

הזוּסְקוּפּ

האתגרים שנטלת על עצמך יהיו קשים לביצוע. רק כוח רצון חזק יעזור לך להתגבר עליהם — וגם זה לא בהצלחה מלאה כפי שציפית. אל תאשימי את ידיך על כי הוא קר ואדיש כלפיך. זה בגללך. היי סבלנית כלפיו ואל תדחקי את הקץ. צפי לגילוי חיבה מפתיע מצד הבוס שלך. גילוי זה צופן בחובו סכנה — הוא אדם ערפומי. היוזרי ממנו.



סנה
21 במרס - 20 באפריל



שוו
21 באפריל - 20 במאי

מבט עיניך מסגיר אותך. משקפי-שמש יעזרו לך להסתיר דברים שאינך רוצה שיתגלו. הבית בו הינך מתגורר אינו נראה לך, ואתה מהרהר בהחלפת דירה. אל תדחה — עשה זאת השבוע. הבית הזה מעכיר את רוחך בצורה חמורה. סיכויך רבים השבוע עלולת בסולם החב"י רתי. נסה למצוא דבר שיהיה בו מההסתכנות — אם תצליח לגבור עליו, הצלחתך מובטחת. היעני להזמנה שתקבלי מייד קרוב לך.



תאומים
21 במאי - 20 ביוני



סרטן
21 ביוני - 20 ביולי

אל תתפסי לדאגה אם תחושי בחיורון לא רגיל בפניך ורגישות מור" זה לגבי כל הסובב אותך. נסי לשלוט בהרגשה זו, ואל תתני לאנשים לנצלה. הגיעה העת שתחליטו אחת ולתמיד אם ברצונכם להמשיך לחיות יחד או להיפרד. מריבות והתפייסויות-חודרות ונשנות אינן פיתרון.

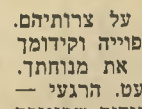


אריה
21 ביולי - 20 באוגוסט

הרגשת אשמה על דברים שבעצם אינך אשם בהם, תטריד את מנוחתך במשך השבוע. השתדל לצאת להופעה מיידית לבית-הבראה. אל תחסוך בכסף. נסיונו של אדם קרוב אליך לעזור לך עשוי להעשות בצורה אנונימית — והדבר יפתיעך מאוד. נסיונותיך להיחלץ מהמשברים הר" סוקדים אותך עלולים להסתיים בכי רע. שקול כל צעד שלך פעמיים.



אריה
21 ביולי - 20 באוגוסט



תאומים
21 באוגוסט - 20 בספטמבר

את נוטה השבוע להזמנות בגנדרנותך, סיגנון דיבורך ופזרונותך. על אף תכונות בלתי חיוביות אלו, תהיה החיבה אליך גדולה השבוע מתמיד. אתה מעסיק את עצמך בפעולות רומאנטיות שונות כאמצעי לברוח מהנערה המעסיקה את מוחך. הגומה בעניין זה עלולה להזיק.



תאומים
21 בספטמבר - 20 באוקטובר



עקרב
21 באוקטובר - 20 בנובמבר

מצב בריאותך משתפר, אין מקום לדאגה. הפסקה בחיי הלילה רק תועיל לך. הופעתך החיצונית השתנתה לטובה — החיזורים אחריו יתרבו בהתמדה. השתדל לחסוך כסף. אתה עלול למצוא עצמך בפני עיסי קה שתדרוש ממון רב. פקח עינייך. ישנם כאלו שינסו להתנכל לך.



קשת
21 בנובמבר - 20 בדצמבר

הגורל שלח לך השבוע בחורה זרה, כפרי בשל? דע לנצל זאת עד תום. בת קשת: גם לך צפויה הפתעה הקשורה באנשים שלא היכרת. ויכוחים סוערים בינך לבין מעבידך ירתוהו אותך באמצע השבוע. הבלג. הבקשה ששלחת נמצאת בדיון. סיכוייה החיוביים — טובים. לחץ מיותר לתשובה מהירה עלול רק להזיק לעניין שבו הנך מעוניין.



דגים
21 בדצמבר - 19 בינואר

שבוע סוער מבחינה פיננסית ורומאנטית. היגררות להוצאות מופרזות תביא אותך לסף הייאוש. אך הצלה שתבוא בעיקבות קשר רומאנטי חדש. תהפוך את הגלגל. בשבוע זה רבים סיכויך למצוא את בן הזוג האידיאלי. פחד מצרה המרחפת על ראשך מוצדק מיסודו. התייעץ עם פסיכולוג טוב. קשריך החברתיים הענפים יסתעפו עוד ועוד. את עלו" לה שבוע למצוא את עצמך במרכז של שערורייה חברתית מעניינת.



דגים
20 בינואר - 18 בפברואר

העבודה בוערת וההוצאות מפתיעות לטובה. המשך — המאמץ כדאי. בסופו של חשבון העבודה הנוספת, הגוזלת את שעות הבילוי, תצדיק את עצמה. תבוא על שכרך בעין יפה. נסיעה לטיול בסוף השבוע תביא הפתעות רומאנטיות משעשעות בחברת מישהו שזה זמן רב כבר הפצת בו. קמצנותך, שהיא נחלת רוב בני משפחתך, אינה מוסתפת לך כבוד רב. עליו להשתחרר מתכונה זו. במישחקי מזל אל תהמר.



