

אריאלה

לחול'ל

מה אניד לכם, בכל יום מטלפן מישוה אחר ואומר שלום. פחות או לא פחות. הידוק החגורה או לא הידוק החגורה. אין לי מושג איך — אבל עדיין מסתובבים בארץ הו אנשים שיכולים להרשות לעצ' מם בימים טרופים אלה נסיעה לחול'ל. עובדה.



עדי קפמן
גי'ב עולמי

הי דרומה

לאילת

עדי קפמן היא דמות ידועה ויפהפיה המקשטת את מסיבות הבוהימה התל-אבי- בית מזה שנים.

עוד כשהיתה חילת זכתה עדי לחוץ את ידה של השחקנית מרין דיטרין על בימת היכל התרבות בתל-אביב. ואפ"י לו להגיש לה פרחים ובתמורה קיבלה נשיקה מצלצלת. אמא של עדי, המתגוררת

מאמא

תיקי

היא תמיד היתה הילדה הטובה של האמא שלה, למרות ההצלחה הכימיעט-מטיאורית שלה בבידור ובתיאטרון, ולמרות הדימוי שיש לה כילדה מפונקת מצחיקה, ולא-כיל-כר-חכמה על הבמה.

אבל כל מי שהכיר את תיקי דיין באמת, ידע שהבחורה הזאת יודעת בדיוק מה היא רוצה מהחיים. ומה שהיא רצתה היה בעצם מה שכולן רוצות: בית, בעל וילדים. היא תמיד היתה אשה של איש אחד. לא מאלו שבתוקף היותן שחקניות או זמרות או בדרניות אתה שומע עליהן כל מיני סיפורים על מה שקורה להן מאחרי הקלעים ובתום כל המסיבות.

לא, תיקי אף פעם לא היתה מאלו. עוד כשהיתה בלהקת גייסות-השריון היה לה החבר הקבוע שלה, דורי בריואב, וכל מי שניסה להתחיל איתה אז זכה בתשובה חדי-שמעית מפיה של תיקי השמנמנת.

הרומן המפורסם של תיקי אחרי דורי, היה עם השחקן הוטי ברקן ששיחק למולה בהצגה פרפרים הם חופשיים. זה היה סיפור-אהבה שהסתיים כשהאדון ברקן החליט יום אחד לנסוע ללונדון ללמוד קולנוע, ונטש לא רק את תיקי כי אם גם את ההצגה.

אבל תיקי איחתה מהר מאוד את שיברי לבנה הפצוע, בעזרתו של איש הטלוויזיה יפה-התואר והכשרוני יאיר אחי-אילן, שמאוחר יותר גם נשא אותה לאשה.

עוד קודם-לכן, כאמור, אבל בעיקר מאז החתונה, לא הפי סיקה תיקי לספר לכולם עד כמה היא משתגעת אחרי ילדים וכל זה.

או בעוד חמישה חודשים, גבירותי ורבותי, היא תוכל להוכיח את אהבתה הלכה למעשה. כי בעוד תמישה חודשים עתידים היא והבעל שלה להפוך להורים מאושרים.

וכך, לפני מיספר ימים עזבו את הארץ ברכם לניו-יורק שבארצות-הברית, צ'רוק קראוס, ואשתו החדשה דיילת אל-על רחל טרי, שהיא בחודש הרביעי ל-הריגונה.

האחרונה והטרייה ביותר ברשימת ה- נוסעים היא הציירת אריאלה וידר, ידידתם הקרובה של בני-הזוג קראוס ו- אחותה של השחקנית יעל אביב. ארי-אלה מצטרפת אל יעל ובעלה עורך-הדין צחי שני, הנמצאים כעת באמסטרדם.

בדרכה לאמסטרדם תעבור אריאלה דרך לונדון כדי לגמור איאלו עניינים עם גלריה ידועה. העומדת להציג תערוכה של הציירת הצעירה והכשרונית המציירת ב- סגנון גיאבי מקסים.

נכנסה למישטר חמור של חזרות, כשמדי ריך אותה המעבד והמלחין אלדר שרים.

והנה, כמו מתוך הסיפורים ירדה עליה הצעה לא-נורמלית שבאה, כמו תמיד באג-דות, מכיוון בלתי-צפוי.

