

רחל מרחלת על כל העולם

אבי העצוב מוחה בתוקף

דור ראשון לגאולה

ליד גאולה, בשמש הדיזנגופית החמי"מה, יושבת בתה היפהפייה שרון, לבושה כולה בגדים סרוגים מעשה ידי אמה לי-התפארה. שרון, כמה כאמה, דוברת גם היא ארבע שפות, ואפילו יודעת לשיר את שיריהתלתן עם כל המילים ובלי לזייף. שיידעו לאן נפל התפוח.

בארץ מתארכת גאולה עם המישפחה אצל החברה הכי טובה שלה, מליצי דוב"ניקוב, היא עסוקה כל ערב עד שלוש לפנות-בוקר, כי כל הזמן באים אליה חברים וידידים.

בווינה היא מתגוררת על גדות הדנובה הכפר-לא-ליכך כחולה, ומנהלת אורח-חיים של בית פתוח. אפילו הבעל האוסטרי רי שלה התחיל לכוון את ידידהם הר משותפים בכינוי-החבה האהוב על גאר-לה, ייה רוחי, ואת מי שהוא אהב ב- מיוחד הוא מכנה ייה עיני, אתם שומעים אותו אומר זה במיבטא ייקי טהור?

מה אנדי לכם, אני עצמי בטוחה שהיא תשוב אלינו מה שיותר מהר ואולי אפילו בימינו אמן. כי בווינה אפשר אומנם לי-אכול את השטרודל הכי טעים בעולם, אבל איפה אפשר למצוא שם סחלב או סחוג?

לצמיחות היא משתדלת לנהל חיים מלאים ומעניינים בווינה הלא-כליכך עליזה.

כן, רבותי, אני מספרת לכם על גאולה נוי, שכבדה אותנו בנוכחות בת שלושה שבועות. בין נשיקה לאושיק לרי וחיוכק עם יענקל'ה ברוסירא, מוקפת כולה מכרים וידידים בקפה האמנים פינתי, היא מספיקה לספר שהיא מקליטה כעת אריי-נגן בשפה הגרמנית, שבו יהיו גם כמה שירים עבריים, ושהמעבד של התקליט הוא מוסיקאי ידוע פעם פטי (קטן) ג'ורג', שהיה פעם שמן וכעת הוא לא-כליכך, אבל השם פטי דבק בו וזהו.

חוץ מזה היא צריכה להתחיל חזרות על קומדיה גרמנית בתיאטרון וינאי בשם יוזף שטאט תיאטר, וזה שהוא בשפה הר-גרמנית זו הבעיה הכי קטנה שלה כי היא, בתור בחורה כישרונית, דוברת אר-בע שפות פרפקט. ובכלל, היא לומדת ב-אוניברסיטה גרמנית ואנגלית, כך שה-שפה באמת לא משקת אצלה.

או ככה: היא כולה זורחת ופורחת ר-נראית פשוט נפלא. אין מה לעשות. היא ממש משתגעת. איזו שמש, איזה אנשים יפים, איזה ארץ. כאילו שהיא פה בפעם הראשונה. ובכלל, אם אתם שואלים אותה, אז את וינה ואת אוסטריה כולה היא היתה מחליפה בשביל חתיכה קטנטונת מכביש הסרגל.

כן, נכון, היא מתה לחזור הביתה. אבל



גאולה נוי קריצה לגרמנית

מה לעשות והבעל שלה, הנרי רידל, שהוא מומחה לאבני-חן, צריך כמה שנים כדי להתארגן לפני שהוא בא הנה סופית. כינתיים היא מסתפקת בביקורי-מולדת קצרצרים פעמיים בשנה, כמו זה הנוכחי למשל, ועד שיגיע היום בו תשוב אלינו

ליטים בשביל כל המדינה איזה זמר מת-אים לייצג אותה בתחרות, זה לא הוגן. חוץ מזה, אבי עשה מעשה שזמרים רבים אחרים מתים לעשות אבל לא מע-זים. קם ועזב את משרד האמרגנות הר-מייצג אותה, מטה האמנים, המנהל על-ידי עליזה ארן.

וכל זה למה? או, לא בגלל שיש לו משהו נגד המישרד הוא אומר, אלא בגלל שהסכום שהוא מקבל במקור והסכום ש-הוא מקבל ביד תמורת שירתו, שונים כמו שמיים וארץ.

"מישרד-אמרגנות", הוא אומר, "חייב לא רק לגבות מהאמן דמי-עמלה, כי-אם גם לדאוג לו ליחסי-ציבור, ואני לא מכיר אף מישרד אחד בארץ שעושה את זה כמו שצריך.

"אני עדיין מקווה שאמצא מישרד-אמר-גנות שירצה לתרום לי כזמר, ולא רק לנצל אותי לטווח ארוך. כי כיום, כל הר-מישרדים שאני מכיר חושבים איך להר-ויח ממך את המכסימום כרגע, ולזרוק אותך אחר-כך לכלבים."

בעיסקי בנייה. גם זה משהו. כך או כך, בת המיליוני ושאהבה נפי-שה החליטו לחתום את אהבתם בטקס ניי-שואין שיערך בקייץ, הבא עלינו לטו-בה, במלון שרתון בתל-אביב. למה דווקא שרתון, אל תשאלו אותי, שהרי אחרי ככלות הכל אבי הכלה הוא מבעליהם של כמה בתי-מלון ידועים ב-ארץ, ששרתון לא-ידווקא נימנה איתם. אבל אולי זה מפני שהדשא של השכן תמיד ירוק יותר.

