

התיישב על הריהוקרמל שבחיפה. אך משהע-
תיק הוגז אוליפנט את מקום מגוריו לכפר
הדרומי דליית אל-כרמל, והגבררה אלס
העניקה מחסדיה לכל ערביי הסביבה —
כדי לטהר את נישמותיהם, כנראה —
התרחק „הרצלי“ מעל מיטביו. יש אומרים
כי הסיבה לכך נעוצה ביחסים האפלטוניים
המיוחדים ששררו בינו לבין הלידי ה-
כבודה. משום-מה, למרות שלא היתה
ברנית ביותר בבחירת מאהביה, סירבה
בתוקף לחלוק גם לו משפע חסדיה.

הבוחמייה-השתין יצא לטובב בארץ. כך
שוטט משך כארבע שנים, ובכל מקום שר-
משריו, בכל מקום הכירוהו. הוא כתב
שירים לכבודה של כל מושבה יהודית
בארץ-ישראל באותם ימים וליאון איגלי,
זמרה-האופרה מתחיל שעלה באותם ימים
איצה מפטרבורג שברוסיה, הלחין את
שיריו.

בית-השימוש

המר

למעשה מרץ 1999 שנה מאוחר יותר גרמה
תקרית הקשורה בבתי-שימוש לשמירה.
נכדתו של שמריהו אימבר, דודנו של מחבר
ההימנון הלאומי, עלולת לכותרות העיתונים
ולחינשא בפייכל.

שמירה בת ה-31 היא, אולי, הבחורה
בעלת השיער הארוך ביותר בארץ. האגדה
מספרת כי מעולם לא קיצצה ברעמתה.
היא מתגאה בה בעליה, את שעה הארוך
אולי לא כולם מכירים, אך קולה מוכר
היטב.

לפני כעשרה ימים, במוצאי-השבת, כאשר
הגישה את תוכניה הפופולרית רדיו-טק,
יצאה השדרנית היפה במיספר הכרות,
מרעישות. תחילה הצהירה כי היא בגילופין
ולא מאנט-ביוטקה. אחר בישרה למאזיניה
כי בבניין רשות-השידור בירושלים יש שני
בתי-שימוש, שבאחד מהם מים קרים,
ובאחר מים חמים. ומייד הכריזה באוזני
המאזינים המרותקים, כי באף אחד משני
בתי-השימוש הנוכחים אין נייטרטואלט.
אילו היו מאזינים לתוכניה זו של
שמירה רק חסדיה המושבעים, ייתכן
שהתקריט יכולה היתה לעבור מבלי לחולל
גלים. ככלות הכול, זוהי תוכנית המניחה
בידי מגישיה את זכות-האיתור, ובה מותר
להגיד לומר ככל העולה על רוחם — כימעט
— באווירה אינטימית ככל האפשר.
אלא שאיתרע מולה של שמירה ולאותה
תוכנית הסרת-מזל האזין גם עיתונאי הדתי,
תבוש-הכיסה, של אחד הצהרונים. אותו
עיתונאי — שתייה גם מי שחשף, בזמנו,
את פרשת המוח והסטודנטים וניפה אותה
מעל ומעבר למימדיה הממשיים — כתב,
למחרת היום, שרימה בעיתונו, ובה מתח
ביקורת לגלגלנית קשה על האופן שבו
הגישה שמירה את תוכניה.

הרשימה העוקצנית הניבה פירות מיידיים.
תגובתה של רשות-השידור, מעסיקתה של
שמירה, מיהרה לבוא. מנהל הרדיו, משה
חובב, שלח לשרנית הודעת-פיטוריו,
כשהסיבה שהביא לכך היא המיקרה החמור
שאייר במוצאי אותה שבת.
שמירה, שהבינה מייד — כפי שסיפרה
לידידיה הקרובים לאחר-ימין — כי הפרייה
בחירות שנטלה לעצמה ביקשה, עוד באותו
ערב, את רשותו של עורך התוכנית רדיו-
טק, בני דודקביץ, להתפטר מהגשת ה-
תוכנית. אך איש מהם, לא היא ואף לידי
העורך, שיער כי הדבר יגיע עד לידי
פיטורין מעבודתה ברשות-השידור. כי
לשמירה היה בסיס איתן להישען עליו.

