

היא נרצחה והוא נעצר כחשוד

שניים במכוניתו של יורם, דווקא ליד בית הוריה של רחל.

אולם יורם לא הסתפק במזל. לאחר הי- רצחה של חברתו. הוא היה מבקר באופן קבוע גם אצל החברה האחרת שלה, דני- אלה, בביתה שברחוב אלמליח 4 בבתיים.

לאחר שנעצרו השניים, החליט צמרת להפגיש את יורם עם מזל. לטענת המיש- טרה הם הוכנסו לחדר כשהם לבדם. יורם רמז למזל לשתוק, וכמו בכל סרט בלשי טוב הוא בדק את הקירות אם אין מכשירי האזנה מוטמנים בהם. רק לאחר ששוכנע כי לא מאזינים להם, הוא שוחח עם מזל. לדברי המישטרה, לא הצליח יורם לגלות את מכשירי ההאזנה שאכן הוטמן בחדר, והוא הוקלט כשהוא מזהיר את מזל לא לספר דבר.

קצת מאוחר מדי נשאל יורם את השאלה הטבעית ביותר, שהתבקשה מלכתחילה: היכן היה הוא בזמן הרצח? יורם סיפר לחוקריו כי לאחר שהוריד את רחל בר- תתנת הטרמפים, בשעה שבע בערב, הוא מיהר חזרה לביתו, שם נערך חוג בית של ספארטאקוס. אליבא דה נבדק, ונמצא נכון.

אולם חוג הבית התפור סמוך לשעה אחת-עשרה בלילה. מאותה שעה ועד ל- שעה חמש לפנות בוקר, השעה שבה נר- צחה רחל, אין ליורם אליבי. לדבריו, הוא הלך לישון לבד בדירתו.

פשיטה שאותה ערכה המישטרה על דיי- רת הוריה של מזל ברחוב ארלוזורוב 9 בבתיים, גילתה שם חלקיילבוש של רחל,

המשך החקירה הוטל על בעל דרגה נמוכה מזו של חדר, רב־פקד אברהם צמי- רת. צמרת, איש החקירות של מישטרת חיפה, עבר לשרת בחיפה לפני שבועות מיספר, וזהו התפקיד הגדול הראשון ש- הוטל עליו. קודם-לכן עסק צמרת בחקיר- רות במישטרת טבריה, ועד היום הוא גר- סע יום־יום מביתו שבטבריה לחיפה ו- חזרה.

צמרת, קצין קשוח ממוצא יידי, החליט לפעול במהירות. הוא עצר את יורם, הביר- או בפני שופט־שלום בחיפה וטען בפני ה- שופט כי יורם חשוד בעבירה על סעיף 214 של החוק הפלילי. סעיף 214 פירושו רצח־בכוונה־תחילה. צמרת החליט לעצור גם את שתי ידידותיו של יורם, מזל מזרחי ודניאלה בראונשטיין. בפני השופט טען



המניע? אחותה היפהפייה של רחל. דליה בת 16 אשר המישטרה חושדת כי היה ביי- נה לבין יורם ביכונסקי רומן חשאי.