אם תראו את אבי מודדאני עצוב בזמן האחרון, תדעו לכם שיש לו סיבה. לא, הסיוחלילה, שום דבר אישי. אצלו בבית הכל בסדר. אשתו ליאורה ובנם בן השנתיים ערן מרגישים מצויין, תודה לאל, ואבי אומר שהם מישפחה מאושרת-מאושרת.

אבל המיקצוע, איזה מיקצוע קשה להיות זמר, עובדה. לפני תקופה קצרה הוזמן אבי, ביחד עם ארבעה זמרים נוספים, לעבור בחינה לתחרות האירוויזיון. הוא עמד בפני ועדה בת שלושה חברים ש-כללה את הנדך חסון, שהוא ראש מתי-לקת הבידור בטלוויזיה, בחי שמועצני האחראי על התוכניות ברשות-השידור, ר-המלחין נועם שריף.

דיברו איתו איזה עשרים דקות, ואחר-כך, תאמינו או לא, ביקשו ממנו שישיר קצת עם הגיטארה כמו איזה זמר מתחיל. למרות הגיחוך שבדבר מילא אבי אחר בקשתם של שלושת חברי הוועדה, ופצה קולו בשיר. אחרי ככלות הכל, לנסוע לאירוויזיון זה לא צחוק בשביל זמר מסוגו. כשהבחינה נגמרה, אמרו לו יפה תודה ונתקשר אליך בימים הקרובים, והוא הלך הביתה.

עד היום לא התקשרו אליו. אחר-כך הוא למד מהעיתונות ששלימה ארצי הוא הזמר שייצג אותנו בתחרות הזו. "מבחינתי", אומר אבי, "אני עדיין בגדר



אבי מודדאני קריצה לאירוויזיון

מועמד. לי עדיין לא נתנו תשובה שלי-לית או חיובית." ובכלל יש לו, לאבי, טענות נגד השי-טה שבה בוחרים בארץ זמר לתחרות הר-אירוויזיון. בצרפת, הוא אומר, נערכת תחרות טלוויזיונית, המועמדים הסופיים באים עם שיר שאמרו להיות מורשר על-ידם באירוויזיון. הם שרים אותו במיט-גרת התחרות הארצית. יש ועדת-שופטים, ויש קהל, ואלה מחליטים איזה שיר ייצג את ארצם בתחרות. אצלנו, הוא אומר, שלושה אנשים מתי-

אחרי שאהבה נפשה לישראל ואפילו שיני-תה את שמה לאתל, ככל בחורה ישרא-לית טובה. מאז ועד היום הזה, מזה שנה תמימה בדיוק, חי לו הזוג הצעיר בעוני ובאוסר בשכונת התיקוה, מקום מגוריו של שפי-טוב, שהוא גרוש ואב לשני ילדים. אתי בת ה-22 צעירה משמטוב ב-10 שנים, ועובדת כמזכירה רפואית. מעשיו של האיש, לעומת זאת, לא ברורים לי די הצורך. רק שמעתי כי לאחרונה שם עינו

לני וגטסבי הגדול

אם ביקרתם במיקרה בשבוע שעבר בדראג'סטור התל-אביבי וראיתם שם את לני אורן מסתובבת לה בפגימה עשוייה משי לבן, שלא תחשבו שהיא השתגעה חס-ותחילה, לגמרי לא.

לני, שהיא דוגמנית מיקצועית, אחותה של דוגמנית מיקצועית אחרת בשם מירי אורן, התנדבה, ביחד עם המלצרים מיכה, דויד וסו ועם סמור דרור, אשתו של אברהם ארביב, אחד מבעלי המקום - להדגים בפני לקוחות המקום את הבגדים המקוריים של רוברט רדפורד מיה פארן, קארן בלייק ושחקנים אחרים מתוך הסרט שבאופנה, גטסבי הגדול.

בכלל, לני, שהיא אמה לשני בנים בני שש ושנתיים, ג'י ותרן, היא אשה עסוקה



לני, מיכה, סו, דויד וסמור בלבוש גטסבי קריצה אל העבר

מאוד. חוץ מזה שהיא עוורת לבעלה העיתונאי, היא גם עקרת-בית, כמובן מאליה, ודוגמנית-מסלול מבוקשת ביותר.

ואם לא די בזה נבחרה לני, יחד עם אחותה מירי והדוגמנית מירי רביד, לככב בסרטי-פירסומת לבית-האופנה האמריקאי ג'ק פיטרס. וזה לא צחוק, בהתחשב בכך שהן נבחרו מתוך שש מאות דוגמניות.

את הסרט, שצולם באתריהירות בארץ, עומדים להציג בתחילת ינואר בטלוויזיה האמריקאית, בשידורים מהוף-אל-חוץ ובתדירות של עשר פעמים ביום.

למי שלא זוכר, לני התחילה את הקאריירה שלה כדוגמנית לפני כעשר שנים כשנבחרה, כחטי-אלגנס ומאז היא, מה שנקרא, "בשוק."

סמור דרור, לעומת לני, הסתובבה בדראג'סטור בשימלה שקופה-למחצה ואורירית, שאותה לבשה בסרט מיה פארן, ונראה כאילו הרגישה בשימלה הזו כמו בבית. סמור, שהיא חברתה הטובה של לני, גם היא - נוסף להיותה דוגמנית מיקצועית - גם עקרת-בית וגם אמה לשרן בת החמש. או מי אמר שאי-אפשר לשלב אימהות עם קאריירה?