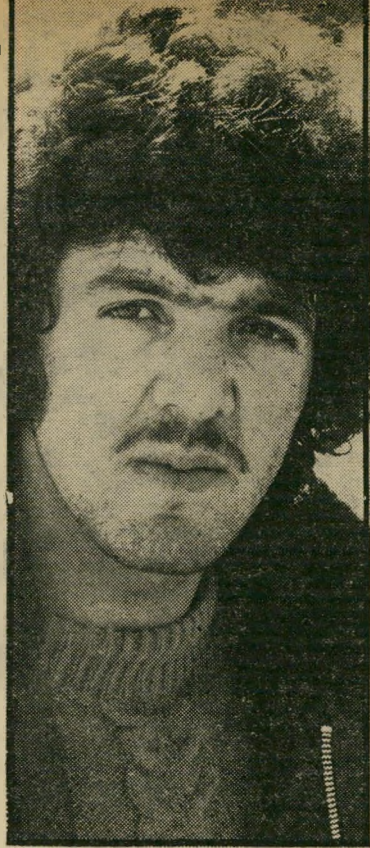


מפתח תקוה

"כן," טוענת אריאלה בתוקף. "הם קינאו בו. הוא היה רב איתם בגלל זה... אך אריאלה אינה יכולה להרחיב את הדיבור בנושא זה. אמה אינה מניחה לה. "בשביל מה לנו צרות?" אומרת האם. הדבר היקר ביותר בחייו של יוסי פאר דובה היה אהבתו לאריאלה. אלה ש' איימו לפגוע בנקודה הרגישה ביותר שלו, עתידים היו לתת את הדין. פאדובה אהב את חברתו עדי-החוליים רצח.

ייתכן שבמוחו המסוגנן והמעוות תיכנן נן הצעיר, המאוהב נואשות בנערה בת ה-16, להקדים מכה למכה, לשמור על



של יוסף פאדובה, המחסל

ממנו את האקדה שהיה עליו, אבל הוא השתחרר מהם ורץ אלי, חיבק אותי, ר' התעלף, זה נגמר. האהבה שלנו, הכל נגמר. "אחרי-כך השוטרים סיפרו לי איך יוסי הגיע לבית הוה, ועלה לדירתו של חברו דוד פרטוש."

הוא שאל רק:

"איפה צ'ארלי?"

חרי שנפרד יוסי פאדובה מחברתו, אריאלה, באותו יום שלישי בערב, הלך לאכול במיסעדה בפתח-תיקוה, שם

**..אם הבאתי לו
מתנה? הבאתי
לו את עצמי!"**

פגש בחייל דני אוהיון. יוסי הציע לחייל ללון בביתו, ושני הצעירים הלכו לישון בדירתו של פאדובה. עדיין אין יודעים אם אומנם תיכנן יוסי את הרצח בדם קר, אך ברור כי אחרי שחברו החייל נרדם נטל את נישקו, יצא את ביתו ופנה לעבר דירתו של דוד פרטוש.

את מי חיפש בדירה זו? בעדויות שניגבו לאחרי-מעשה במישטרה, נאמר כי כאשר פרץ לדירה עם העווי השלוף בידו, שאל פאדובה את פרטוש שאלה אחת בלבד: "איפה צ'ארלי?" אותו צ'ארלי היה חברו, ומתחרהו על ליבה של אריאלה. אך פאדובה אף לא המתין לתשובתו של דוד פרטוש. הוא ירה בו ליד הדלת, והסתער פנימה לחפש אחר צ'ארלי. סביב השולחן ישבו המישה צעירים. ביניהם היה גם צ'ארלי.

עדי-הראייה, אלה שהצליחו להימלט מפני פאדובה המשתולל והעווי הירוק-אש שבי ידו, בקפיצה דרך חלון הדירה שבקומה השלישית אל הרחוב מתחת, סיפרו כי כאשר פרץ פנימה, זעק פאדובה: "אני קוון אוקאמוטו! תיכף אחסל אתי כם!"

האם היה פאדובה בלתי-שפוי בדעתו כאשר רצח את חבריו, או שמא ביצע את הפשע המועזע מסיבה כלשהי, בדם קר ובמטרה ברורה?

"בשביל מה

לנו צרות?"

