

מכתבים

לשטוף את העיניים

אני מוכרחה לציין שהיה מרענן ומהנה מאד לראות את הדור החדש של דוגמניות האופנה הישראליות, כפי שמצא את ביטויו בשבוע-האופנה האחרון. אומנם, כבודן של הדוגמניות הוותיקות במקומו מונה, אבל הרי תודו שטוב לפי-עמים לשטוף את העיניים בקולבים צעיר-רים ומתחילים, שעדיין לא למדו את כל הפוילע-שטיק.

זמירה לור, חיפה
פרס — במקום עונש

בסיפורכם על מאבקו של שריהחקלאות



שריהחקלאות און
שר, לא דובר

במאפיות של השוקים (העולם הזה 1953) היללתם ושיבחתם את השר אהרון און על מילחמתו המוצלחת בפושטי-עורגו, וזה בהחלט מגיע לו מכל אורחי ישראל, ו-אפילו בתוספת שלוש פעמים כיסאק-היי.

לכן, שבעתיים מפליאה העובדה שב-מרכז הכתבה הופיעה דווקא תמונתו של דובר משרד-החקלאות, ולא זו של השר האמין והכשרוני, אשר היה היוזם וה-רמטכ"ל של הניצחון המדהים. ייתכן אומ-גם ששרי-החקלאות לא-כל-כך פוטוגני כמו הדובר שלו, אבל בהחלט לא מגיע לו עונש על כך.

מיקי רונגלי, הרצליה
הפרס — ראה גלופה.

מישאלים לשלום

אני חושב שנכון יהיה, אם כל האי-ריונים שוחרי-השלום יתאחדו לשם פעולה נרחבת, יהודית-ערבית, למען מישאל-העם שאני מציע.

קריאה דחופה לשלום: עמי כל המדינות הנגזעות בדבר — ישראל, מצרים, סוריה, ירדן ולבנון — שונאים מילחמה, אהבים את השלום ומתפללים לחיים של שלום ועבודה.

מנהיגיהן של כל המדינות הללו קיבלו את ההחלטה 242 כבסיס לשלום צודק ובר-קיימא, אך הם מסרבים להגשים את הסעיפים כולם, אלא במידה שימולאו תנ-אים מיוחדים. הם מדברים על שלום, ו-מתכוונים למילחמה.

לאן מוביל כל זה? מי יכריע? האם המון העם, אשר בנוי הם אלה שיישלו לחיות — להילחם ולמות, או אלה שבשילטון באותן מדינות, אשר יישבו בבית וינהלו את המילחמה" מי מקום בטוח.

אני מציע מישאל-עם חופשי בישראל (כולל השטחים שנכבשו עלידי צבא-ההגנה לישראל), מצרים, סוריה, ירדן ולב-נון, על-מנת לבחור בין מוראות המילחמה לבין חיי עמל ושלום, המבוססים על החי-לסת מעצת-הביטון 242.

או יישמע קולו של המון העם — קול השלום!

ד"ר שמעון שרשבסקי, ירושלים

משה הגרוד

ויאסר נביאו

קיימת עובדה מדהימה שאיש עדיין לא הבחין בה: הדימיון המפתיע בין משה דיין ויאסר עראסאת.

שניהם אהבהם להופיע בתילבושת הי-אופינית והסימלית שלהם: יאסר בכפיה שחורה-לבנה, משקפיים ירוקים ונעלי-

שיא הנוחיות

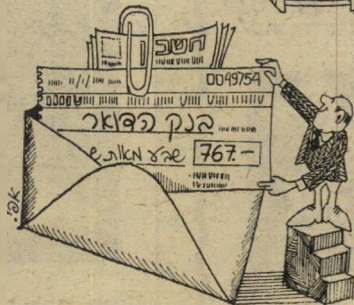
ביצוע תשלומים בכל מקום, 24 שעות ביממה



שוב אינך צריך לבזבז זמן וכח על המתנה מייגעת בתורים מתמשכים בעת תשלום חשבונותיך השונים.



