

לגבולם

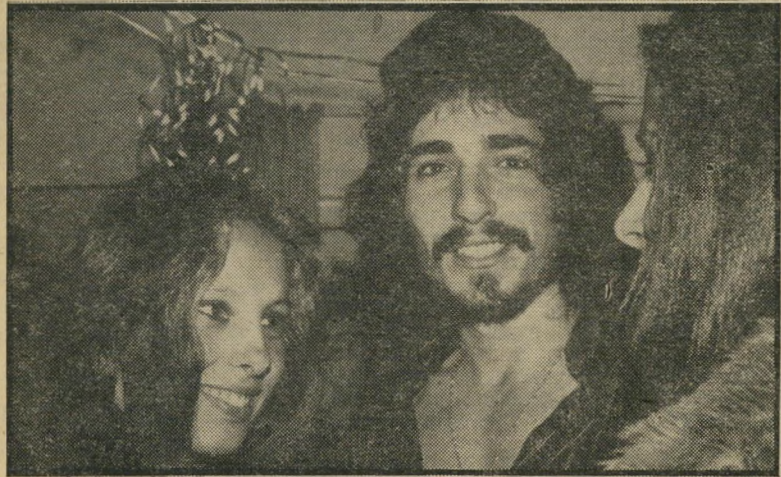
היא נראית כאילו חזרה והייתה מ"חול", לבושה בגדים אופנתיים וצורת חן, נעולה מגפיעור אמיתיים וכל כולה נראית יוצאת-מנהל. מירית שפיאור שוב בארץ, וגם הפעם לבד, בלי הבעל שלה צביקה פיק. אלא שהפעם, בניגוד לפעמים הקודמות, מצטרף אליה צביקה ארטור, רק תנו לו לסיים את הקלטת התקליטון הראשון שלו באנגלית העומד, לצאת לאור בקרוב.

בכלל, מי שחשב שמהו במשפחת פיק לא-כדאיך בסדר בגלל הגיסעות המוזרות הלוך-וחזור של מירית מפה לחול וחזרה, טעה טעות מרה. האמת היא שהשניים האלה הם פשוט אנשים שחן מאשר להיות בעל ואשה ביחד יש להם המון דברים לחוד. צביקה הוא איש יוצר, ויש לו חוזה לחתום, ו- תקליט להקליט ובכלל - הדבר החשוב לו ביותר בחיים כעת הוא להצליח. עדיין כדאיך להצליח, שיוכל להיות כל הזמן בארץ ולנסוע חודשיים בשנה לעבוד ב"חול", כמו טופול למשל. מה יש, אסור? מירית, לעומת זאת, היא כמו שכולם

מישפחה מאוחדת מחדש

בגדר שמועות, אליבא דיוני ורותי, האמת היא שרותי סיימה את החווה שלה כמו כל אמן רגיל, ושבה ארצה כתום החווה. אלא שלהרעמה נמאס לבלות את זמנה בבתי-מלון ובמטוסים, והיא רוצה קצת שקט של בית ולהיות עם יוני שלה. אז מהיום והלאה לא רק שיהיה לנו

מי שראה אותם במסיבה ישערך הצייר שאולי נמרי ביום השישי האחרון, בדיר רתו בשבת-אביב, יכול היה רק לצחוק לשמועות שנופצו לאחרונה על הוגג הזה. הוגג הזה, כאמור, קרובי-מישפחה קרובים בים מאד של בעלה-המסיבה, יוני נמרי ואשתו הזמרת רותי נבון, התנהגו, לדבר



יוני נמרי ורותי נבון
זוג או פרט

הכבוד לחוות בפניה היפים של רותי על מסך הטלוויזיה, בתוכנית-הילדים ראש-כרוב אלא גם נוכל לחוות בה ממש מקרוב: במסיבות, בבתי-הקפה, ובתופי עות חיות. כי רותי, שהיא בחורה תוססת, ואהבת-חיים, היא לא מאלו שמסתגרות. בינתיים מתגורר הוגג המלכב הזה בדיר רת ששכורה אך בקרוב-בקרוב, כך הם מבטיחים לנו, יעברו סוף-סוף לבית משלהם, וזה יהיה הפעם הבית האמיתי.

