



ציפי יסלו
 אשת הכתב לעניינימפלגות של "הארץ", ערכה את ברית-המילה של בנה בנוכחות קהל מגוון של ראשי-מפלגות. שם-המשפחה, שאותו אימץ לעצמו רן יסלו כשעבד ככתב "העולם הזה" (במקור וכסלר) הוכיח את עצמו: הבן האחרון של יסלו נולד ביום האחרון של חודש יסלו. ציפי, אשתו, שאותה הכיר במיסגרת עבודתו בשבועון, ושגם היא הפכה לאחר מכן ככתבת "העולם הזה", היתה קורנת מאושר. בחגיגה ניהלו שיחה ממושכת השותפים המיפלגתיים החדשים: ה"כ שולמית אלוני והפרופסור אמנון רובינשטיין. השניים נטשו את האולם ברגע שהתחיל הטכס הדתי, חזרו אליו ברגע שסתיים. בתמונה למטה: יסלו עם שרה (12), אירית (24) ויורם (18), ילדיו מנישואין קודמים של רן.



ענק, שיקבל את השמירה. **■** איש יחסייהציבור **רב קול** גילה את מכוניתו במגרש החנייה של אוניברסיטת בר-אילן. ארבעה ימים אחרי שנגנבה ממנו. למרות שהמכוני ניה נגנבה שלא היה בה דלק, היא נמצאה כשהמיכל שלה מלא. כמו כן השאיר הגנב את אלמוני במכונית ספר בתורת הכלכלה אשר מחירו 150 ל"ר. קול מחפש עתה את הגנב האלמוני כדי שיגנוב ממנו את מכוניתו בשנית.

■ מיפגש בלתי נעים היה בשבוע שעבר לצמד הבדרנים, חומה ומגדל, **צחי נוי ואלרי גורנשטיין**. השניים נסעו במכונית ברחובות יפו, כשהתי בקשו עלידי נוסעי מכונית לארק שנתקעה לעזור לדחוף את הארק. הם סרכו וארבעת נוסעי הארק התנסלו עליהם וחבטו בהם מכות נאמנות. צחי ואלי היפשו נידת מיטטרה וכשמצאו אותה, ביקשו להתי לונן כנגד הצעירים המכים. כספירו לסמל המיטטרה על השתלשלות המיקרה, סרב לי קבל את התלויה ואמר: "מגיע לכם! אם לא הייתם עוורים לי, גם אני הייתי אכח אתכם."

מן הפך מבוקש ביותר כאותה ישיבה, כאשר רבים מהנוכחים שואלים אותו: "מי זאת החברת החדשה שלך?"

■ מזכירת סיעת המערך בכנסת **עליזה מדינוביץ** נהנית מיתרון התנחה במיון הכנסת, כמו חברי-כנסת. כשר פנה אליה הדובר החדש של הסיעה בכנסת, **ליאון הרר**, וביקש ממנה להסדיר גם עבורו את הנחה במיון, היא דחתה את בקשתו ויעצה לו: "אתה צריך לבוא לעבודה כשאתה כבר אכול."

■ תגלית מרעישה היתה בשבוע שעבר לרב **ישראל לאו**, אשר רואיין עלידי הר מנחה **מני פאר** בתוכנית הדין חמני מני. בעיקבות ריב הרבנים הראשיים על נושא הר גלולה, הצטרף לאו להיתר של הרב **שלמה גרין** לגלולה. וסיפר כי גם בתקופת-המישנה היו הנשים משמשות באמ-צעירי-מניעה, כשהיו נעזרות בר מוך, הוא צמריהגפן, כדי להי מנע מהיכנס להריון. הרב לאו אף הביא לטענתו זו ראיות מהמישנה.

■ מני פאר עצמו סיפר על שיטה שאותה המציא כדי לחסוך דלק. נניח שאני נוסע לחיפה וצריך לחזור באותו יום, סיפר מני, "אז כשאני מגיע לחיפה אני מוציא איזה בורג מהמנוע. מתקשר מייד לחברת הנור והם גוררים אותי חוזה לתל-אביב, בלי לבזבז אפילו טיפה אחת של דלק."

