

הבלונדית שפכה על השחורה מ'ש



שתי הצלעות
הגבוהה בתל-אביב. מלכה התנפלה על חתיכה
היא מחזרת אחרי בעלה, שפכה עליה מיס

זנשטיין, יפה, זוהרת, מנסה לשמור על קורי-רוחה נוכח התערבותה הבלתי צפויה של המיטרה בפירעון חשבון סרטי בינה לבין אילנה.

את מלכה רוזנשטיין אין צורך להציג. מלכה הבלונדית, אשתו של אחד הפרקי ליטים הידועים, המצליחים והעשירים בישראל — אמנון רוזנשטיין — היא אחד מעמודי התווך הנאים ביותר של צמרת החברה התל-אביבית. אין כמעט אירוע חברתי ראוי לשמו שמלכה אינה מקשטת אותו. למרות שהיא עברה כבר מזמן את גיל הטיס-שעשרה, עדיין משמשים יופיה וגיוותה הדקה נושא להתפעלות והערצה. מלכה, שהיא אם לארבעה, ושרק לפי ני שלוש שנים הפכה בסעם נוספת לאם, אחרי שכבר השיאה את בתה הבכורה, היא דמות חברתית, בעלת מזגיות ולב חם. קשה היה להאמין כי היא תהיה מעורבת בתגרה נשית במקום פומבי. למרות שהיא צעירה ממלכה/לה בכמה שנים טובות, אין אילנה יצחקוב נוספת ממנה בסגולותיה הנשיות והחברתיות. גם לגרושה בת ה-29, בעלת הגיורה החטובה, השיער הערמוני הגולש ונקודת-ההון הנמרצת בדיוק במקום הנכון על הלחי, יש ייחוס רב. היא בת לאחת המישפחות הבלתי גריות העשירות של תל-אביב, שהעמידה מתוכה שתי חתיכות ידועות: אילנה עצמה, ואחותה הבוגרת רינה יצחקוב, מי שזכתה בכתר מלכת-היופי של ישראל בי תחילת שנות ה-60, וירדה מהארץ.

בעיטות בשרשרת



היתה תקופה בה היו מלכה ואיי לגה ידידות. הן נראו זו לצד זו באירועים חברתיים, ישבו ליד שולחן אחד בוואל בבקרים ובג'וקי אחר-הצהריים. אלא שבחודשים האחרונים עבר ביניהן חתול שחור, שגרם לתקרית המשעשעת במיסרה.

באחד הימים, לפני שבועיים, החליטה אילנה יצחקוב לסדר את תיסרוקתה בי מיספרה של פט. היא נכנסה למיספרה ולא



קריאה הטלפונית הבהולה שהגיי עה למוקד המיטרה בתל-אביב, לא נראתה רצינית בעיני השוטרים. "תבואו מייד למיספרה של פט ברחוב ז'בוטינסקי!" אמר קול נשי מבוהל מעבר רו השני של הקו, "תוקפים אותי!" תחילה אולי סברו השוטרים כי מדובר במיקרה אונס או מעשה-מגונה, אולם כי שחקרו בטלפון את האשה המבוהלת לסוג התקיפה, הסתבר להם כי התקיפה אינה נראתה כל כך.

"היא שפכה עלי מיס מלוכלכים... היא מקללת אותי... היא רוצה לגרש אותי מהמיספרה... התלונן הקול הנשי בי טלפון."

אילנה יצחקוב

מילחמת



הבחינה כי מתחת למכונת הייבוש יושבת צרתה, מלכה רוזנשטיין, כששערותיה מגולגלות במכונות. אבל מלכה/לה הבחיינה בה. הופעתה של אילנה במיספרה היתה כמו ניפנוף בד אדום בעיניו של שור. היא לא היתה יכולה לסבול את נוכחותה של אילנה במחיצה אחת עימה.