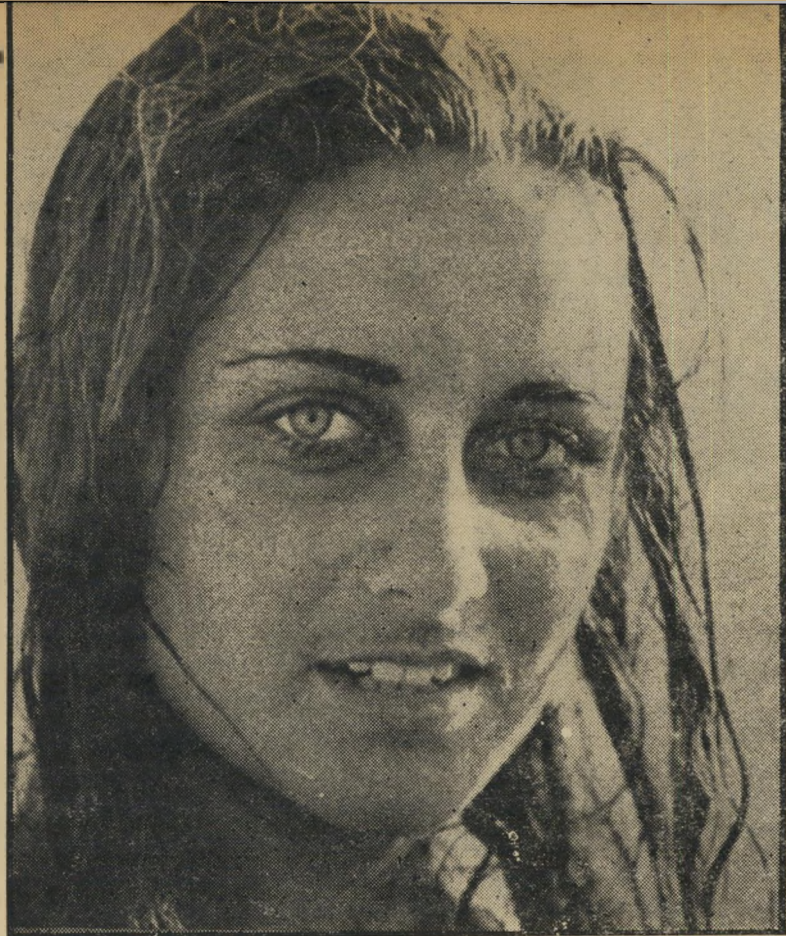
צמרת כי יש לו חשד ששתיהן מסתירות עובדות הקשורות ברצח, ומחפות בכך על יורם.

האליבי הופרך

י אומנם, חקירה קצרה העלתה כי ליורם היו יחסים מיוחדים גם עם מזל וגם עם דניאלה, לפני הרצח של רחל ולאחריו. עם מזל היו יחסיו הדוקים ביותר גם בימי חייה של רחל. בידי המיש- טרה נמצא מכתב שאותו כתב יורם לרחל, ובו הוא מספר לה על הערב שאותו בילו שלושתם — רחל, מזל ויורם — בדירתו של יורם, ורומז לה כי מזל היתה טובה אליו, לאחר שרחל הלכה לה והשאירה את שניהם לבדם.

רחל אף סיפרה לידידיה כי היא יודעת על הקשרים המיוחדים של יורם עם חב- רתה הטובה מזל, אולם רחל תמיד נתנתה לשחק את האשה המתקדמת והמבוגרת, הר- מעוניינת להיות כמו הזוגות המתקדמים בסרטים.

המעקב שאותו הטילה המישטרה על יורם גילה, כי הוא יצא בקביעות עם מזל, לאחר הירצחה של רחל, ובידי המישטרה גם עדויות על נשיקות וגסופים בין ה-



רחל הלך שגופתה נמצאה לפני חודשיים בחולות קיסריה. היומן האישי של רחל, אשר לדעת המישטרה יכול לשפוך אור על התעלומה נגנב מביתה של רחל עלידי יורם ולדבריו נעלם באורח מיסתורי מביתו.

בתא המהפכני

דעת המישטרה יש בכוחו לשפוך אור רב על הפרשה: יומנה האישי של רחל, לדברי האחות, דליה, אמרה לה רחל פעם כי אם יקרה לה משהו, היא מבקשת לתת את היומן לידידתה הטובה מזל. לאחר הי- רצח, נזכרה דליה בדבריה של אחותה ו- מסרה את היומן ליורם, כדי שיתן אותו למזל. "יורם אמר לי אז, סיפרה דליה לשוטרים, כי הוא ימסור את היומן למזל מבלי לקרוא בו, כי הוא בין כה יודע מה כתוב בו."

אולם מזל לא קיבלה את היומן מעולם. יורם הודה כי היומן היה ברשותו, אך לדבריו הוא נעלם באורח מיסתורי. אך הוא הכחיש את דבריה של דליה, כי היא נתנה לו אותו. "אני גנבתי אותו מבית הוריה של רחל בלי ידיעתה של דליה," אמר.

