

# במדינה

שבן אפריים אכן יודע את מלאכתו: לנסות ולנסות, ושוב לנסות — ובכוח ההתמדה, להשיג את מבוקשו.

## עורכי דין

### עורכי הדין הספורטיביים

#### ארבעה עורכי דין עובדים

#### במדוריהם ספרט בריוו

#### האם מתנגש מיקצועם

#### בתחביבם?

בשדוריישראל אין עדיין מחלקת מישי-סטי, אך מי שמחפש ריכוז של עורכי דין ברדיו, מופנה מייד אל מדור הספורט. כי במדור זה משתתפים ארבעה עובדים, עורכי דין במקצועם, שהצליחו להשתלב בשדוריי הספורט הן בתוכנית החדשות היומית, והן בתוכנית הספורט שיריש ושעריה, המשודרת בשבת.

הארבעה הם עו"ד עמי פוטל, עו"ד יואל כץ, עו"ד חנוך קינן, ועו"ד שמעון דגן. אין מעט לפנבם. לאחרונה החלה נשי-מעט ביקורת על עורכי הדין קינן, על כך שלאחר ששימש כשדר במישחקי הכדורגל בין קבוצת מכבי תל אביב וזמבי נתניה, שימש כפרקליט הנתגיתית בעירעור שהור

## ישראלים בחו"ל

### ניצחון בן אפריים

#### וההתמדה

#### שנים ארבה

#### הגנת פירטו שי

#### מפיק ישראלי

#### עד שהושלם

תמיה הדיעה על תיק ירושלים אשר תהיה, עובדה היא שזוהי, לפי שעה, הסרט היחידי שצולם אי פעם בארץ והתמודד ברצינות כלשהי עם העימות הישראלי-ערבי.

נוסף לכך, עובדה שאין עוררין עליה היא שהפקה זו הביאה לארץ שחקנים בעלי שם עולמי כמו ניקול ויליאמסון, דונלד פלונס, דריה האלפרן וברוס דייוויסון, וכן את אחד הצלמים הטובים בעולם, הלא הוא ראל קוטאר.

אחראי לכל המיבצע הזה, היה מפיק ישראלי בשם רם בן אפריים. בעבר הרחוק עורריתוכניות בקול ישראל ובגלי צה"ל, שהכין את ההפקה במשך שנים, ולא התיר ייאש למרות התהפוכות שציפו לו בכל אחד משלביה — כולל חוסר העידוד שבו נתקל מצד המחלקה לעידוד הסרט הישראלי.

עוד לפני בכורת תיק ירושלים, היה כבר בידי בן אפריים תסריט חדש ושמו מיציל. זהו סיפור על שוטר קשוח, המתעקש להתגבר על מזימות של כנופיית עולם-תחתון, למרות שחיתות הממונים עליו.

במשך למעלה משנתיים הוא הסתובב עם התסריט (שנכתב על ידי יאן קנדי מארטיין, אחיו של טרוי אשר כתב את תיק ירושלים) ובכל פעם תיכנן להעביר את הסיפור לרקע שונה.

לנסות — ושוב לנסות. פעם דובר על דרום צרפת, ופעם על איטליה. בין



מפיק בן אפריים  
העקשנות משתלמת —

השמות שתוכננו לתפקיד הראשי היו גם אלן דלון, ובין הבמאים המיועדים זאק דראי (במאי בורטליו), רבים ממכריו של בן אפריים חשבו כבר שדבר לא ייצא מן העניין. והנה לפתע, מארצות-הברית הגיעה הבשורה.

מיציל צולם, כשבתפקיד הראשי אחת הדמויות המבטיחות ביותר בהוליווד, ג'ון דון בייקר, מי שהיה הרוצח בצ'ארלי ואריק, ג'יבור בראש מורט. המוקרן עתה בארץ.

לציוו, שחקנים מנוסים ומוכרים כמו מרטין בלואס וג'ון סכסון, והבמאי הוא אנדריו מקילגלו, מומחה למערבונים וסירי טייפ-עולה, שעשה סרטים כמו הם היו עשרה ומקלינטוק, ביים שחקנים כמו ג'ון ויין, גיימס סטיוארט וקירק דאגלס, ונחשב כאחד מיורשי של ג'ון סורד (מקילגלו) הוא בנו של מי שהיה כוכב סירטי פורד, ויקטור מקילגלו.

עתה נמצא הסרט בשלבי-עריכה. באביב ייצא לשוק, והוא יהווה הוכחה נוספת לכך

# למד בביתך בהתכתבות

המכונים הבריטיים - המוסד הוותיק והמוססה בארץ להקי נייט השכלה בכתיב מציע לך ללמוד בביתך את המקצוע עות הבאים בשימות שנוסו בהצלחה בארץ ובחו"ל. הלימודים הם תחת פיקוח ובהדרכת צוות מורים ומפקי חים שהם מטובי כוחות ההוראה בארץ.