יוסי פאדובה הסתובב תקופה מסוי יימת ללא עבודה. הוא עזב את עבודתו



אלה מנצור. עשרות השוטרים שעמדו עם נישקם ל הבית שבו בוצע הרצח המשולש, לא הצליחו ולשים קץ למרחץ-הדמים. רק הנערה בת ה-16, ד באה לקיצה אהבתם הגדולה של השניים.

לגבי יוסי פאדובה, היתה אריאלה גלגל-החץ-לה שנוזק אליו מהשמיים. הוא נאחו בגלגל הזה בשינוי ובציפורניו.

"יוסי אמר לי שהוא לא רוצה בשום אופן לחזור לחברים הקודמים שלו. הוא ניתק את היחסים איתם, כדי שלא יידרדר. כך הוא אמר לי. אבל עכשיו הם מספרים עליו שלא היה לו מה לאכול, ושנאחנו היינו מזמינים אותו אלינו הביתה כדי שיאכל אצלנו. זה שקר.

"חשבת על יוסי כל הדרך לשם, במכונית-המישטרה. כשהגענו, קרוב לשעה שתיים, לבית שבו הוא התבצר, הייתי בטוחה שאני חולמת. עשרות שוטרים, עם נשק בידיים, עמדו מול הבית. אמרו לי שיוסי ירה בשוטרי ופצע אותם קשה. אחרים סיפרו שהוא הרג כמה צעירים שהיו בדירה, אחרי שעלה אליהם עם עווי ביד, ושכמה צעירים שהיו בדירה הצליחו לקפוץ ורך החלון מהקומה השלישית לרחוב.

"השוטרים אמרו לי לדבר עם יוסי. התקרבת לחדר-המדרגות של הבית. לא פחדתי. לידי עמ' דו כמה שוטרים, וגם אבא שלי, שהיה לו נשק. אמרתי ליוסי, שאני רוצה לדבר איתו. צעקתי: "זה אני, אריאלה, יוסי! אתה שומע אותי?" הוא לא ענה מילה. תיכיתי. יוסי זרק את העווי לי חצר, וצעק לשוטרים: "הנה אני בא! הם לקחו

המתחרה

צ'ארלי אלופר בן ה-20, חברו של יוסי פאדובה, חיזר אחר אריאלה מנצור, אך היא העדיפה את יוסי על פניו, יצאה איתו בקביעות ואף עמדה להתארס איתו.

כעוזר לאח בבית-החולים לחולי-נפש גהה, למרות שהיה זקוק מאד למקור פרנסה, אך הוא לא הצליח להחזיק מעמד באווירה ש' שררה בבית-החולים.

חבריו של יוסי מעידים כי היה בחור עצבני, משונה ונתון למצב-יגרות. מישפתי

**..הוא רצה להיות רק
אחי, לנרוח מכל
החברים שלו."**

חה של חברתו, מאידך, מספרת כי היה נער עדין ותרבותי. מה הביא אותו לדירתו של דוד פרטוש, כשבידו עווי שלוף ובפיו שאלה אחת ויחידה: "איפה צ'ארלי?"

האם קינאו חבריו של יוסי בכך שהצליח לכבוש את ליבה של אריאלה הנאה?

**..השוטרים אמרו לי
שרק אני אוכל להציל
אח דידי הבית."**

הדבר היקר לו מכל מחיר, ולו מחירם של חיים.

