

שבוע שיגרתי ואסור. הוא יימשך כך הרבה זמן. עליכם להישמר לא לעבור את הגבול ולהפקיד את עתידכם ביד הגורל. תקופת הפרייה שלך מאדם קרוב אליך תימשך מעבר למצופה, אבל בסופו של דבר הוא ישוב אליך. קבלי אותו כמו שהוא והשלימי עם גורלך. לא תצליחי לשנות אותו ורק תזיקי לעצמך. בת סלה, השבוע אל תצאי לקניות.



נשקפת הצלחה דווקא במישור הפינאנסי. כספים עשויים להגיע אליך הרבה יותר מהר ממה שציפית. לעומת זאת עלולות להתרחש מיספר איינעמיות הקשורות במקום העבודה, מבלי שיגיעו דווקא ישירות לך. אם שתכנעו בצידקת רעיונך, תוכל להשיג גם על האנשים סביבך.



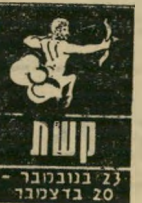
תחיל להתרגל להצלחה שזכית בה. אם תתנהג בקור רוח ובהגיון — תמשיך להצליח. אל תזלזל בעצות שתקבל מאדם שהוא כימעט זר לך, ותתחשב כדיעותיהם של אחרים. לא תמיד אתה הוא הצודק. נהג בסובלנות עם חבריך לעבודה, אפילו אם אינם מחזירים לך יחס כזה. בת סרטן — היוזרי לא להסתבך עם גבר מבוגר ממך בשנים רבות.



במחצית השנייה של השבוע צפויים בחיך כמה שינויים, ולא דווקא לטובה. שמור בקפדנות על בריאותך, כי היא עלולה להיות הראשונה שתגיע בימים רגישים אלה. דחף פנימי, שסיבותיו לא תהינה ברורות לך די צרכן, ידרבן אותך לבזבז הרבה זמן וכוח על עניינים מישניים.



חשבת שלא תגיע לזה? ובכן, השבוע זה קורה. אבל רק לאחר מאמצים ארוכים וקשים, ובעזרת ידידים שלא ידעת כלל שיש לך. כסף לא מועט מתלווה לשנינו החיים הצפוי לך בעתיד הלא-רחוק. אבל היוזרי! משהו זומם לקלקל את השורה. ואתה, האהוב תמיד לנצל את חמצב עד למכסימום, עשוי להסתבך בהרפתקה מיותרת.



זה לא יהיה נוח במיוחד, אבל אם אתה רוצה, אתה יכול להסתכן. כאביהראש הריגעי, הצרות בסוחיקצרי, הפגישות עם שונאיך — כל אלה שקולים אם רק תדע להתמיד עליידי הישגים הרציניים וכוח הרצון, שתפתח עליידי עצם התפנית. מיקרה נעים ובלתי-צפוי עשוי להתגלות, אם לא תיוזרי, כתגלית של איבה אישית או קינאה מיקצועית.



אומנם ממבט ראשון נראה השבוע כשיגרתי ומשעמם. אך הוא טומן בחובו את תחילתן של קבלת הכרעות חשובות. בעיקר בתחום האישי. מחלה קלה שתפקוד אותך השבוע, בן גדי, תגרום לך לזעזוע קל, שיחלוף. העיקר הוא לעבוד, הרבה וטוב, ומבלי להתעייף. במישור העבודה או העסקים: אל תחסס להתחנף לבוס או לממונים עליך: כולם עושים זאת. בת גדי, שימרי על הופעתך ולבשי צבע צהוב.

אנשים

למקום אחר ושוב מביאים טל-וויזיה ועיתונאים, וחוזרים על אותו טקס עצמו.

העירייה גרשעשועים ברמת-אביב. כשנאמר לו כי הגן פתוח כבר מזה שנתיים, החליט בכל-זאת לערוך את הטקס לגן, הן נמצא לא הרחק מביתו.

כמחצית השעה לשעה לאחר שנפתח הגשר לתנועה, רשם עליו אלמוגי את המילה "ביון".

באותה הזדמנות סיפר צ'יצ'י כי הסיסמה בעיריית תל-אביב היא, כיום, במקום "אחר רי" — "מאחוריך!"

לסגן ראש-עיריית תל-אביב לענייני תחבורה, דויד שיפמן, יש אחי-תאום ששמו מרדכי שיפמן, והוא דובר אנד. לא אחת גרמו שני ה-אחים, העוסקים בתחום זהה, לבלבול, הן לעיתונאים והן לאזרחים שהתלוננו בעיריית-

לארוחת-הערב שערך סגן ראש-הממשלה ושר-החוזק יגאל אלון לכבודו של שר החוזק האמריקאי הנרי קיי סינג'ר, הוזמנו גם שלושה ראשי הערים הגדולות. לראש-



עמואל בן-קדמא כתב "ידיעות אחרות" נות' לענייני תרבות ו-אמנות, פתח השבוע תערוכת ציורים משלו בגלרייה של ידידתו, הצעירה עמליה ארבל (איתו בתמונה). אורח-הכבוד בתערוכה היה הצייר משה גת (עם כובע המיצחית, בתמונה משמאל).



משה אפרתי ועקב שריר צמד חרקי דנים שהיו חברים בלהקת "בת-שבע", הקימו לאחרונה להקת-ריקודים חד-שה. השבוע פגשו ברקדנית נטע רמת, היושבת בצירוף שבשווייץ, שם היא מלמדת ריקוד, וסיפרו לה על עבודתם המשותפת בהדרכת ריקוד לחרשים-אילמים. בתמונה: משה, נטע רמת ויעקב.

תל-אביב נגד דובר אנד, ובי-אנד נגד סגן ראש-העירייה. המצב הגיע לידר כך שדובר אנד שיגר מכתב למערכות ה-עיתונים, ביקש להפסיק אחת ולתמיד את הבלבלו בינו לבין אחיו. אנד, שני האחים התארי-מים נשואים לשתי אחיות תארי-מות.

עיריית תל-אביב היתה תוכנית אחרת לאותו ערב, אך ביטל את התוכנית. העדיף להשתתף בארוחת-הערב. כשנשאל למה כל-כך חשוב לו להיות נוכח בארוחה, השיב: "אני רוצה לוודא שקיסטינג'ר אינו מתכוון לבקש שנוחזר גם את יפו". צ'יצ'י עצמו לא חתם, כידוע, על עצומת הליכוד למען שיל-טון ישראל בגדה המערבית.

גיבור עיריית תל-אביב, יוסף ישטיינגמן, נפל השבוע למישכב. למקורביו אמר כי הוא חולה ביגלל המצב הכספי של העירייה. אנד, לאחר שהופיע במדור זה סיפור על קיצוצים בוקנו של גיבור העיר, הופיע שטיינגמן בעירייה זורח מאושר, כשהוא מציג באווה בפני כור-לם את זקנו הקצוץ.

בעת פתיחת גשר רוקח שהוא מדגם "גשר גייד" נשאל דובר עיריית תל-אביב עמיקם שפירא מדוע נקרא הגשר ב-שם "גייד", השיב עמיקם: "פשוט מאוד, מביאים טלוויזיה ועיתונאים, עושים עניין גדול, ולאחר-מכן מעבירים את הגשר