

(המשך מעמוד 23)

הרבים, היא מיהרה להסביר להם כי שמי משפחתה מגיע ישר משער טיטוס, שעליו הכתובת „ג'ודייה קפטה“ תודה הכבושה. לאלה מהצירים שואפי הבילויים, שדימו כי אכן ניתן לכבוש את מירא כפי שטיטוס כבש את ירושלים, נכונה אכזבה עמוקה. מירה, שהיתה נחמדה אל כולם מחמת את החיוך מעל פניה מייד כאשר שאל אותה אחד הצירים שאלה שלא היתה ראוייה לאזניות התרגום.

אתי פרייברגר, בלונדית בעלת רגליים חטובות, אשר חגגה בימי הקונגרס את יום הולדתה ה־23, נרתעה מכל אמריקאי שפנה אליה. יש לה גיסיון מר עם אמריקאים. אתי, העובדת בימים שאין קונגרס יהודי עולמי כסדרנית בתיאטרון ירושלים, נקראת לפני שבוע אל מנהל התיאטרון. המנהל סיפר לה על יהודי-אמריקאי, עורך-דין בשם ג'וליוס מארק וואלן, אשר התענה משך שבוע שלם וחזה בחצנות בעברית. לאחר ששילם עבור כרטיס, רק כדי להת-בונן בסדרנית הבלונדית של התיאטרון. כשנמאס לו לחזות בחצנות בשפה שאותה אין הוא מבין כלל, הוא פנה אל מנהל התיאטרון וסיפר לו כי התאהב בסדרנית. הוא ביקש מהמנהל לסדר לו פגישה עם אתי, והבטיח תרומה נכבדה לתיאטרון במידה שהשירוף יצליח.

אתי שמחה להיפגש עם וואלן, אולם כבר אחרי ארוחת-ערב אחת בהילטון מיהרה להודיע להנהלה התיאטרון כי הם איבדו את התרומה. מאז אותו ערב היא פוחדת מאמריקאים. שדווקא היו רוב בקונגרס.

**היופי היהודי**

**ניצח**



**ב**ין קבוצות הפנים, מסיבות הקוקי טייל, בישיבות או ההרצאות, היו דייני לזת הקונגרס מתרוצצות בין הצירים. מחל-קות להם קילוגרמים של חומר מודפס, מחליפות את אוזניות-התרגום המקולקלות, ודואגות לספר להם כי אפשר להשיג קפה זום בכוסיות של פלסטיק במיוזון.

המילחמה בין הדיילות הישראליות לבין האורחות מחו"ל הסתיימה בניצחונן המוחץ של הראשונות. הצירות מחו"ל התאכזבו מכך שהישראלים אינם באים לקונגרס. הכחורים הזרים שהגיעו לקונגרס עשו, לעומת זאת, חיים משוגעים. הם אומנם כימעט שלא סיירו בארץ, ואת מרבית זמנם בילו בין שמיעת נאום להשמעתו, אך הצעירות הישראליות שהסתובבו סביבם, הביאו להם את כל הארץ לבנייני האוי"מ. הם פגשו שם את אילנה מאיר, סטודנטית לגיאוגרפיה באוניברסיטה העברית, נערה בלונדית הנראית כמו קיבוצי ניקית אבל לאמיתו של דבר היא מושבי ניקית.

הם פגשו גם בחוה ויינברג, בלונדית אף היא, חבושה מיסקפיים אשר שיוו לפניה הצעירים זחפים סבר רציני, הראוי למארכת בקונגרס עולמי. חוה, עולה-חדשה מקוסטה-ריקה, אף היא סטודנטית באוניברסיטה העברית. לומדת חינוך וסוציולוגיה, היתה עבור הצירים הציונים דוגמה מאלכת על שתיים להתגשמות הציונית החלוצית. העלייה והקליטה המוצלחת.

חם שוחחו עם מירי זמיר, צעירה ירד-שלמית בעלת שם וזהו לה של מלכת-היופי לשעבר ויטה לפחות כמה, ועם ליאורה כהן, אשר למרות השם הנורא שנשאה בגאון על השלט שהוצמד לחוה, היתה נערה נאה, בעלת עיניים כחולות מחייכות. מובן שאי-אפשר בקונגרס כזה בלי תימני ניות. יעל חובב, חבושת כובע ירוק ולבדי שה בחצאית מיני קצרצה, התגאתה במוי צא המישפחתי שלה וסיפרה לכולם כי משה חובב מהרדני הוא הדוד שלה. וכשי מישוה מהאורחים מחו"ל לא-כליכך התמצא מי זה משה חובב, היא סיפרה לו מייד כי ראומה אלדר היא הדודה שלה. לא ברור מה עור — הייחוס המישפחתי או היופי האכסוטי השמור רק לתימניות — מכל מקום, יעל היתה אחת האטרקציות הבולטות של הקונגרס.

אלה שתמהו מדוע ארץ הקונגרס שיבעה ימים תמימים, קיבלו תשובה בשרירות בדמות הפהסיות שאיסינו הפעם את ה-קונגרס היהודי העולמי. בפעם המיידועי כמה הוכיחו שוב בנות ישראל הכשרות, כי אין להן מתחרות.

אחד הצירים המבוגרים, מהמישלחת הר צרפתית, היטיב להגדיר זאת באומרו: „לולא הילדות היפות, לא היינו מחויקים מעמד אפילו שעה אחת בדיונים המשעי ממים. בבחורות שלכן, הן שהצילו את הר קונגרס היהודי העולמי.“

# מה כדאי

## ירחון לצרכנות ומדריך קניות



- מחיר החוברת 3 ל"י
- לחשיג בדוכני העתונים

מה מציעים לך לקנות ומה מוכרים לך למעשה. מחי הקניה הנבונה, כיצד לבחון חוזה או כתב אחריות. כיצד והיכן להתלונן. כל זאת תמצאו בירחון "מה כדאי" היוצא לאור ע"י המועצה הישראלית לצרכנות.

**PARIS**

**Piccadilly**

**תיקניו**

**FASHION**

**ומשכת מכירת סוף העונה**

**מיטב אופנת פארז**

**SALE**

רח' חס 4 פינת אלבני 35 ת"א \* 4 HESS st. T-A



**„דירן“ והרווקים**

כל מי שחושב שחנויות רחייטים הן נושא המעסיק בעיקר זוגות נשואים ובעלי מישפחות, יחשוב אחרת כאשר יוכח במיספר הרווקים הגדול המבקר ב„דירן“.

מסתבר שבצעד מיבחר פרי-טי הריהוט המרתקים אותם למקום — ממגנטות אותם גם המוכרות החינניות.

ועל זה כבר נאמר:

**דירה נאה, כלים נאים,**

**ואשה נאה מרחיבים את**

**דעתו של הרווק.**



**זיווה תלם** יועצת היופי הראשית של „נטורליונדר“, לקחה על עצמה משימה נכבדה: היא מאפרת את בנות לחקת סדנת שכונת התיקווה ומעצבת להן את האיפור להצגתן החדשה „אהבה ראשונה“ — הצגה מוסיקלית מסיפורי עליית תימן. האיפור נעשה בתכשירי „נטורליונדר“ המיועדים לצעירות ולצעירות ברוחן. בתמונה: זיווה מאפרת את זחבה, כשבתור ממתנות עופרה (חובשת כובע) וסמדר.