בעד הכושים

ונגד ויאטינאם

שמירה היא בתם של המשוררה-הבלשן
יחיאל אימבר ז"ל ואשתו אסתר. היא
גדלה כמצופה, בבית ציוני שהושפע מאד
מדמותו של דודן-הסב הנודע, ואשר מאו-
ומתמיד, נשא על נס, את השם אימבר.
כיאה לבת למישפתה פועלית, התחנכה



שמירה אימבר
שיכורה ולא מאנט-ביוטקה

השם שומר על שמירה

היה זה תורה-הזהב של הטיפים, ילדי
הפרחים, שלהמו או על השגת שיווי-
זכויות מלא לכושים, ועל הפסקת המילחמה
בוויאטינאם. שמירה נטלה חלק בכל הפגנה
כזו של חבריה, כשהיא חשה עצמה אמרי-
קאית לכל דבר.

היא חייתה בחברת הטיפים אמריקאיים
בקומנה ציבוענית, ונהנתה מחופש מוחלט.
היא לא בחלה בשום עבודה כדי לקיים
את עצמה, ורבים ממניחי היסוד למוסיקת
הפופ של היום היו ילדיה האישיים.

כעבור זמן התחנתה שמירה עם בחור
אמריקאי בשם טרי, ומייד נכנסה להריון.
מי שהכיר אותה אז מספר, כי בתקופת
הריונה היתה יפה עד-כדי-יך שחבריה
הסטודנטים תלו בקמפוס האוניברסיטה
כרזות בזו הלשון: „השאירו את שמי
(זה הלה כינוייה בפהם) בהריון!“ אך
משילדה את תינוקה, היה אושרה קצר.
הוא נפטר כעבור ימים אחדים.

אחרי מותו של הילד נפרדה שמירה
מבעלה, נסעה לאנגליה, שם שהתה שלושה
חודשים והתקרבה לחוגים שעסקו במי-
טיקה. אבל היא התגעעה הביתה.

קאריירת

בזק

כאשר חזרה לארץ, עם מיטען כבד
של חוויות, עבדה משך שמונה חודשים

במועדון הצהוב. שמירה עבדה שם כמל-
צירת, והפכה חלק בלתי-נפרד מגוף ה-
בוהמה בארץ.

באותה תקופה הכירה שמירה את אחד
האנשים שהשפיעו ביותר על חייה. היתה
זה הארכיטקט אהרון קידר, השניים הת-
אהבו, וקידר עבר להתגורר עם שמירה,
בדירתה שבקירבת רחוב דיזנגוף. היא
חזרה ללימודיה באוניברסיטה של תל-
אביב, אלא שהפעם למדה תיאטרון ופיי-
לוסופיה. היא השתתפה בהפקות של תי-
אטרון האוניברסיטה, במחזמר שיער, ובי-
הצגה ניסיונית שהועלתה בתיאטרון המרתף.
נושאה של הצגה זו היה הווי-בודיום, תחום
שבו גילתה או עניין אישי רב.

חייה המשותפים עם אהרון קידר הסתיימו
כעבור שנתיים, והוא נסע לאנגליה. או
קיבלה שמירה את הצעתו של יחזקאל סחר,
מי שהיה המפכ"ל הראשון במדינת ישראל
וכיום סוחר בעתיקות, אמנות ובשר, ושימך
שה כמזכירתו הנאמנה משך שנה.