■ סוחר המכוניות **אלי ברט יבני** היה בשעתו אחת הדמויות הבולטות בחיי-החילה של תל-אביב. לא היו כימעט מסיבה או אירוע חברתי אחר, בהם לא נטל חלק. מזה כשנה נעלם אלברט, ובין ידידיו הרבים היו שאף סברו, כי עזב את הארץ. השבוע פוענחה תע-לומת היעלמה. אלברט הוזמן את ידידיו ומכרו לביתו לפ-תיחת תערוכת-ציורים, שבה הציג כמה תמונות-שמן שצייר במשך שנה שלמה, בה הסתגר בביתו. אמר אלברט למבקרים, שהתפעלו למראה ציוריו הרגיי שים: "ציור זה יותר גרוע מחשישי. כשמתחילים לו, שוכי חיים את כל העולם."

■ סיכסוך פרץ השבוע בין מנהל ליסכת-העיתונות ה-ממשלתית, **דוד לדרור**, לבין הסלפונאיות של הלישכה. אלו האחרונות פנו אליו בעצומה, תבעו להפקיד עליהן שמירה מווייגת. לנדרור דחה את העצור מה ואף הוזייר את החותמות: אם מישהו תדליף את עניין ה-עצומה לעיתונות, היא תפוסר מעבודתה.

■ כמה עוסק עתה **ברני דויטש**, איל-הבורסה האמרי-קאי שמימן את תנועות הימין הקיצוני בישראל, ושירד לאחד רונה מנסו? המיליונר המ-מושקף, שפזר את כספו ביד נדיבה, עובד עתה בעסקי-ייבוא צנועים של בגדים מן המזרח הרחוק לגירויורק. מכל עשרות האנשים, שקיבלו ממנו "הלוואות", לא היה כימעט איש שהחזיר לו את הכסף כשזה מצא עצמו בצרה.

■ מנהל סוכנות עתיים, הבלשן **חיים בלצאן**, מקבל בביתו חומרי-הסברה רב מטעם מישרד-החוץ. לצורך זה התי קין תיבת-דואר גדולה בביתו. אולם הדוור שוכח זאת מדי-פעם, ובמקום להביא לו את החומר הוא שם בתיבתו פתק בו מתבקש הנמען לסור למיש-רדהדואר ולקבל את החומר. עכשיו מציע בלצאן לדואר פיר תרון: שבעלי תיבות גדולות יוסיפו לשמותיהם את התואר "ת"ג", ויבקשו את המוענים ל-ציין זאת על המעטפות הנשל-

תעודותיו. לבסוף מצא את ת-עודת-הקצין שלו, אולם גם היא לא שיכנעה את איש הג"א להגיה לו לצאת. "אתה צריך להשאיר לי ערבון שתחזור ל-הצגה", תבע השומר מדובר צה"ל, שכבר יצא מכליו. לבי סוף, בהתערבותם של סדרני האולם, שערכו אישית לחתנו של משה דיין, הירשה לו איש הג"א לצאת לקנות בקבוק ב-חוק.

■ בפרשת ריגול הסתבכה לפני שבועיים בעלת הגלריה התל-אביבית עשר-אצבעות, **רות הפר**. הפר, אשר פתחה השבוע תערוכת פסלי עץ שחור מסונזיה, סיפרה בפתיחת ה-תערוכה על מיקרה שאירע לה באתיוסיה, בה ביקרה בעת ש-שבה מסונזיה עם הפסלים ל-תערוכתה החדשה. חזוג ידידים שלי ניגשו לשגרירות התימנית באיסי-אבבה וביקשו אשרה ל-תימן, השגריר סירב לתת להם אשרה, וטען: "ראינו אתכם מסתובבים עם המרגלת היהודי דיה רות הפר. אנחנו גם הור מענה עליה לשלטונות". כשי שמענו זאת הפר, מיהרה להסי-תלק מאתיוסיה.