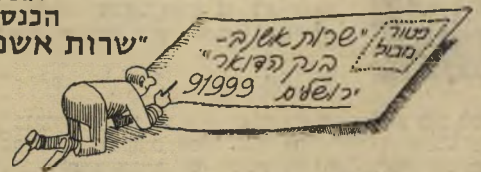
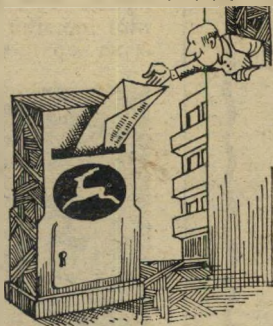
באמצעות השרות החדש "שרות אשנב בנק הדואר" תוכל לשלם כל תשלום כגון חשמו, מים, טלפון, מיסים שונים וכו' בצ'ק אחד.



את התשלום תוכל לבצע 24 שעות ביממה באמצעות משלוח חנים בדואר. משוחרר מעמידה בתור ומבלי להיות מוגבל למקום ולזמן.

חשב את סכום החשבונות שברצונך לשלם, ורשום צ'ק לזכות בנק הדואר בגובה הסכום שקבלת. מאחורי הצ'ק הקפד לציין את כתובתך.

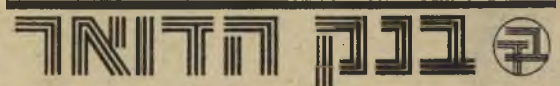
את הצ'ק בצירוף כל החשבונות בשלמותם הכנס למעטפה ללא בול ושלח לפי הכתובת: "שרות אשנב בנק הדואר" ירושלים 91999.



אנו נבצע את הוראותיך ונשלח לך אישור בהתאם.

אם ברצונך לקבל מידע נוסף והסברים על שרות אשנב בנק הדואר פנה אלינו בכתב או בטלפון: בנק הדואר רחי צאלח-אדין 1 ירושלים טל' 28 24 11 תל-אביב טל' 62 10 08 חיפה טל' 64 53 53

אנו שמחים לעמוד לשרורך



הבנק הבטוח

אפנת "ניבה" בשבוע האפנה

אפנת "ניבה" קבלה בשבוע האפנה הזמנות ייצוא ב-\$250,000.

סיכום ראשוני של ההזמנות שקבלה אפנת "ניבה" בשבוע האפנה מורה על סך של \$250,000. הוזמנו חולצות ושמלות לנשים וחולצות לגברים. ההזמנות באו מבתי אפנה גדולים בארה"ב, בגרמניה בקנדה ובאוסטרליה.

לדעת אנשי "ניבה", נובעת הצלחתם בשבוע האפנה מן המאמץ שחשקיעה בחזשים האחרונים בפיתוח בדים, סרי-גים והדפסות בלעדיים ועיצוב דגמים ברמה גבוהה לנשים ולגברים ע"י צוות המעצבים: גדעון אוברוון מישראל, פאולו פריסקו מילנו, פרנק אוליביה מפרז'ו ושרית מ-ישראל. להצלחה יוצאת דופן זכה "וואל" שפותח ע"י מהנדסי "ניבה" ונרשם כפטנט.

ל"ניבה" יצאו מוניטין בקרב הקונים בעיצוב הדגמים, איכות הביצוע והספקה במועד. זו הסיבה שייצוא "ניבה" נמצא בעליה מתמדת, ב-1971 \$580,000. ב-1972 \$960,000 וב-1974 יותר מ-\$1,250,000. התחזית

בשמחה לא די!!

גם אור נחוץ לכל שמחה ונשף!

קנה פלש וצלם צלומים

צבעוניים במסיבה ונשף בבית!

* מבחר מצלמות ואביזרים גדול.

* פיתוח ע"י המעבדות הטובות

בארץ!

* צלומי פספורט — בירגע.

בימים שלישי סגור כל היום.

פוטו-ברנד

חיפה, רחוב החלוץ 31

את מחפשת אושר בחיים?

ב"מטרימוניאל" תמצאי את

החסר לך

פני עוד היום ל"מטרימוניאל".

"מטרימוניאל", שמאי 23, ירושלים,

טלפון: 02-234334