רי עדי-ראייה, בדיוק כמו זוג בירחה-הדבש. ומה פלא, הם באמת בירחה-הדבש, הצמד. שכן הם מתראים רק אחת לכמה חודשים, בכל פעם שהגברת הזמרת נבון-נמרי חוזרת ממסע-הופעות בחו"ל.

אבל הפעם, בלי צחוק, היא חזרה לצמיר תות. וכל השמועות על כך שיוני היתנה איתה תנאים כאילו אם לא תבטל את החווה בדרום-אפריקה ולא תשוב מייד ארץ זה הוא יבטל את נישואיהם, הן כמובן

יודעים, עיתונאית כשרונית, וחון מזה היא עומדת לסיים את כתיבת סיפורה הראשון, שיהיה רומן על שנות השישים העליונות בתל-אביב, ויעסוק באלה שנולדו יחד עם המדינה. את הספר, שאותו כתבה פעמיים עד שהייתה בטוחה בנוסח הסופי, יוציא לאור העיתונאי אלי לנדאו.

חון מזה, נא לא לשכוח שצביקה פיק עדיין חייב את שירותו למדינה, הוא, כוכבו, לא שירת בצבא מסיבות אישיות, וכעת הוא נקרא אל הדגל. יש לשער שיגיעים זמירות באוזני חיילי צה"ל במשך מחצית שנת שירותו, חניכי-איך-כסף, קשה לי להאמין שיעשו מאחד ציפולן כמותו חייל קרבי, פרופיל או לא פרופיל.

למירית עוד מחכה בירור תביעה שהגיש נגדה בזמנו איש יחסי-הציבור שיש קולר, שטען כי הפרה הסכם עימו בעניין כתיבת הסרטי, כמו שכבר סיפרתי לכם פעם. בפעם הקודמת הצליחה מירית לעזוב את הארץ כשעתיים לפני שהגיע למיטרת הגבולות צרעיקוביציאה שהגיש נגדה שיש. נראה איך היא תצא מזה הפעם.

מכל מקום, יש להניח כי מהארץ לא תצא בקרוב, שכן הפעם, כאמור, שבים אלינו השניים לתקופה ארוכה יחסית, ואולי אפילו יצליחו להגשים את חלומם ולבנות בית בישראל, עם ילדים וכלב, הכל כמו כל זוג מצוי מן השורה.

אם תרצו, אין זו אגדה

בחיים, אבל בחיים לא הייתם מאמינים עליה, שרק לפני כארבעה חודשים ילדה את בנה הבכור דן. כזאת יפהפיה, עם גוף חטוב ומשגע, שנראית יותר כמו גימנוזיס טית שובבה מאשר כמו אמא. ובכל זאת, פינצ'י מור, שהיא אחת הנשים היפות ביותר שאני מכירה, היא אמא אמיתית. כזו אחת שמכבסת, ומבשלת, ודואגת לתינוק שלה כמו כל אמא אחרת.

פינצ'י הכירה את בעלה, שהוא חתיך לא קטן בוכות עצמו, בעת שעבדה כדיילת באל-ע. הבעל, עמי מור (לשעבר זיסמן), הוא דייל בכיר בחברה היהיה אחד הרווקים היותר מבוקשים בארץ, עד שהכיר את פינצ'י, כמובן.

אבל מי שכן הכיר אותו מספר לי, שהבחור היה הסר-מנוחה ומחסידי הבייליים הגדולים ביותר שהיו לעיר הזו מעולם. אבל מאז החתונה - לא להאמין ממש. השובב התביית, ומה שהוא אומר על האשה שלו ואיך שהוא מתייחס אל האשה שלו, זה משהו נדיר באמת. קודם כל הוא אומר שהיא נהדרת, ומשגעת, ושמגיע לה הכל. וכשהוא אומר הכל, הוא מתכוון למתנות המשגעות שהיא מקבלת ממנו בכל פעם שהוא חוזר מטיסה, כמו למשל זוג מגפיים שאת שוויים לא זה המקום לנקוב, או מעיל-פרווה ארוך שכמוהו כחלומה של כל אשה, וזה עוד לא הכל. חון מזה, עמי בטוח שגם אילו היה נולד עשרים פעם והיה חי עשרים תקופות-חיים, לא היה מוצא משהו נדיר כמו הפינצ'י שלו. אז תגידו את האמת ותסתכלו לי בעיניים, אתם מכירים עוד בעל, חון מעמי, שמתנהג עם אשתו ואסילדו, או מדבר עליה כמו מחור נלהב בשלבים הראשונים של החיזור? אני לא!