מלכה קמה במהירות מתחת למכונת הייבוש, ניגשה אל אילנה ואמרה לה קצרות: "תסתלקי מפה." אילנה התבוננה בה בשקט, והחזירה: "אני לא שואלת אותך, תסתלקי מפה בעצמך, והפנתה את גבה אליה. אולם לא אשה כמלכה/לה תעבור לסדר-היום על תשובה מוחצת ש' כונו. היא נטלה קערית שבה היו מיימניקור מלוכלכים, שניצבה לידה, ובתנועה מהירה הטילה את מיי-הרפס לעבר אילנה.

בנימוס רב שאלה אילנה את בעלת הסלון: "אני יכולה להשתמש בטלפון." כשענתה בחיוב, היא טילפנה 100, סיפרה למיטרה כי הותקפה, והומינה ניידת.

לאחר ששמע את גירסתה של אילנה ביקש השוטר ממלכה, שחזרה אל תוך מכור נת-הייבוש והחלה קוראת עיתון באדישות מוסגנת, לצאת החוצה, כדי לברר את הפרטים. מלכה יצאה, ואחריה אילנה.

או נערכה המערכה השנייה. מלכה פרצה בצווחות שנשמעו היטב בכל הרחוב, וכי מיספרה: "את זונה את אינוולידית!" אי-לנה החליטה להוכיח ברוב-מקום כי איננה אינוולידית, ובמהירות רבה העיפה, לעיני השוטר החוקר, בירכה של מלכה בעיטה שלא היתה מביישת אף אחת מידידותיו הלחמיות של גיימס בונד. מלכה נדהמה לשניה, אולם מייד הגיבה, היא שלחה את רגלה שלת, שהיא לא פחות חטובה



"מי?" שאל השוטר שקיבל את התלון במוקד.

מלכה רוזנשטיין! היתה התשובה. יתכן כי השם לא אמר מאומה לשוטר. סוף-סוף אי אפשר לדרוש מכל שוטרי תל-אביב שיהיו מעורים בחיי החוג הנוצץ של החברה התל-אביבית, משום כך לא גילו השוטרים שהיו בתורנות בתחנת ה' צפון של מיטרה תל-אביב, להיטות גדור לה כל כך לטפל בתלונה שנראתה להם כסיכסוך שכנים רגיל ובלתי אלים. "תסתדרי איתה לבד... הציע השוטר. אבל היא שפכה עלי מיס והרטיבה לי את השמלה..." התעקשה המתלוננת.

"אז תנבאי אותה!" יעץ השוטר. עצה זו כמו העצה הבאה אחריה, לבוא למיטרה ולהגיש תלונה, לא ניראו בעיני המתלוננת. היא עמדה על כך שהמיש' טרה תגיע במהירות לסלון התיסרוקות היוקרתי של ספרית-הצמרת פט, כדי להור שיע את המתלוננת מזרועות צרתה. לקח קצת זמן עד שהשוטרים הבינו כי לא מדובר כאן בסיכסוך בין שתי עקרות בית בשוק, אלא בריב סומבי שפרץ בין שתיים מנשות החברה של תל-אביב. ניידת מיטרה הבהולה מייד לסלון התיסרוקות שבצפון תל-אביב.

השוטר שנכנס למיספרה לא האמין למר' אה עיניו. בין המראות, מייבשי השיער וכרסות המיספרה הוא גילה כי הוא נקלע לתוך מריבה שפרצה בין שתיים מהיפות והאלגנטיות שבנשות החברה התל-אביבית. מצד אחד ניצבה אילנה יצחקוב, המת' לוננת שהועיקה את המיטרה. מצד שני, מתחת לקסדת מייבש-שיער גדול, ישבה האשה נגדה הופנתה התלונה: מלכה רו'

השלישית
אילנה יצחקוב, אחת מ'פחפיות תל-אביב, הטוענת כי נפלה קורבן לקינאה חסרת-בסיס של אשת פרקליט ידוע. אילנה היתה אשת-עסקים, ניהלה את סלון הפיאוח ליידי 101 ברחוב דיזנגוף, שהיה בבעלותה. אחרי גירושה חיסלה את החנות, התי מסרף לפעילות סוציאלית באירגוני-ניסים.