

(המשך מעמוד 25)

במיטה ומכסה את עצמה: „בוא, שכב עלי ותתרכז במיטת הראשון בתמונה. ביבי זוחל מתחת לשמיכות. שוכב על אירמה ומבטו כל הזמן על התמונה. אירמה מדברת אליו: „עכשיו תשכח שאתה שוכב על אשה. תרשה לתחושות לעלות לראשך. תתחיל לקרוא את המיטפריס בקול רם וברור. ביבי: „שתיים כפול שתיים שווה ארבע. אירמה: „טוב מאוד... אתה עושה טוב. עכשיו תמשיך... ביבי: „את מאמ' נת אותי כאילו אני הולך לאולימפיאדה.“

אחרי הקורס המזורז שהוא מקבל אצל אירמה חוזר ביבי אל קבוצת הכדורגל שלו. הוא מתפאר בפניהם כי עבר את מיבחן הכניסה לקבוצה. הם אינם מאמינים בלח ומחליטים לבחון אותו. הם מביאים אותו לרודאו, שהיא, כלשון התסריט: זונה, חדשה פה בסביבה וכולט אומרים שהיא אש להבות. עוד לא נולד זה שיכול לעמוד בפניה יותר מדקה. בעזרת תרגילי לוחי הכפל שלימדה אותו אירמה מצליח ביבי להחזיק מעמד עם רודאו בסצינת אהבה הנמשכת חצי שעה: רואים את רודאו שוכבת במיטה, חיוך לא רגיל על פניה, עיניה מלאות דוק והיא נראית אבודה. ביבי חוזר מלא סיפוק על הצלחתו אל אירמה, כשהוא מגלה במפתיע שגם היא אינה אלא יצאנית המקבלת בדירתה לקור חות תמורת תשלום. הוא רואה אותה בפעולה ומתפרץ כלפיה בזעם.

לעזאזל המוסר — העיקר הבריאות

ב המשך הסרט עובר ביבי עם הוריו לדירה אחרת. מתגייס לצבא ומשלים שלוש שנות שירות. הוא מסיר את מדי הצבא שלו ואומר לעצמו: „שלוש שנים חלפו. כעת אני גבר.“ והדבר הראשון שהוא עושה אחרי שיחרורו הוא ללכת אל אירמה. היא כבר איננה אותה אשה שעוב. מגלה התסריט: אירמה מדברת בזמן ש היא מכינה אוכל: „ביבי, זה לא אותו דבר, כמו לפני שלוש שנים. אני השתנית בצורה מקצועית. אני מרוויחה יותר כסף ממוקדם... הכישרון המיוחד שלי כעת הוא ללמד נשים איך להגיע לסיפוק ומה שעליי הם ללמד את החברים והבעלים שלהם, כך שגם הם ידעו מה לעשות.“ עוד הם מדברים ואל החדר נכנסת אחת הקליינטיות של אירמה. תוך דקות מיספר הופך ביבי לעזורה של אירמה במכון לאורגאנולוגיה.

„ביבי מתקרב עד אחד ופותח את חלוקו בפני חנה. חנה מסתכלת למטה ביסודיות. „אני תופסת... כן... אולי אני יכולה להת' ייעץ איתו...“ אירמה אומרת: „זה די יקר.“ חנה: „מה לא עושים כדי להיות בריאים.“ חנה הולכת לכיוון חדרהשינה ופותחת את רוכסן שמלתה. עסקיהם המשותפים של ביבי ואירמה פורחים עד כדי כך שהם פותחים מכון בוויולה ומספרמים מודעה בעתון: „פרוי פסור ביבי קרמפוסה מכריו בואת על פתיחת הקליניקה לאורגאנולוגיה — טיי פולים מיוחדים לנשים קרות ונימסומניות.“ מתאר התסריט את המכון: „מרהט ב' סיגנון חודי. על הקירות רפרודוקציות של תמונות אירוטיות. ספה. נר דולק. על ה' שולחן הגדלה של אבר'מין. אירמה מת קרבת לזה ומעבירה אצבע על שפתיה... ביבי ניגש לשולחן, פותח קופסאות המכיל לוח אמצעי-מניעה בשלל צבעים. אירמה לוקחת אמצעי-מניעה צלעוני בידה. ביבי לוקח אותו מידה ומנפח אותו כמו בלון. הפעמון מצלצל. אירמה רצה לדלת עם חזה זקוף: „הקליינט הראשון שלך פרופסור.“ ביבי לובש חלוק מהודר וצועד לעבר חדרהעבודה. אירמה פותחת את הדלת. ילדה קטנה עומדת בפתח: „האם זה ביתו של האורגאנולוג?“, „כן.“ אומרת אירמה, „אבל מה את רוצה ממנו ילדה?“, לתקן את האורגאן של הכנסייה.“ משיבה הילדה. אירמה מסלקת אותה משם: „זה לא מקום לתיקון אורגאנים.“