דגים
19 בפברואר - 20 במרס

אנשים

דה-בורשגרייב את מה שראו עיניו: „אילו ביצעו המצרים את הצליחה במילחמה כפי שרעשו זאת בתרגיל, הם לא היו כובשים את הגדה המזרחית לעולם!“

מסיבה מיוחדת-במינה נערכה בשבוע שעבר באודי-טוריום בית-רוטשילד בחיפה. באולם התכנסו כל אנשי-שייטת ספינות-הטילים. שעסקו ברברחת ספינות שרבורג. בדיוק לפני המש שנים. את אנשי

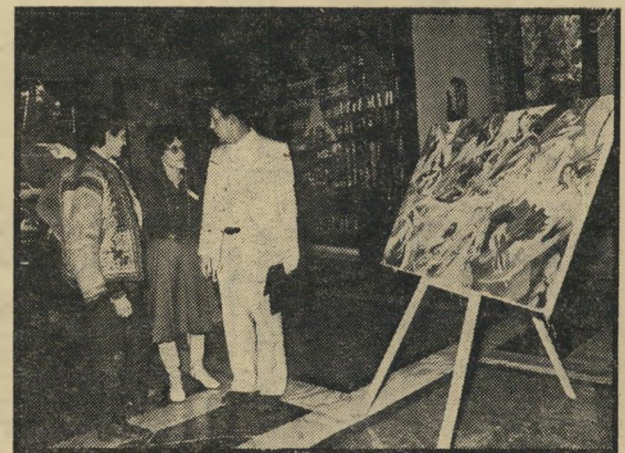
היה מהגר מהארץ. עד שהחליט לפתוח במסע-תעמולה משלו ל-החזרת כל היורדים מישראל.

שנה אחרי מלחמת יום-הכיפורים, טוב התגוסט דגל ישראל על המעוזים של קול בר-לב, בתעלת-סואץ. היה זה כאשר שיחזר הצבא המצרי את צליחת התעלה ביום-השנה ל-פרוץ המלחמה. מי שלא ידע על כך היה העיתונאי הבלגי ארזי דה-בורשגרייב, מ-עורכי השבועון האמריקאי



פרדי שטיינהרט

ביים את הסרט „סלמוניקו“, עסוק עתה בביום סרט המשך לסרטו הראשון, הנקרא „יהיה טוב סלמוניקו“. פרדי (במרכז) יחד עם השחקנים ראובן ברייטמן וזאב ברלינסקי, כשמימין צלם הסרט דויד גורפינקל, שומר על עצמו גם בחץ ההסרטה ואינו מאבד את קור רוחו. אחת ה-סצינות של הסרט צולמה בבית-קברות. בהפסקה ישבו עשרות עובדי הסרט וסעדו את ליבם ליד המצבות. עוברי-אורח שראה אותם, הטירח בפניהם: „אתם לא מתביישים?“ השיב לו פרדי, יליד פולין: „מה יש? אתה לא רואה שזאת הלוויה סלמוניקאית!“



היינריך בל

הסופר המפורסם, שחיה אורח ועידת „פאן“ בארץ (מימין), גרם תקרית בלתי-נעימה כאשר הגיע למלון „דיפלומט“ בירושלים, בו התאכסן. בל חיפש לשווא שוער, שיישא את מיוזודותיו לחדר, ונתקל בצניח העולה מרוסיה ויטאלי סטאסין (משמאל), אשר הציג תערוכה מתמונותיו באולם-הכניסה של המלון, בל, שחשב כי סטאסין הוא מעובדי המלון, ביקש ממנו לשאת את מיוזודותיו לחדרו. סטאסין נענה לבקשה אולם כשרצה בל, ליד דלת החדר, לתת לו דמי-שתייה, סירב סטאסין לקבלם וגילה לסופר כי הוא אמן, לא נושא מוזודות. בל לא חש בנוח, ירד עם סטאסין למטה ורכש אחת מתמונותיו. עדה לחיסול התקרית בין השניים היתה אחת מעובדות המלון, לאה צבעוני, שעזרה לבל לבחור את התמונה.

השייטת בירך מפקד חיל-הים אלוף בנימין תלם, בלט כי היעדרו מי שלזכותו נוקשה הצ'לחת המובצע, אלוף (מיל.) מרדכי „מוקה“ לימון.

ניוויזק, שבעת המלחמה סיקר את הצד המצרי. לפני כחוד-שיים חזר דה-בורשגרייב ל-מצריים, יחד עם אשתו, צלמת סוכנות-צילומים צרפתית. כדי לצלם את הפעולות לניקוי ה-תעלה ממוקשים. לפתע ראה בורשגרייב דגלים ישראלים מתגוססים מצידה המערבי של התעלה. „מה קרה? האם כבשו ישראלים את הגדה שוב?“ שאל את אשתו. רק כשהתקרבו לתעלה הבחינו בתרגיל-הצליחה המצרי וצפו בו. סיכם

סוד מיקצועי גילה הר שבוע אחד מבחירי צלמי-הקולנוע בארץ, רודר גור" פינקל. סיפר גורפינקל: „בכל פעם שאני לוחץ על הדק הר מצלמה, אני עוצם את העיניים ולא רואה מה אני מצלם. אלה התמונות הטובות ביותר.“