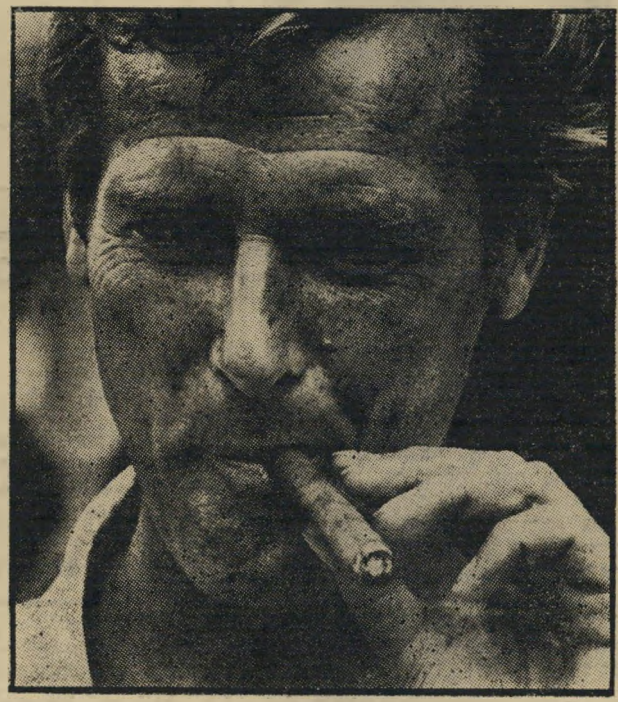
■ נאמנות בלתי-ריגילה ל-בוס שלו הוכיח הנהג של שר-המישפטים **חיים צדוק**, **אבי ברדה**. הוא ירד מבית השר בירושלים והבחין בצלם-עיתוי-נות, הממתין כדי לצלם את השר במפתיע. הוא מיהר לע-לות אל צדוק, סיפר לו על המארב ואמר לו: "צדוק, כי דאי שתסתרק היטב, עומדים לצלם אותך". ואומנם צדוק הסתרק, וירד עם נהגו למכו-נית.

■ גיבור אחת הישיבות ה-אחרונות של המערך, שערכו בשבוע שעבר, היה דוברו **השר ישראל גרין**, **פינחס יורמן**. את עין משתתפי ה-ישיבה עניינה קצרנית בלונדי-תחדשה, אשר לפי החיוכים ש-עפו בינה לבין יורמן היה ברור כי הם מכירים כבר. יור-

חולים. בשער בית-החולים סיי-רב השומר לתת ללהט להיכנס עם מכוניתו לטשח בית-החור-לים, דרש ממנו להעמיד את המכונית במיגרש-החנייה, כמו כל המבקרים. להט התרגו ו-צעק על השומר: "אבל אני ראש-העירייה, לי מותר!" ה-שומר ענה לו בשקט רב: "דוור קא משום שאתה ראש-העירייה, אתה צריך לשמש דוגמה לאור רחי העיר."

■ אשת החברה **רינה יעקובסון** עמדה השבוע בי-מרכז ההתעניינות של "החוג הנוצץ", אחרי שהתברר להם כי היא הפכה אחת מגיבורות ה-סיפרה של הסופרת **רחל ארי** **רמן**, שידה ושידות, שם היא מכונה בשם ג'דעונה ניסזון (העולם הזה 1946). באחת המ-סיבות של השבוע **אליה איש חסי** הציבור **מייק סטודוביצקי**, ופנה אליה בתואר שהדביקה לה הסופרת: "מלכת-היפוי של הבילויים". השיבה לו רינה: "מה יש? אני באמת אוהבת לבלות!"

■ דובר צה"ל תתיאלוף **רב שיאון**, נפל השבוע קור-בן לחקנות החמורות שקיבלו אנשי הג"א, המופקדים על ש-מירת מקומות ציבוריים. הוא הלך עם אשתו, **יעל דיין**, ועם חמותו, **רות דיין**, לחי-זות בהצגת הגשש החיזור ש-נערכה באולם אלהמברה ביופ. בהפקה ביקש שיאון לקנות בקבוק שתייה. כיוון שלא יכול להגיע למיון שבתוך האולם, ביקש לצאת החוצה, אולם איש הג"א הפקיד על התקנה שלפיה אסור להניח לאיש לעזוב את הבניין עד תום ההצגה. גם המדים והדרגות של שיאון לא עשו עליו רושם. "אבל אני דובר צה"ל!" ניסה שיאון ל-שכנע אותה. "אני לא מבר אותך", השיב לו איש הג"א. "ואף אחד לא ייצא מכאן!" שיאון ניסה לזחות את עצמו בעזרת תעודות, אולם לרוע המזל לא הצליח למצוא את



דוגר מור
 מופיע במרוץ חדש בסיורו האחרון, "האיש בעל אקדה הזהב". אחרי שהסרט הקודם שלו, מסידרת גיימס בונדי, "הייה תון למות" הכניס 12 מיליון דולר פחות מאן הסרט שלפניו, עשו את הכל כדי להגדיל את ההכנסות. בין השאר מילאו את הסרט בקטעי פירסומות מיסחריות, כשעל הגד מופיעים בכיור שמות הפירמות של סבון, עט נובע (שמתוכו הוא יורה), מצית ומצלמה.