מין בתנועות ידיים

המפקרים הבאים הם כוחות מישי מ' טרה העוצרים את ביבי. הוא מועי מד לדון. עורכת-הידון שלו היא מיכל בתי אדם, המתוארת בתסריט כך: אשה צעירה, מכוערת, לבושה בלי טעם, מרכיבה משק' פיים עבות. היא לא מצליחה להגן על ביבי. הוא עושה זאת טוב ביותר בעצמו. „כל

טונו ספורט טונו

השבוע עלה מינימום הפרס הראשון 450.000 ל"י

מינימום כלל הפרסים מיליון ל"י

יום חמישי — המועד האחרון למסירת הפפסים

עשה לך מנהג קבוע — מלא טונו בכל שבוע!

המועצה להסדר ההימורים בספורט

גבר השוכב עם אשה ללא ניסיון יכול לגי רוס לה נזק, נזק שאי אפשר לתקנו לפע' מיס', הוא מסוגר על מקצועו. מישפטו של ביבי בסרט הופך להצ' גת מין אירוטית לא פחות מאשר סצינות המישיגל שבסרט. עדה חרשת' אילמת מתארת בבית-המישפט בתנועות ידיים מה עשה לה ביבי. הסניגורית שלו מבקרת אותו בכלא. מקבלת שיעור בתורת האורגאנולוגיה ולמחרת מופיעה בבית- המישפט לבושה במיני. היא משאירה רו' שם רב, מופיעה באיפור, שיעור מסודר. אל דוכן העדים עולה אפילו רב המופיע כעד הגנה לטובת ביבי. הוא נעזר בתלמוד וטוען: „כתוב בתלמוד — אשה משולה לפרח. צריך להשקות אותה כל יום... רק אם הבעל לא יכול למלא את חובותיו הגבריות אפשר להשתמש באדם מבחוץ. כמו למשל האדון התובע...“



אירמה הצנועה

ביבי, כאשר היא מגלה כי רק בזכותו היא מגיעה לסיפוק מיני עם בעלה התובע, מוכה השופט את ביבי מכל אשמה. אירמה מתמנהג לביבי, מבטיחה לו לפ' תוח עבורו את הקליניקה הטובה ביותר בעיר. אבל ביבי מחליט לפרוש מהמקצוע. הוא רץ אל עורכת-הידון שלו, מתבק אותה ונושק לה. „האם תמשיך לאהוב אותי גם אחרי שנחתת?“, היא שואלת אותו. „כמובן, משיב לה ביבי, „אני משוגע אחרי נשים נשואות.“

וכך מתאר התסריט את סצינת הסיום: אירמה עומדת מחוץ לבית-המישפט, מוקפת בשישה מחבריו של ביבי לקבוצת הכדורגל שאליה ניסה להיכנס בכל כוחו. מכנסי כולם מודדות... שום טעות בנידון. אירמה הולכת לאיטה, מבטה כלפי מטה. אל נקודה אחת בלבד לפתיחת המכנסיים. כש' היא מחייכת והשמחה על פניה מופיעה הכותרת סוף.

או אם תרצו — אין זאת פורנוגרפיה. זהו סוף הסרט אבל בוודאי לא סוף הסיפור הקשור בהפקתו. הוא יעשה עוד רעש ויסיל קורבנות. הקורבן הראשון נפלה כבר השבוע. היתה זו מיכל בתי-אדם. שחל' תה תוך כדי ההסרטה במחלת האבעבועות וכך ניצלה אולי מגורל שני כוכבי הסרט — מרי וקנוט שנאלצו לשחזר כמה מהסציי' גות שלהם שוב.

היח זה כאשר המטיק הגרמני של הסרט הגיע לארץ כדי לחזות כמה שהספיקו לצלם. הוא צפה בסצינות המיטה של ביבי ואירמה ועיקם את חוטמו: „זה מין? את זה אפשר יהיה למכור באירופה! בבקשה לעשות את זה טבעי יותר!“ ומרי וקנוט חזרו למיטה, לעשות את זה טבעי יותר, לקצב המטרונום.

מועדון בריאות „תל - אביב“

סאווה פינית מסגים התעמלות ריזיה אוריה ועימה

פרסים והרשמה חובבי-ציון 26 ת"א 288618

חשוב!!!

אין אך עיתון או שבועון עברי

אחד בישראל שאחוז כה גדול של קוראיו הם בעלי השכלה

אקדמאית כמו קוראי העולם הזה

חלק וכבד אקוראים אלה הם הורים לילדים בגיל הלימוד לכן נדאי לפרסם מודעות „לימודים“ ב„העולם הזה“