

# תכשיטיה נמכרו

## ב־30 אלף לירות האחד

### והיא חיה על משכורת

## של 1700 לירות בחודש

# לינדה ברקיע היהלומים



**ל**בנקאי האמריקאי דייוויד רוקפלר וחבורת בני-ליווייתו נכנסו לחנות התכשיטים ספילו את יגלום שביפו העתיקה. בפני הקונה הסוטנציאלי העשיר הוצג שלל תכשיטים. רוקפלר בחן את כולם בקפידה, ובחר בשניים.

אחד משניים אלה היה תליון יפהפה, עשוי זהב ומעוטרי ביהלומים, מעשה-ידיה ופרי-עיצובה של נערה שחורת שיער ועצובת עיניים, עולה חדשה מאנגליה בשם לינדה גלר.

לינדה, שגולדה לפני 28 שנים בנורוויץ' שבמזרח-אנגליה, עלתה ארצה לפני כשש שנים, עם אמה ואחיה.

כבוגרת בית-הספר המרכזי החשוב לאמנות ולתיכנון בלונדון, לא התקשתה



## סימן שאלה

עשוי זהב שחלקו העליון הוא ראש של יווני, ובתחתיתו פנינת בארוק, הוצג עליידי לינדה ב־תערוכה ברוח המיתולוגיה היוונית.

לינדה למצוא עבודה בארץ. היא הציגה את עבודותיה בפני מיספר גלריות וחנויות ידועות, ומכולן בחרה לבסוף לעבוד אצל ספילו, ביפו העתיקה.

ימים ולילות עבדה לינדה בעיצוב תכשיטים עבור החנות היוקרתית, ובעוד שנים כמו לאה רבין ותיירות אמריקאיות

## לבט עצוב

בעיניה של לינדה גלר התכשיטנית, עולה חדשה מאנגליה, המתגוררת ביפו עם החבר שלה בוריס רוטשטיין, כלבה אחת ועשרה גורים. לינדה ובוריס מתכוננים היום לקראת תערוכה משותפת שלהם.



## הגבר

בחייה של לינדה הוא ב־ריס רוטשטיין, בן למיש־פחת יורדים מאוסטרליה ששב ארצה, הכיר את לינדה שלימדה אותו את מלאכת עיצוב התכשיטים לפני כשלוש שנים.

עשירות קנו את תכשיטה במחירים שהסי-תיימו לעתים בכמה אפסים, הסתפקה היא במשכורת גמובה ביותר, יחסית, שהספיקה לה בדיוק כדי מחייתה — אך לא יותר. כאשר נסעה לאחרונה לאנגליה מולדתה, לביקור, לא תיארה לינדה לעצמה כי כשתשוב לישראל, תמצא עצמה מחוסרת-עבודה.

מששבה, הסתבר לה לתדהמתה כי המעי-סיקים שלה עזבו את הארץ כשהם מותירים אחריהם חובות כבדים. בין השאר הותירו חוב בסך 20 אלף לירות ללינדה עצמה, שכלל בתוכו שלוש משכורות, ופיצויים. הבעלים הוכרזו פושטי-רגל, ולינדה נאלצה להתחיל מחדש. הפעם, החליטה, לבד. אך לפני שנסעה, לא שכחו אותם מעסי-

קטנה בסיגנון היפי, שאת קירותיה מעטרם ציורי-השמן של לינדה, הפטלים של בוריס ופוסטרים ציבועניים למיניהם.