



גמר אותה. היא היתה הקריינית מיספר אחד של הטלוויזיה הישראלית, וכשניו כמעט אייפאשר להעלות אותה על המסך, כליכך רע היא נראית.

ביום הראשון האחרון הגיע לבניין הי-טלוויזיה טלפון אשר הקפיץ את כל עובדי המחלקה הערבית מרוב שימחה. מעברו האחר של הקו היתה גלוריה. "אני לא נסעתי. אם אתם רוצים, אני מוכנה לבוא לעבודה ביום שלישי."

שוב החליטה גלוריה לדחות את נסיעתה, בינתיים. האם מיכתב מאדי הוא שגרם לכך, או שמא החליטה כי אפילו במחיר

להחליט אם לנסוע אם לאו. היא התוודתה בפני ידידה ישראלית: "אני אוהבת את הארץ. אני אפילו אוהבת את ירושלים הרבה יותר מאשר את יריחו. אני אוהבת את הטלוויזיה. לגבי אדי אני די מבולבלת. אני לא יודעת אם לנסוע אליו או לא."

גלוריה החליטה לא להסתכן בעזיבת הארץ לצמיתות, וגם לא לוותר על בעלה בקלות כזו. היא ביטלה את הודעת ההת-פטרות שלה מהטלוויזיה וביקשה חופשה לחודש וחצי, כדי לנסוע לארצות-הברית ורק אז להחליט אם להישאר עם אדי או לחזור לארץ.

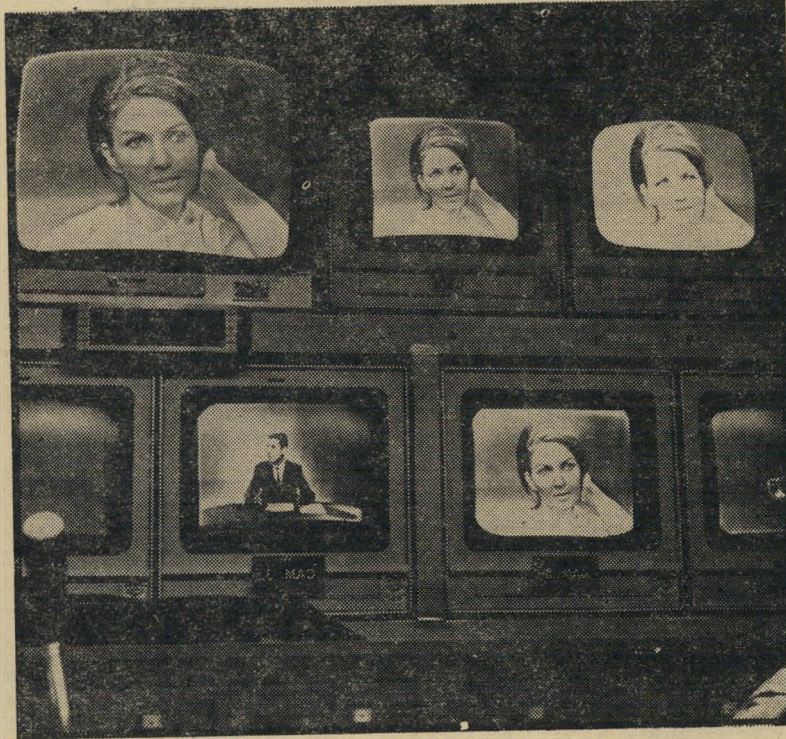
"היא נראית כליכך רע, שאיי-אפשר להעלות אותה על המסך."

חיייהנישואין שלה אין היא מוכנה לעזוב את הארץ? גלוריה מסרבת לדבר על כך, היא גם לא הסכימה לומר לסלים פתאל, מנהל המחלקה הערבית, אם ביטלה את הנסיעה או החליטה לדחות אותה לתאריך שעדיין לא נקבע.

כך או כך, הטלוויזיה והצופים נהנים. גלוריה נשארת בינתיים בארץ ובעבודתה, לאחר מאבק פנימי קשה שבו עליה להחליט: הטלוויזיה או הבעל.

ביום הראשון האחרון היתה גלוריה צריכה לעזוב את הארץ. האחראים על התוכניות בערבית לא היו בטוחים שהיא אומנם תחליט לחזור, פירסמו מודעות ב-עיתונים ובהן ביקשו מגישות חדשות, ואף החלו לאמן שתי צעירות אשר עברו את מיבחן-המסך.

בסתר ליבם קיוו הכל כי גלוריה תחליט לחזור לארץ ולטלוויזיה. אולם כל ידידיה הבינו כי עליה להגיע לידי החלטה מהירה. גלוריה רותה בקילוגרמים רבים, הפכה מדוכאה ומתוחה, עזבה את ירושלים ועברה להתגורר עם הוריה ב-יריחו, וניתקה עצמה לחלוטין מכל ידידיה. "זו לא אותה גלוריה", סיפר ידיד קרוב שלה העובד בטלוויזיה. "המתח הזה ממש



בשיא הזוהר גלוריה ניבטה מעל מסכו של כל בית בישראל בתקופת הזוהר שלה, עוד לפני שהקרע עם אדי גרם לה לדיכאון. הטלוויזיה הישראלית עדיין לא זכתה לכוכבת מהירה נוספת כמו גלוריה ולכן נשמו אנשי הטלוויזיה לרווחה כאשר היא הודיעה השבוע על דחיית נסיעתה. גלוריה מסרבת לדבר על הסיבות שגרמו לה לדחות את נסיעתה המתוכ-נתת לארצות-הברית ולשוב לעבודתה כקריינית במחלקה הערבית בטלוויזיה.

טלוויזיה



ואילו היום מתגורר אדי בניו-יורק, כשלפי השמועות הוא עובד במיגרש למימכר מכוניות משומשות, ואילו גלוריה מסרבת לעזוב את הארץ ולוותר על עבודתה בטלוויזיה כדי להצטרף אליו שם. בתמונה משמאל נראית גלוריה בפתח בית הוריה, עם העוזרת של המישפחה, מאושרת.

