

המאבק הוא חריף -

המקומות מעטים

הוותיקות (מימין) שומרות

על מקומן -

והחדשות (משמאל)

מונסח לרשת

החדשות יותר - עדיין מהססות, עדיין נפחדות, לא יצאו בימים הראשונים את פתח חדריהן. אך לאט לאט תפסו אומץ, והחלו מתייצבות בפיתחי החדרים כשהן נשענות על הדלתות, ומעוררות לעיתים אסוציאציות ברורות ולא נעימות ביותר. הן קשרו קשרים עם חברותיהן למיקצוע, והחלו יורדות לחדריהן האוכל בצוותא.

תחרות בלתי-רשמית התקיימה גם בין הדוגמניות החדשות, שהפכו להן לתחביב להשמיץ את הוותיקות, ולמנות את מיסר סר הקמטים מתחת לעיניה של דוגמנית זו או אחרת. אך החדשות לא חסכו שיב טן גם זו מזה, כשהן בוהנות מי תתמד במירוץ, זמי תיכשל.

יוצאת-דופן ביניהן היתה הדוגמנית הר מקסימה קיטי ממך, שנבחרה פה-אחד - הן עליידי הוותיקות והן עליידי החדשות. הן עליידי היצרנים והן עליידי הקניינים - כתגלית של שבוע-האופנה הישראלי.



עילית שבעילית

של הדוגמניות הוותיקות על-ידי אבנר צנטנר (במרכז), מבעלי בית-החרושת אלד, להשתתף בתצוגת-אופנה לרגל מלאות 75 שנים לבית-החרושת. צנטנר ואשתו, הדוגמנית הוותיקה חני

מקומם בצמרת

קבוצת הוותיקות, וביניהן מוריאל צווייג, ליאורה לפידות, חוה לוי, חנייה צנטנר, קארין דונסקי, אסתר זבכו (שבאה במיוחד מניו-יורק) ואחרות, היתה מכוונת בינה-לבין-עצמה, כשהדוגמניות עורכות ביקורי-בית זו אצל זו.



המלכה
קארין דונסקי הוכתרה עליידי הדוגמניות החדשות כמלכה הבלתי-מוכתרת של עולם האופנה הישראלי. קארין, ש-דיגמנה עבור בית-החרושת ריקמה, טייד-בה לנקוב בסכום שאותו השתכרה בשבוע.



להיות יפה
השתדלה סמדר דרוך, הדוגמנית הוותיקה הביאה עימה באופן מיוחד בגד-התעמלות, לצורך החלפת הבגדים. סמדר השתכרה כסף רב עבור השתתפותה.



עם כל הלב
צוחקת מיכל אדר, שהיא דוגמנית בשעות-הפנאי. בשאר השעות עובדת מיכל כדיילת באליעל, בשבוע-האופנה דיגמנה מיכל עבור חברת גדולי, עזרה לבעלים למכור את מרבית הבגדים, כשהיא מסבירה לקניינים את שווי הפרטים וערכם. בתמונה היא נראית עם אברהם איווניר.

ה צלנו אתכם משיעמום, אמר מנהל מכון-היצוא למנהל מלון הילטון, בעת שנפגשו השניים בכניסה לחדריה-האוכל של המלון, בשעת ארוחת-הצהריים. ואכן, מאז שברע האופנה דאשתקד לא ראה המלון התל-אביבי אוסף כה מלבב של יפהפיות, כזה שמילאו את מיסדרונותיו בשבוע-האופנה הישראלי השנה. בניגוד לשנים הקודמות, בהן היו הר קניינים רבים יותר, בלט השנה באירוע דווקא מיספרן הגדול של הדוגמניות, כימעט שלא נמצא יצרן שלא העסיק דוג-מנית אחת או שתיים.