בסיה של דליה לא היה הסבר למיש- טרה. מדוע מנסה יורם להגן עליה, אולם היא נזכרה כי "יורם באמת רוקן את הי- בית, לאט-לאט, מכל מה שהיה שייך לרחל, מיכתבים, תמונות ומחברות."

צמרת הבין כי חדר צדק בקריהחקירה שהיתווה. למרות הרעש הרב שעורר עניין עירוב הנושא הביטחוני בפרשת הרצח, החליט צמרת לאמץ את קו החקירה של קודמו, ולהתרכז בצד האישי-הרומנטי.

בידי המישטרה נמצאים עתה קצוות חור- טים אשר בעזרתם אפשר יהיה להוכיח את אשמתו של יורם או לשבור אותו בחקירה — אם אכן רצח יורם את רחל. אולם חסר למישטרה המניע, שהוא פרט חיוני בכל פרשת רצח. בינתיים מתרכזת החקירה, מבחינת המניע, בשלושה כיוונים אפשר- ריים: רחל ויורם רבו בגלל בגידותיו שלו בה; רחל ויורם רבו בגלל בגידותיה שלה בו; רחל חשדה ביוורם כי הוא מנהל רומן עם אחותה, ולכן פרץ ביניהם ריב.

צוות החוקרים, שתוגבר בשנית לאחר הגילויים החדשים, יספק בוודאי בעתיד הי- קרוב כותרות רבות לעיתונים, עד שיגיע לפיתרון התעלומה — או למבוי־סתום נוסף.

יורם, הגרפיקאי יו"י ("יורק") ביכונסקי, אליו עבר יורם להתגורר באותה תקופה, כשהיא עוזרת לאב ולבן לנקות את הי- בית ולשטוף את הרצפות.

אמו של יורם ואחיו דן שוהים עתה ב- קנדה. האח בן 17 יצא את הארץ, וחור- ידע כי לא יחזור, כדי לא לשרת בצח"ל, והאם נמצאת איתו, לטענת בעלה, כדי להשלים את עבודת הדוקטוראט שלה.

היומן המרשיע נעלם

ב אותה עת נבדקה מכוניתו של יו- רם בשנית. הפעם בעזרת חוקרים כימיים. התגלו בה כתמיידם שאותם ניסו למחות בעזרת מים.

אולם מוצג אחד עדיין לא התגלה, ול-

המישטרה חושדת כי לפחות כמה מהם נלקחו בלילה שבו נרצחה.

אולם הסתבר, כי היחסים המעורערים בין רחל ליורם לא היו רק בגלל בגידותיו בה, אלא גם בגלל בגידותיה בו. המיש- טרה גילתה כי רחל היתה צעירה אוהבת- חיים, אשר נהגה לבלות עם בחורים רבים, באותו זמן שבו תיכננה יחד עם יורם את נישואיהם. ידידיה של רחל יודעים לספר כי היא לא טרחה כלל להסתיר את חבריה מידיעתו, וכי הדבר היה מביא אותו לכלל רוגז רב.

מפי פליכס, בעלה של אילנה, אחותו ה- בכירה של רחל ודליה, יכלה המישטרה ללמוד על היחסים בין דליה, האחות הי- צעירה, לבין יורם, החבר של אחותה. המישטרה חושדת כי השניים ניהלו רומן חשאי ביניהם, ויודעת כי משך שבועות רבים לאחר הרצח בילתה דליה לא אצל הוריה האבילים, אלא דווקא אצל אביו של

פועלי נל האוצות התאחדו! עמל כל העלם! إتحادوا!

קול הפועל

صوت العالم

בטאון ברית הפועלים (אגנדר)

קול הפועל, בטאונה של הקבוצה הטרוצקיסטית אוואנגארד. אחד מרסטי מצפן, שיוורם ורחל הש- תייכו אליה. שניהם פרשו מקבוצה שמאלנית קטנה זו, הצטרפו לפלג אחר של אוואנגארד, קיצוני יותר שמנה 15 חברים ושקרא לעצמו בשם ספארטאקוס. נוסף.