



רוג'ר מור, "המדאך" די שעבר, שהוא גיימס בונד בפעם השניה, כפי דט, האיש בעל אקדח הזחב" בוד בריט אקלנד (ימין) ומוד סודאמס. בריט היא אשת-הקשר המבונה, לידה טוב" ו' מוד פידגשו של הנבל.



גיל סנטיג'ון (יהלומים לנצח) קישטה ב' זמנו, את הופעותיו החברתיות של הנרי קיסינג'ר, והונור בלקמן (גולדפינגר) הגי' עה לבונד דרך סידרת הטלוויזיה וחזרה אליהן. החתיכות מתחלפות בכל סרט.

קישריהן עם בונד, ואחר-כך שקעו בקאר' יירה בינונית למדי. הישגה המזהיר ביותר של גיל סנטיג'ון אחרי יהלומים לנצח, היה בילוי בחברת הנרי קיסינג'ר.

דיאנה ריג, שהגיעה אל בונד, כמו הונור בלקמן, דרך סידרת הטלוויזיה הבריטית הנוקמים, היא היחידה היכולה להתגאות בקאריירה מזהירה אחרי שעבדה בשירות הוד מלכותה (וזכתה לכבוד המיוחד במינו,

# הזחב

להיות היחידה הנישאת לבונד, ומשום כך גם נרצחת כמה דקות לאחר-מכן, כדי לפנות מקום לחתיכות אחרות בסרטים הב' אים). אלא שהקאריירה שלה היא דווקא בימתית, כשהקולנוע עדיין חוכך בדעתו בקשר לכשרונותיה.

## לאן נעלמו

### כל הנבלים?



**א**שר לכוכבות אחרות: שמה של דניאלה ביאנקי אינו אומר היום דבר לאיש, ואילו קלודין או'ה, מלכת-היופי מכדור הרעם, הופיעה לאחרונה על המסך הקטן, כתמונה המקשטת את ארונו של

בלתי-נשכחת כגולדפינגר. בפעם אחרת, טיב טאלי סאבאלאס (בשירות הוד מל' כותה) את הנבל ארנסט סטאברו בלופלד, כשהוא מצדיק בקיסמו היווני את השם האמצעי של הסופר-נבלי-הגיבור הזה.



שוטר רצחני בסידרת-המתח קוג'אק. ואם כבר מדברים על קוג'אק, הרי טאלי סאבאלאס עצמו, שקרחתו המבהיקה השכי' זה מלב הנשים את יול ברינר, הוא אחד מבוגרי סידרת בונד. בה עיצב את מהת' גלמיות הסופר נבל ארנסט סאטברו בלר' פלד, כשהוא מצדיק בקיסמו היווני את שמו האמצעי של אותו נבל. בלופלד החליף דמות ופרצוף מסרט ל' סרט: פעם היה זה דונאלד פלונס עם

צלחת אימתנית על פניו, ופעם אחרת שחקן התיאטרון הבריטי, צ'רלס גריי (ביהלומים לנצח), שהגיע לתפקיד הנכסף לאחר ש' תירגל כאחד מעוזריו של בונד בשני סר' טים קודם-לכן. עוזר מפורסם בהרבה, היה איש סוכנות-הביון האמריקאית פליכס ליי' טר, (כך קראו לו בסרט), בדוקטור נו. גם זו דמות שחזורת בכמה ממעשיות בונד, בכל פעם בהתגלמות אחרת. הראשון שהתכבד בגילומה, וצעד אחרי

כך לדברים גדולים יותר, היה מיודענו ג'ק לורד, המוכר יותר על המסך הקטן כסטיב מק-גארט. וכמוכן, אי-אפשר להיזכר בקורות בונד, מבלי לציין את אחד מן מאיים ומסוכן יותר מכל השאר, שניראה כאילו הוא מתכוון בריצינות לחסל את הגיבור. הכוונה לרד גראנט, הרוצח מ' ברוסיה באחבה, שהוא היום שחקן תיאט' (המשך בעמוד 37)