אבל כמו שאמרתי לכם כבר קודם, זה עוד לא הכל. המתנה בהא-הידיעה שנותן



עמי ופינצ'י מור
זוג מתוך האגדה

עתה עמי לאשתו היפהפיה היא לא פחות ולא יותר מאשר תופשה במרטיניק, שבאיים האנטיליים. ועם היר על הלב, אני רוצה לשמוע: כמה מכם היו כבר במרטיניק? את הילד הם ישאירו אצל הסבתא, ופינצ'י תמריא קודם-לכן לפרים לערוך שם קניות. אחרי-כך היא תגיע לניו-יורק, שם יצטרף אליה עמי, ומניו-יורק הם יסעו אל השמש. מה להגיד לכם, אלמלא הייתי מכירה את השניים האלה באופן אישי, הייתי מתייחסת אל הסיפור שלהם כמו אל אגדה.

ברברה חולה

כל-כך משעמם בעיר הזאת בזמן האחרון, שהדבר הכימעט-יחיד שמה שמציל אותנו מהשיעמום הוא הסרט יהלומים, שי מכניס קצת אקשן לחיים.

כי בסרט הזה, כמו בכל סרט אחר שבו משתתפים כוכבים בינלאומיים, קורים כל הזמן דברים. חיוורים, מריבות, ארוחות-ערב, פרמיירות - הכל.

בתחילה היתה הצגה הגיגית של הסרט חטיפת פלהאט 3'21, בנוכחות כל כוכבי הסרט ובראשם ריברט שו, המשחק שם את אחד התפקידים הראשיים. וכך, בשבת האחרונה התקיימה הצגת-גאלה הגיגית של הסרט החדש אנג'לה שבו ממלכת ברברה פינגאל, כשהיא בהריון מתקדם ובעירום.

כמובטחה, נכחו בערב החגיגי כל כוכבי הסרט יהלומים: ריברט שו, ראונדטרי (שאפט), ריברט שו, שלי וינמרט, הבמאי מנחם גולן ואשתו רחל, כולם - פרט לכוכבת הסרט עצמה, שכולם בעצם ציפו לה.

חרושת השמועות החלה פועלת. ברברה פינגאל רבה עם שאפט? לא. ברברה פינגאל רבה עם מנחם גולן? גם כן לא. ברברה פינגאל רבה עם שלי וינמרט? זה נשמע לא-נורמאלי, אבל תאמינו לי, גם זה לא. האמת הלא-נעימה היא שברברה פינגאל פשוט חולה, וחולה כהוגן. לפני כשבוע חטף פרי, הבן המשגע שלה, אדמדמת והאמא שלו ככל אמא מסורה, טיפלה בו למרות עבודתה הקשה, ביחד עם האומנת שלו שגם שמה ברברה. לא



ברברה פינגאל
מאדמדמת לצחבת

עבר אלא יום אחד, ועל פניה של ברברה הופיעו סימנים אדומים, שהעידו כי היא נדבקה מבנה.

הזנקה אליה רופא, וזה קבע כי היא אכן חולה באדמדמת, וציווה עליה מנוחה מוחלטת. מנחם גולן, הדואג לברברה כמו אב לבתו, החליט להעביר את הצילומים לתל-אביב. ברברה נשארה במלון דיפ-לומט בירושלים, אך במקום שתחלים, הסתבך המצב וברברה חלתה בצהבת. גם מחלה זו הסתבכה אצלה, והיה חשש כי תחלה בולקט-ריאות. אך ברגע האחרון ממש גילתה סימני התאוששות, וכעת היא מחלימה והולכת.

האיש הראשון ששמע על מחלתה היה החבר החדש שלה הבמאי-סרטיאי האמריקני פטון פנישייר, איתו מקיימת ברברה קשר טלפוני הדוק, או בבקשה להפסיק עם השמועות, ולאחל לברברה המקסימה הזו ולבנות המקסים עוד יותר רפואה שלמה.