יוסי סיני, בעליו של מלון ביקעת-הירח באילת, החליט לפתוח מועדון-לילה במקום וחפש באופן דחוף מנהל או מנ-הלת, לא חשוב.

הוא התייעץ עם אשת יחסייה-ציבור של עדי, הידועה במהירות האילתור שלה, ו- הנ"ל הציעה לו מייד את עדי קפלן.

מה פיתאום עדי קפלן? תמה יוסי.

„צלצל אליה, ותבין בעצמך,“ השיבה לו זו. יוסי צילצל, ומה שיצא מזה היה סידור יוצא מהכלל בשביל שני הצדדים. יוסי זכה במנהלת על-הכיסאק שנוסף ל- ניהול המקום גם תכדר את האורחים בשי-רה, במישחק ובנגינה על פסנתר.

ואילו עדי, מצידה, זכתה בחוויה-עבודה שיאפשר לה להיות פנוייה בבוקר לחז-רות ולשחיה במימיו הצלולים של ים-סוף, ואילו בערב תוכל לתרגל את שיריה להנאת הקהל וגם לקבל עבור זה משי-כורת שמנה.

וכמו שאנו מכירה את עדי, הרי היא בדיוק הטיפוס שבביל ג'וב כזה. ממש תפור עליה.

אילתים, היכוננו!

ובהתחשב בזה שתיקי היא בת למישפחה ממוצא סורי, אני מתארת לעצמי שאצלה הילד הראשון יהיה רק סיפתאה. שנא-מר — כל המרבה הרי זה משובח.



תיקי דיין ובעלה
זה רק סיפתאה

את הבית המשגע שלהן ביפו משאירה אריאלה בידיה הנאמנות של שותפתה ה-אופנאית תמרה יובל, שהיא-עצמה חז-רה בימים אלה ממש משהייה של שלושה חודשים בחו"ל. הלוואי עלי.

תינוקת

ל"אמפי"א"

זוכרים שבשבוע שעבר בישרתי לכם את הידיעה המשמחת, שמלכת-היופי לשי-עבר אתי אורגד עומדת לחתום את תקופת רווקותה ולהקים בית בישראל עם



רונית גרספטר
למרות הפירסום

הטייס ואיש העסקים אלי בכמן? זוכי-רים? יופי.

אבל מה אניד ומה אדבר, עוד לא הס-פקתי לשמוח די על הידיעה הזו, והנה מגונבת לאוזני ידיעה משמחת נוספת, הנוגעת לגיבורה אחרת של פרשת המי-ליוגר ראובן פסחוביץ.

זוהי הגיבורה שהיתה בקשרים הדוקים עם אלי בכמן עצמו בתקופת הפרשה. אין זו אלא רונית אור, המתמחה יפה-ה-פיה של השופט מקס קנת, שבכמן התי-יידד איתה בזמנו על-מנת להוציא ממנה מרדע שעשוי היה, לדעתו, לעזור לידו המיליונר.

כשהתפוצצה, בשעתו, הפרשה ופורסמה בהרחבה (העולם הזה 1873), בילתה או רונית עם בעלה רפי גרספטר, שהוא מבעלי אמפי"א, ירחיבש בשווייץ.

מסתבר שהפירסום לא הזיק במיוחד לחיי-הנישואין של הזוג הצעיר, מפני ש-בימים אלה נולדה לרונית ולרפי תינוקת, במזל טוב.

בת-המיליונר

ובן-השכונה

אני לא יודעת למה זה שבנות של מי-ליונרים מתחתנות תמיד עם בחורים עניים. אבל תמיד, למה לא קורה, למשל, לעי-תים יותר קרובות, שבני מיליונרים ית-חתנו עם בחורות עניות, תגידו למה?

קחו, למשל, את בתו של המיליונר הר-יהודי היושב בפרנקפורט, יוסלה בוכ-מן. לפני למעלה משנה הכירה בפרנק-פורט ישראלי צעיר בשם שם-טוב בנייה.

בת המיליונר התאהבה על המקום, ולא עזרו כל ההפצרות של אביה, שניסה להס-ביר לה שבתוקף היותה בתו של מיליונר צפוי לה עתיד ורוד יותר, עם מי שלא יהיה, ולא עם איזה סתם ישראלי בשם שם-טוב בנייה.

הקטנה, כאמור, לא השתכנעה, ובאה