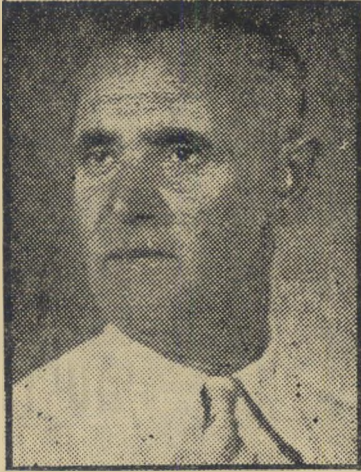


תמרורים

נחוג • יום-הולדתו ה-80 של **ברוך אנדתי**, האיש ששמו קשור יותר מכל אחד אחר בשמחות של תל-אביב הקטנה. מארגן הטדילאיידע, יוצר הסרט העיברי הראשון, יליד בסרביה, למד בלט באודי סה, עלה לארץ ב-1910 והחל לומד ציור בבצלאל, באותה תקופה עבד לפרנסתו ב־פרדסי פתח-תיקוה, גורש בימי מלחמת העולם הראשונה מן הארץ כנתין האויב הרוסי, הגיע לרוסיה שם הופיע כרקדן באופרה של אודיסה, חזר עם סיום המלחמה לארץ והשתכן בצריף בשכונת ברנר — בו הוא מתגורר עד היום. החל



ברוך אנדתי
שמחות

מארגן נישפירורים בהשתתפות כל המירומי של הישוב בארץ, עסק בניסויים לייצירת ריקוד עיברי מקורי והגיע לשיא ביצירת הורה אנדתי. התקין בצריפו אולפן להסרטה וייצר קומדיה מחיי הארץ, כתב סרטים ליומנים מחיי הישוב, הגיע לשיא הישגיו בסרט זאת היא הארץ, ש־עסק בתלוציות היוצרת ורוקדת. במקביל המשיך לצייר, הציג תערוכות באירופה, ממשיך עד היום בפעילות אמנותית.

נבחר • לתפקיד יו"ר אגודת הסטודנטים בתל-אביב, **דב ("דובי") ברגמן**, סטודנט לתואר שני בחוג להיסטוריה של עם ישראל, שימש בשנתיים האחרונות כסגן יו"ר האגודה וסגן יו"ר התאחדות הסטודנטים.

הוענק • ברמת-עמון, עלידי ראש לישכת הארמון המלכותי אמיר רעד בן זייד, בשמו של המלך חוסיין, אות מיסדר הכוכב שהוא אחד מהעיסורים הגבוהים של הממלכה הירדנית, ליהודי **ג'יימס לוין**, חבר הנחלת השבועון האמריקאי טיים, כאות תודה על "התירתו לגילוי חיאת אודות בעיות העולם".

נישא • בבית-מלון בלאס-וגאס, חיחקנית ממוצא הונגרי **זאזא גאבור** ואיש-העסקים ומעצב הצעצועים לילדים **ג'ק רייאן** (48). אלו הם נישואיה בפעם השישית של גאבור והשניים של רייאן.

נפטרו • בגיל 61, אלוף-מישנה (מיל), **ברונק שמר**, מי שהיה מאבות ומייסדי חיל החימוש ומפקדו הראשון של חיל זה.

שמר, התגייס בזמנו לצבא הבריטי והגיע לדרגת מייג'ור. בעת המצור על ירושלים היה ממפקדי השיירות שהביאו ציוד ומזון לעיר הנצורה. לאחר שפרש מצה"ל הפך שמר לחיות מנכ"ל אלקטרה-ים-ראל. לאחר שפיתח חברה זו בארץ, היה מתלוצי תעשיית הפלסטיק הישראלית והקים את



שמר

אחד המפעלים הראשונים בארץ לפלסטיק. לאחרונה היה שמר מראשי התאחדות תעשיינים.

נפטרו • בצרפת, בגיל 77, גנרל **פול אלי**, שהיה מנהיג המחתרת הצרפתי תחת וי"ר המטות של הכוחות המזוינים הצרפתיים, עמד, בין השאר, בראש הכוחות הצרפתיים בהודו-סין בין השנים 1956-1958.



הסיגריה הישראלית
שהכל מתפעלים ממנה

TIME 100

הארוכה והעדינה
אחת היצירות המעולות
של דובק