יד-המיקרה בלבד, היא שהביאה את
שמירה אל הרדיו. היא ניגשה לברר, עבור
אותה מחברותיה, איך ומה צריך לעשות
כדי להתקבל לעבודה כקריינית. מייד
הציעו לה לנסות בעצמה. ניסתה — והת-
קבלה.

שמירה הוכנסה לעבודתה החדשה ללא
כל קורס מוקדם, ובתחילת דרכה שימשה
קריינית-רצף, שתפקידה לומר את דיבריי-
הקישור בין התוכניות. אך תוך זמן קצר
למדי קנה לו קולה הערב של הקריינית
החדשה מקום של קבע באוזני המאזינים.
או הוטל עליה להגיש פינה משלה, ובכך
קנתה את עולמה.

תוך חצי שנה מצאה שמירה עצמה
חולשת על כל תוכניות-הפופ של התחנה,
ובנוסף הגישה גם את התוכנית היוקרתית
עד ארבע עם דליה גוטמן, שבה החליפה
את יוסי בנאי. לא אחת הודתה בפני ילדיים
כי העבודה נוכח המיקרופון הפתוח ותקשר
עם קהל-המאזינים הנעלם, הם החוויה
הגדולה ביותר בחייה עתה.

מאידך, לא חסרו לה מקנאים למיניהם.
„היא מתייחסת לעבודה שלה ברצינות
כזאת, שלפעמים זה ממש בלתי-נסבל“,
אמרה אחת מריבותיה על כתר השדרנית
הפופולרית ביותר.

ואז החליטה לעשות מעשה. היא הש-
כירה את דירתה שבתל-אביב, ועברת לגור
בירושלים. שם התנסתה בחווייה נוספת,
הפעם מכאבה. היא התאהבה באיש-רדיו,
אלא שהוא היה נשוי ואב לשני ילדים.
בסה מלא הודתה כי מעולם לא פגשה בגבר
מקסים ממנו, וכי האדם היחיד בעולם שבו
היא מקנאת הוא אשתו התוקית של אהובה.

על פרשת-האהבה שלה נהגה לדבר בי-
חופשיות, אך המורד הוא שעל שמו של
האיש שמרה בקנאות רבה. רק מתי-מיספר
ידעו את זהותו. לבסוף נאלצה לוותר עליו.
היא הבינה, לדבריה, כי עדיף, למענו,
שישאר עם אשתו וילדינו.

רק לא

שידור חי

אז התחוללה התקרית שבעיקבותיה
פוטרת מעבודתה. אף ששמירה היתה
אשמה בה, הנה המהלומה היתה קשה
מנשוא. היא פנתה לוועד-העובדים, בבקשת
עזרה. בעיקבות מיכתב זה נשלח, ממחלקת
המוסיקה ברדיו, מיכתב חם ואוהד, שבו
הוגדרה שמירה כקריינית האינטליגנטית
ביותר ברדיו, וכעובדת מסורה ואחראית
המקדישה זמן רב להכנתה של כל תוכנית
על הצד הטוב ביותר, ועד-העובדים, מצידו,
שלח למנהל הרדיו, משה חובב, מיכתב
ישבו הודיע כי אינו מתכוון לעבור על
העניין לסדרה-חיי.

גם אגודת העיתונאים התערבה לטובתה,
הסמיכה את ועד-העובדים לפעול במלוא
החומרה, עדי-כדי לא לאפשר לאיש להגיש
את המכתב רדיו-טק במקומה. ימים אחר-
דים התנהלו דיונים בעניין, וביום הראשון
השבוו החליט המנהל להחזיר את שמירה
לעבודה בהקלטות, בתנאי שלא תקריין
בשידור חי.

אך מגורלה קשה לה, כנראה, להתחמק.
באותו יום שבו נכנסו הפיטורין לתוקפם,
בגין פרשת בתי-השימוש, הושמע קולה
של שמירה באחת התוכניות, כשהיא קוראת
דיבריי-פירסומת של חברה המייצרת אסלות
לבתי-שימוש.