**בגרות ומוקדמות**  
לרשות הולומדים בקורס יעמדו יועצים לעזרה אישית בסניפי המכונים הבריטיים

1. הכנה לבחינות בגרות  
2. הכנה לבחינות מוקדמות

**הנהלת חשבונות ומדעי המחשב**

1. הנהיח למתחילים  
2. קורס כללי בהנהיח  
3. חשי בונאות למתקדמים  
4. הנהיח מים  
5. סוג 1 הנהיח  
6. סוג 2 הנהיח סוג 3  
7. מנהלי חשבונות מדופלמים  
8. ראית חשבון  
9. תמחיר  
10. ארגון וניהול עסקים  
11. קורס פונדנציה מסחרית בעברית  
12. פקידות ומוכירות כללית  
13. מסחר פיננסי והמשק  
14. תורת הכלכלה

**אמנות שימושיות**

1. גרפיקה  
2. שימושיות

**20% הנחה לחיילים בשירות פעיל**

לשם קבלת פרטים מלאים מלא את התולש הרציב ושלה בקודם אל המדור ליינוץ מקצועי ת.ד. 3314 תל אביב. ה.ע. 19.2 מעונין בקורס שם כתובת - טל.

**אנגלית ושפות אחרות**

- אנגלית למתחילים
- אנגלית למתקדמים
- אנגלית כולל
- אנגלית למשתלמים
- אנגלית לבחינות בגרות
- אנגלית בתקליט
- קורס פונדנציה מסחרית כאנגלית
- צרפתית למתחילים
- ערבית מדוברת
- ערבית ספרותית
- גרמנית למתחילים
- עברית - סיפור הסגנון
- עברית - סיפור הלשון וההבעה
- כתיב עברי
- עברית למתחילים
- עברית למתקדמים
- עברית למשתלמים

**טכנאות**

- שרטוט טכני - בנין ומכונות
- טכנאות מכונות
- טכנאות רדיו
- טכנאות בנין
- טכנאות חשמל
- חשמלאי מוסמך

**קורסים אחרים**

- עיתונאות
- יחסי ציבור
- פסיכולוגיה
- מוריס
- מוסמכים

**המכונים הבריטיים**

THE BRITISH INSTITUTES  
115 בוגרים  
125,000 קורסים  
37 שנות נסיון  
לחברות

משרד יינוץ והרשמה: תל אביב, המדור ליינוץ מקצועי שד' רוסשילד 93 טל 624162  
ח'פה: נורדאו 30 טל 667040  
ירושלים: ההסדרות 22 טל 224769  
שעות הרשמה: 8:00 - 20:00 ללא הפסקה

**\* לחיילים משוחררים ע"פ החוק - לימודים חינם.**



שחקן בייקר וגם ההתמדה

גש עלידה על תוצאת המישחק, שהיתה 2:1 לטובת הקבוצה התל אביבית. עורכי הדין קינן, מצידו, טען, כי אינו רואה כל טעם לפגם בכפילות זו של עיסוק קיו, מאחר שהוא משתדל להיות אובייקטיבי טיבי בשדוריו, אשר לבעייה העקרונית הנוגעת לאתיקה המיקצועית של עורכי הדין, טען קינן — אשר עסק בעיתונות ספורט עוד לפני שהחל עוסק במישפטים — כי הוא עושה את מירב המאמצים על-מנת לא לערב בין התחומים.

„עבורי, השדור ברדיו הוא תחביב בלי-בד, הוא אומר. „כמו שיש עורכי דין ש-הולכים בשבת לדוג דגים, כך אני משרד. אילו הייתי הופך את התחביב הזה למיקצוע, הייתי עובד את המישפטים. בדיוק כפי שעשה עורך מדוריהספורט בידיעות אחרונות, יהושע לין.“

הגדרה של אתיקה. לעומתו טוען עמיתו לתחביב הרדיופוני, עורכי הדין יואל כץ, כי כל עוד אין השרד מנצל את מעמדו לצורכי פרסומת אישית, אין לבוא אליו בטענות. בשדוריישראל זהו תנאי בליעבור, והנהגה מקפידה על מילוי ההוראה. לגבי מקרהו של קינן וההאשמות שהועלו נגדו, טוען יואל כץ כי יש לברר את העניין לגופו, ולהגדיר לאיזו אתיקה הוא מתייחס — המישפטית או העיתונאית.

גם כץ עצמו נהג בעבר לייצג קבוצות כדורגל במוסדות השיפוטיים של ההתחדות, אבל הוא מכוסה למדי, שכן זנח את עיסוקו כשדרישה, והוא מצטמצם עתה בעריכת תוכניות-אולפן, בעיקר אלו הנודעות למסירת מידע בלבד. כמוהו עושה אף עורכי הדין עמי פוטל. אילו היה עורכי הדין חובב שדרנות-הספורט הנוך קינן נהוג אף הוא כעמיתו, לא הייתה הבעייה שעימה הוא מתמודד עתה מתעוררת כלל.

# מבצע מוצע

## סלון סלון

מבצע "ישן בחדש" מרכזי סלון

נכ הקונה יישן בחדש" קורסנוב דוכס או סופר דוכס מחבב דיכיו 300 נ"י בעד נכ

מכונת כביסה ישנה מהמחיר המוחלט סלון מרכזי טל: 290647

# קריסטל סופר דוכס

# 300

**סניפים:**  
נבעתיים: כנלסון 141 חולון: סוקולוב 51  
רחובות: טלר 32 פ"ת: שטמפפר 13  
חובבי ציון 27 ר"ג: הרצל 78  
ראשון-לציון: הרצל 103

חיפה: הרצל 2  
ביש: הרצל 17

**סלון מרכזי הסלון הגדול במדינה**  
תל אביב בית אל על רח' בן יהודה 22