



משום שאדי חשב כי הארץ קטנה עליו, הוא החליט לנסוע לאנגליה. ידיד שלו, העובד בבי.בי.טי, הבטיח לו סדר לו עבודה שם. גלוריה סירבה לנסוע. „אני יותר מדי אהבת את הארץ ואת העבודה שלי בטלוויזיה מכדי לקום יום אחד ולנסוע לאנגליה”, אמרה. הצעת הפשרה של אדי התקבלה על דעתה. הם ייספרו למשך חודשים מיספר כדי לבחון מרחוק את מערכת היחסים ביניהם. בינתיים ינסה אדי להסתדר בחו"ל, וכאשר יתבסס היא תצטרף אליו. מסתבר כי ההבטחות של הידיד האנגלי היו משוללות כל יסוד, ואדי לא התקבל

## „אני מבולבלת. אינני יודעת אם לוסוע אליו.”

לעבודה בבי.בי.טי. הוא התבייש לחזור ארצה, והמשיך לארצות-הברית. לפני כחודשיים קיבלה גלוריה הודעה מאדי, כי הכל הסתדר. הוא עומד להתקבל לעבודה ברשת-הטלוויזיה הגדולה אן.בי.טי גלוריה הודיעה לממונים עליה בטלוויזיה כי היא עומדת לעזוב את עבודתה, והחלה מהכוננת לנסיעה. ואולם, הידיעות מאדי הפכו מעורפלות יותר ויותר. לארץ הגיעו חברים משותף פים של הזוג, אשר סיפרו כי אדי עדיין לא התקבל לעבודה באן.בי.טי, וכי הוא מרוויח את לחמו מעבודה במיגרש למכירת מכונות משומשות. גם ללא ידיעות אלה התקשתה גלוריה

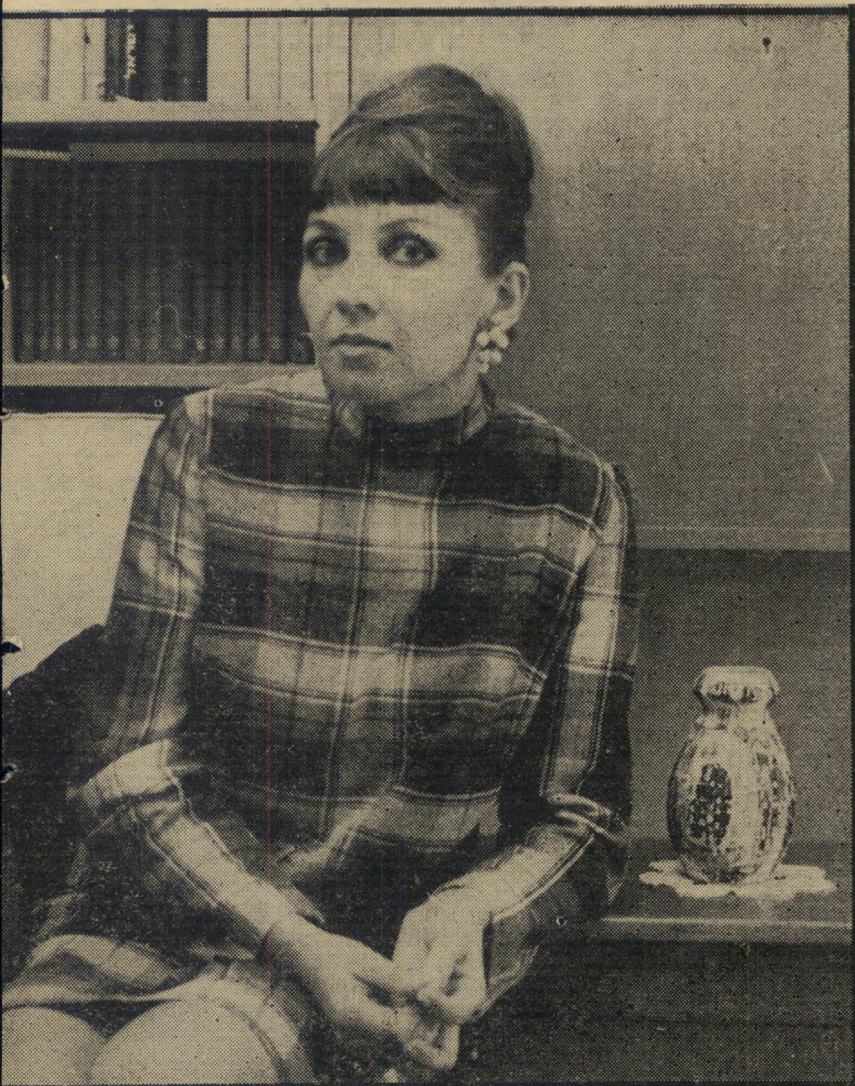
גדולה. השדרנית הזוהרת, בת לאם איטלי קיהקאחולית ואב אנגלי פרוטסטנטי, ילידת יריחו, נישאה לשדרן-הספורט של הטלוויזיה הערבית, יהודי, בן למישפחה עולים ממצרים. למרות שנישואיהם נערכו בטכס אורח בקפריסין, החליטה גלוריה ליי-התגיר. ואומנם, מאז התגירה השתדלה לשמור על מיצוות שונות בדת היהודית. סירבה לעבוד בלילות שבת וחג. באחת הפעמים הסתכסה עם מנהליה, כאשר אלה דרשו ממנה לקריין בלילות-שבת, והיא אף איימה להתפטר בגלל זאת. אולם האידיילה-לאכורה בין גלוריה ואדי



**ה** שמועות בכניין הטלוויזיה רדפו זו את זו במהירות: „גלוריה עוזבת” — „גלוריה יוצאת לחופשה” — „גלוריה מתגרשת” — „גלוריה חוזרת ליריחו”. לא רק אנשי המחלקה הערבית בטל-וויזיה, מנהלי רשות השידור או הצופים בתוכניות הערביות, אלא גם אלה שאינם מבינים אף מילה ערבית אך נהנים לחזות בגליה סופר, היא גלוריה סטיוארט, על המסך הקטן — חרדים להחלטה העומדת לפול אצל גלוריה בימים אלה: האם לעזוב את הטלוויזיה ואת הארץ ולהצטרף לבעלה אדי סופר השוהה בארצות-הברית, או לוותר על הבעל ולהישאר בארץ. בחודשים האחרונים יכלו ידידיה של גלוריה להבחין כי נפל דבר בחייה. שוב לא אותו חיוך מלבב מוכר, שוב לא אותן פנים מאירות. גלוריה השתנתה, ונדמה היה כי היא קמלה והולכת ממש לנגד עיני ידידיה.

אולם לא רק הם הבחינו בשינוי. גם צופי הטלוויזיה הציפו במכתבים את תחנת השידור, בשאלות: „מה קרה לגלוריה?” גם על גבי המסך הקטן אפשר היה להבחין בשינוי-לרעה שחל בה. מזה כמה חודשים ידוע היה כי החיים המשותפים של גלוריה ואדי עלו על שירי טון. הרומן ביניהם החל בקול תרועה

# בעל או



מלכת

הטלוויזיה:

גלוריה בשעת-איפור

בראשית דרכה

בטלוויזיה הישראלית

## בעל או טלוויזיה

למרות שהתמונה צולמה ימים ספורים אחרי נישואיהם, לא נראים גלוריה סטיוארט ואדי סופר כזוג מאושר. אז העיקה עליהם בעיית המשבר עם הוריה של גלוריה, אשר התנגדו לנישואיהם וגיוורה,