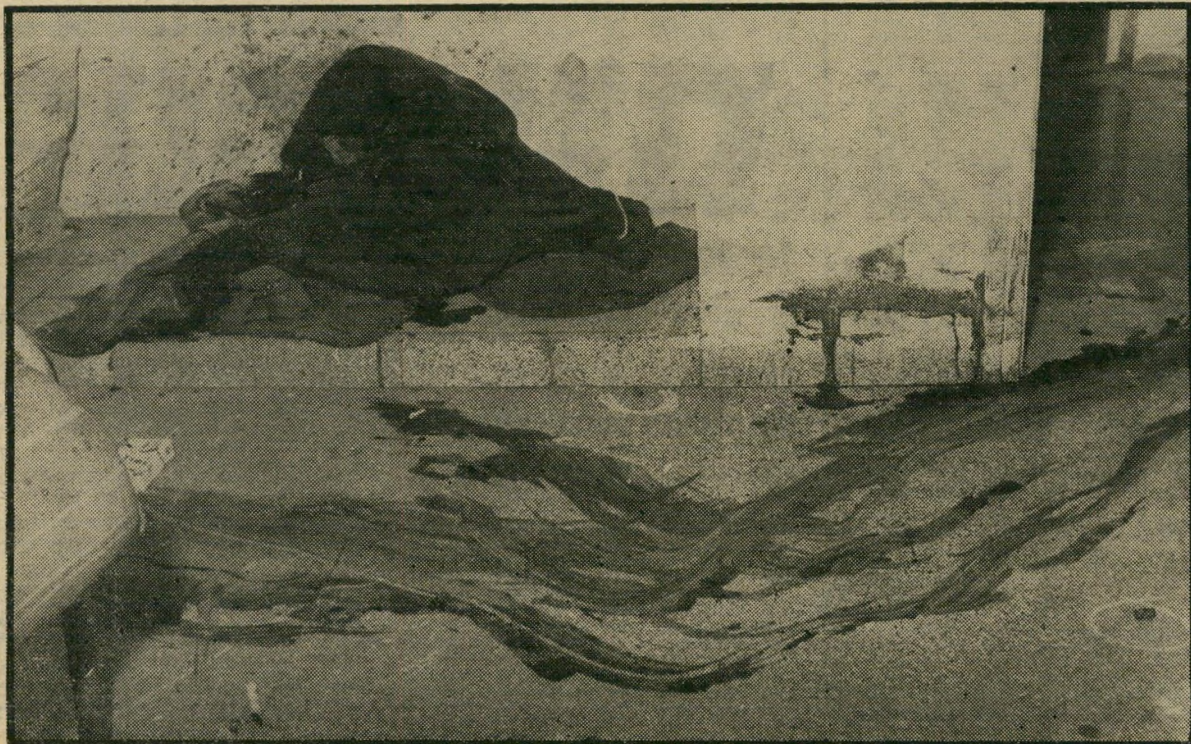
בוילה של מישפחת מנצור, בפתחי תיקוה מוסיפים לבכות את קיצו הטראגי של רומאן-האהבה היפה בין יוסי ואריאלה. בקיריית-יוספטל בפתח-תיקוה, יושבות, שביעה' שלוש מישפחות. שלושה הצעירי רים שהצילו עצמם על-ידי קפיצה מהקומה השלישית, אינם חשים בנוח. מבטיהם של בני המישפחות השכולות רודפים אותם. פאדובה חיפש את צ'ארלי. אך אותו צ'ארלי עצמו קפץ, יחד עם אחיו דוד אלופר ועם צעיר נוסף שמואל סבן, דרך החלון, וניצל. פאדובה המשיך בקטל, וחיסל את ארמאנד בן-חיים ואת מקסים פרץ.

האם יצא יוסי פאדובה למסע-הרצח שלו מתוך קינאה בלבד, או אולי היו אלה "חבריו" אשר חששו שמא יישמט מחבור רתם, שהפעילו עליו לחץ אשר שבר אותו לבסוף?

צ'ארלי אלופר אינו מסתיר כי החשוד ברצח המשולש חיפש אותו כדי לרצחו. גילה צ'ארלי: "פשוט, היינו חברים, פעם. ישנתי אצלו בבית. בזמן האחרון ניתקתי את היחסים איתו. לא רציתי להיות יותר חבר שלו. הוא חיפש אותי כי אולי כעס עלי. לא היה לי כלום נגדו."

ימים ספורים לפני הרצח, גילו אחדים מחבריו, תפס פאדובה עווי וירה לעבר אחד מהחבר'ה. הכדורים עברו בין רגליו של האיש מבלי לפגוע בו. לא הוגשה תלור נה למישטרה. החשבונו נשאר פתוח, רק מועד הפירעון נידחה.

כרגע ברור שלכל אחד מהצדדים הנוגי עים בפרשה האמת שלו, ורק לאחר שתי גלה במלואה ניתן יהיה ללמוד מה הביא לרצח המשולש בפתח-תיקוה.



מזירת הרצח המשולש. בחלקו העליון של התצלום נראים בגי דיחס של הנרצחים, מונחים בערימה ספוגים דם. על ריצפת החדר ועל חקירות, סימני קליעי העווי שויססו אותו ללא הבחנת.

תוואי הדם, שיצרו מעין ציור סורי-ריאליסטי (בחלקו התחתון של ח' התצלום). סימנו את הדרך שבה הוצאו הגויות המגואלות בדם

מסלול הדם

תצלום). סימנו את הדרך שבה הוצאו הגויות המגואלות בדם