

במדינה

(המשך מעמוד 29)

סיפרו הראשון של סבלה יצא לפני שבוע אחדים בהוצאת דאבלדי בניירורק. לאחר שהסופר עצמו קיבל מיקדמה שמנה סבלה הוא אחד מאלה שימשיכו בהגשמת שאיפתו הציונית מצידו הזה של האוקיינוס. 10 כרטיסים בלבד. לא הרחק מגיור יורק, בפילדלפיה, יושב הזוג ולרי וגא' לינה סאנוב, וממתין להופעות הבכורה שלו. אלו נודעו להתקיים בפילדלפיה ובושינגטון בחודש שעבר, אך נידחו כביכול "בגלל מכה ברגלו של סאנוב". כפי שהודיע אמרגנם לעיתונות.

אך העיתון המיקצועי של עולם-השע' שועים, וראייתו, יודע לספר את האמת המרה: ההופעות נידחו, משום שבושינגטון נמכרה, לאולם בן 3000 כיסאות, 10 כרטיסים בלבד — 48 שעות לפני ההופעה. בפילדלפיה היו התוצאות טובות קצת יותר, אך גם שם נמכרו פחות מעשרה אחוזים מתפוסת האולם.

בארצות-הברית, ארץ שבה הריקוד הוא אחד מיסודות התרבות הלאומית, אין מת' פעלים מכישרונותיו של הזוג סאנוב, שביי תות-רעב והצהרות היסטוריות לא ישפיעו על הביקורת, ובוודאי לא על הקהל. מדיי נתיישראל, שמימנה את מלתחתו של הזוג סאנוב, אשר הוזמנה משום-מה בלונדון, ובמחיר-עתק — תיאלץ לשמוע עתה את "סיפור-ההצלחה" הדימוני של הזוג ה' מרקד הזה, מפי העיתונאים-מסעם חיוש' בים בושינגטון ובניירורק.

דרכי חיים

טחנת-הרוח וכנעה

דון מוטייקישוויט אשכנזי

יצא לקרב בקופת

חולים — והכניע

אותה במייריו

מוטי אשכנזי זכה במאבק. אלא שהפעם לא היה זה מאבק בטחנות-רוח, כי-אם במוסד מכובד ומבוסס — קופת-חולים. כאשר סיים אשכנזי את לימודיו בבית-הספר החקלאי כדורי שבועמק, בשנת 1958, קיבל תעודת מוסמך להדרכה חק-



תובע אשכנזי
מילחמה בכל מחיר

לאית, והתמחה בריפויי-בעיסוק. את תקרי פתיחת-מחתו בילה בבית-חולים פסיכיאטריי של קופת-חולים הכללית, בין סתיו 1972 לאביב 1973.

בעיקבות תקופת-התמחות זו התעורר סיכסוך בין מוטי אשכנזי לבין קופת-חולים, בקשר לחישוב שכרו. הוא תבע את קופת-חולים לדין בבית-הדין האיוורי לעבודה בירושלים, ועל פסקי-הדין שהת-קבל שם עירערו גם הוא, התובע, וגם קופת-חולים, הנתבעת.

בניעה ללא-תנאי, אך כדרכו, גם מאבק זה ניהל אשכנזי באופן מקורי. ב' עוד שאת קופת-חולים ייצג עוררי-הדין ארי גוב, הבקי בהילכי מישפטים, הנה אשכנזי בחר לייצג את עצמו, לנהל את מישפטו במו תושיית-שלו.

והוא הצליח, לאחר מאבק ארוך ומפוי-תל, בסוף שנת 1974 הכריע בית-הדין ה' ארצי לעבודה, לטובתו של אשכנזי, ב' פסק-דין מפורט המחזיק דפים רבים. כן אישר בית-הדין למוטי אשכנזי החור הוצאות, למרות שהופיע ללא עוררי-דין.

כל סוללה עוברת בקרת איכות



לפני שהיא מגיעה אליך.

כדי שסוללת עוצמה "אמקור" תהיה ראויה לשמה, כדי שהיא תוכל לספק את השרות המיוחד שאתה מצפה ממנה — עוברת כל סוללה בקרת איכות שאין כמוה לקפדנות: תחילה נבדקים חמרי הגלם בדיקה מדוקדקת במעבדה המשוכללת של המפעל. עין הטכניקה עוקבת אחר הסוללה בכל שלבי הייצור על פס הייצור עוברת כל סוללה בקרה של ציוד מתוחכם ביותר: מד מתח אלקטרוני ואם אינה עונה על דרישות התקן הבינלאומי — היא נפסלת אוטומטית.

והאחרון אחרון — לפני צאת הסוללה מהמפעל היא עוברת בקרת אינדיקטוראלית נוספת. התוצאה — בקנותך בחנות סוללת עוצמה "אמקור" אתה מקבל את המוצר המשוכלל והטוב ביותר. אל תסתפק בנחות.

"לי תמוכור רק אמקור!"

**סוללות
עוצמה
אמקור**



חשבוע 1951

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן חספ-רות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור וחיסור כפל וחילוק יש למצוא איזו סיפרה מציין כל סמל של ריבוע.

$$\begin{array}{rcl}
 \begin{array}{|c|c|c|} \hline \blacksquare & \text{diagonal lines} & \blacksquare \\ \hline \end{array} & + & \begin{array}{|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \square & \square \\ \hline \end{array} & = & \begin{array}{|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \blacklozenge & \square \\ \hline \end{array} \\
 \\
 \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \text{diagonal lines} & \square \\ \hline \end{array} & - & \begin{array}{|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \blacktriangle & \blacktriangle \\ \hline \end{array} & = & \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} \\
 \\
 \begin{array}{|c|c|c|} \hline \square & \square & \square \\ \hline \end{array} & \times & \begin{array}{|c|c|c|} \hline \blacklozenge & \square & \square \\ \hline \end{array} & = & \begin{array}{|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \blacktriangle & \blacktriangle \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

קרנית

מכון לעדשות מגע

עדשות

רכות וקשות

חוברת הסברה תשנח

לכר דורש. גורדון 31

ת"א, טלפון 238642.