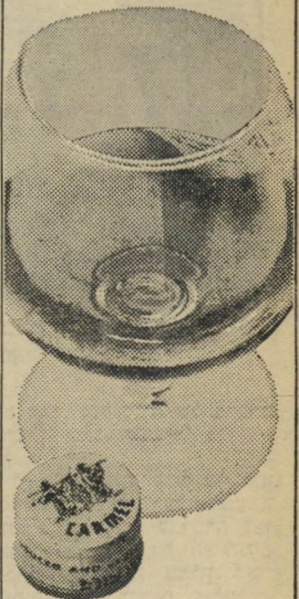
■ מזכירות סיעות הכנסת הביעו לאחרונה התמרמרות רבה בפני ראשי סיעותיהם. הן טענו כי מאחר שהן נמצאות בדרג הנמוך ביותר בסולם ההירארי-כיה, מאחרים מלצרי מיונן-הכנסת לקבל את הזמנותיהן, ומעכבים אותן זמן רב. המזכיר-רות, ובראשן גאולה אליהו, מוזכרת מוקד, גאולה לוי, מוזכרת ריצ' וואריאלה נזרי, מוזכרת הליכוד, החליטו להתי-רים את המיונן ונמנעו מלהי-כנס אליו. ראשי הסיעות נזעקו לעזרת מוזכרותיהם, שוחחו עם מנהל-המיונן, ועתה זוכות ה- מוזכרות לאתו יחס שלו זוכים חברי-הכנסת והשרים.

■ הרבי המרקד שלמה קרליבך אינו סומך על התלהי-בותו של הקהל הפשוט. נוהג



לאנשים הנכונים

777 ברנדי בינלאומי



כרמל מזרחי מיקני ראשון לציון וזכרון יעקב



סימה מזארו

אשתו של קברניט אל-על לו מזארו, ש- היא מנהל של תצוגות-אופנה במיקצועה. היתה אחת האורחות הבולטות במסיבה. סימה, שהיא סבתא לנכד בן שנתיים, הוכיחה כי עדיין לא נס ליחה, וכי היא בעלת הרגליים הנאות ביותר במסיבה, בה נכחו מיטב החתיכות בעיר. היא היתה בת-חזוג המבו-קשת ביותר לריקודים, לגאוותו של בעלה הקפסן.

ציפי שביט

והברדן אבי בהט היו אורחים במסיבת-פורים מאוחרת, שהתקיימה בביתו של הצייר שאולי נמרי. נמרי שלח הזמנות אישיות לאורחיו, וגבה מהם סך של 50 לירות דמי-השתתפות. מסמך-המסיבה היה טכסי-הגדלה של אחת מהמונות. והי הסכס ניהול ציפי ואבי, שטענו כי הם, מומחים בכל הנוגע ל"מיספרים", התווכחו על מיספר המיספרים שצברו.