

קישוט עם ראש לעסקים

עניינים כחולות, מתלבשת טיפ-טופ על-פי האופנה האחרונה, מתכוונת הדיילת **מירי עינבר** לקחת בכל הרצינות את הקריירה של החבר שלה, הזמר **גבי שושן**, וליקדם אותה.

כי ככה זה. כיום, כשמרבית הזמרים טוענים שהפכו להיות עבדים לאמרגנים שלהם, החליט גבי לקום ולעשות מעשה — ולנסות להצליח לבד. אבל מירי, שהיא חברה נאמנה לכל הדיעות ושכבר היום היא בופטצייה של גברת שושן, החליטה



מירי עינבר
לא בצחוק

שהיא לא תיתן לשאבה נפשה לשחות בים לבדו, אלא תצטרף אליו.

וכך, בימים אלה, היא עומדת לקחת על עצמה את ניהול כל ענייניו של גבי.

חוץ מזה, מירי ביחד עם גבי מקשטת את כל המסיבות בתל-אביב.

תאמינו לי, בכל מסיבה שבה היא משתתפת, מירי היא הקישוט היפה ביותר.

שמועות שטף את חוגי אוהדי הספורט והמישחק בארץ, וכיוון שאין עשן בלי אש, הסיקו הכל את המסקנות המתבקשות. אבל לאחרונה, כך לחשה לי הציפור הקטנה שלי, הפסיק אישה-ספורט את תש-לומיו החודשיים עבור דמי-השכירות של הדירה. פשוט, היחסים ביניהם נותקו. ציפורי הוסיפה גם, שיש לשער כי מסע הרפתקני שזכה לפירסום אשר ערכה השחקנית לא-מכבר, ולא לבדה, הוא ש-היה הטיבה הישירה לפירוד זה.

חברת אל-על הפסידה דיילת יפהפייה אבל שוק הבידור, לעומת זאת, הרוויחה אמרגנית שכבר זומן לא נראתה כמות. כזאת חתיכה לא-נורמלית, בלונדית עם

מלכת-היופי

מתחתנת

מלכת-היופי לשעבר, **אתי אורגד**, לא רק נעשית יפה מיום ליום, אלא היא עומדת אפילו להתחתן.

אחרי שפוטרה בזמנו מעבודתה כדיילת באל-על, בגלל שהביאה לחבר שלה דאו מחוץ-לארץ כנף אמיתית של מכונית מוסטאנג ולא הצהירה עליה במכס, עומדת אתי להתחתן, בקרוב מאד, עם הטייס ר-אישה-עסקים **אלי בכמן**, בן ה-31.

אלי עצמו התפרסם, בזמנו, כשניהל מסכת-קשרים ענפה והדוקה עם **רונית אור**, המתמחה של השופט **מרדכי קנת**. אלא שהעניין ההוא היה לצורכי עסקים בלבד. אז, כזכור, בין חיזור לחיזור, הקליט אלי את שיחותיה של המתמחה, כדי להוכיח שמתנכלים לידידו, המיליונר **ראובן כפחוביץ**.

ובכן, מאז זרמו המון מים בנהר, וגם אלי וגם אתי הספיקו כבר לשכוח את מעשיהם הלא-כליכך יפים, עובדה, הם מתכוננים לחגוג את זה מתחת לחופה, ומאותו רגע ואילך אני מבטיחה לספר עליהם רק טובות, בתנאי שיגיע להם.

נתפרדה

החבילה

הוא — **שחקנית** פופולרית, אבל המישחק הוא לא מקור-הפרנסה היחיד של.

הוא — **אישי-ספורט**, פופולרי גם הוא, וגם אצלו — הספורט איננו מקור-הפרנסה היחיד.

היא גרושה ואם לילד, הוא — לא-כליכך גרוש, אבל גם אב לילדים.

איך בדיקו נפגשו הספורט והמישחק אני לא יודעת, אבל אני כן יודעת מתי זה קרה, לפני כשלוש שנים. מאז היו ביניהם יחסי ידידות הדוקים מאד, והאיש אפילו החזיק דירה מיוחדת, לצורך ה-פגישות המשותפות הרחוק מעיני ההמון. אבל ההמון עינו פקוחה, כידוע, והנה לא חלפו ימים רבים והסוד נתגלה. גל

מי יכיר

למי את מי?

איכפת לי להכיר לה אותו? ובכן, יגאל שוחט הוא בן 28, גרוש ואב לילדה בת ארבע. הוא נפצע במלחמת-ההתשה, היה בשבי המצרי והוחזר לישראל במצב גור פני קשה, ואת חייו הציל או, בעצם, פרופסור **שיבא** המנוח.

בעצם אני רוצה להגיד לכם שקצת קשה לי להבין איך אפשר לא להכיר בן-אדם שנפגשים איתו תחת קורת-גג אחת יומיים, מזה תקופה ארוכה, אבל מה אני יודעת, אולי יש כאלה שמסוגלים להתראות עם בן-אדם יומיים ובכל-זאת לא להכיר אותו? ככלות הכול, אנתנו חיים בתקופה מוזרה מאד.

אבל בעצם, מה שרציתי לספר לכם על אורית היה דבר אחר לגמרי. סתם סיפור קטן וגנחמד. השבוע יהיה לכולנו הכבוד והעונג לראות את פניה היפים מעל מסך קולנוע פריס בתל-אביב, שם מוקרן הסרט הצרפתי אהבה אחר-הצהריים.

ומעשה שהיה — כך היה, אורית, שהיא יפהפייה לא-קטנה, לכל הדיעות, יצאה לה, באחת הימים בהיותה בפריס, מתוך מספרה פריסאית, והנה היא רואה מולה צוות-קולנוע בעיצומם של צילומים. הסתבר שהיה זה צוות-ההסרטה של אהבה אחר-הצהריים, הדן בבחור שמקדיש את מיטב זמנו לחיפוש אחר בחורות. כך קלטה המצלמה את פניה של אורית, והם שולבו לבסוף בסרט.

זה מה שרציתי לספר לכם, אגב, איך בכלל הגיע יגאל לסיפור הזה? על השניים האלה יחד אוכל לספר לכם בהרחבה בקרוב. כך אני מקווה, לפחות.



אורית ירקוני ואמא
לא מכירה

זה שכל הארץ מדברת כבר חצי שנה על כך שאורית ירקוני, בתה העיתור-נאית של הנמרת יפה ירקוני, הולכת להתחתן עם הטייס **יגאל שוחט** — לא היה ידוע לארדית עצמה כלל, עד לי-אחרונה. כך, לפחות, היא טוענת, ובתוקף, ולא רק זאת. היא טוענת, או מה שהיא ככלל לא מכירה את האיש, או מה

מילחמות דון-סביר

בתחנת-הרדיו



צדוק סביר
לא אוותר

אם למישהו מכם היו אי-אלו ספיקות והזיהורים שניים ביחס למה שקורה עם הזמר-שחקן-הקיי-בדרן **צדוק סביר** — אז הנה יש לי חדשות בשבילי.

צדוק חי וקיים ומתגורר בשיכון בבלי בתל-אביב עם אשתו ושני ילדיו, אבל חוץ מכל זה, הוא גם ממורמר, ויש לו גם כמה סיבות טובות לכך.

צמד-חמד

צמד-חמד אני יודעת. שניים יפים ונחמדים כאלה, עלי-היפאק, כשרואים אותם הולכים ברחוב יד-בידי, חושבים שהם זוג גימניסטים מאוהבים, בשום פנים ואופן לא בעל ואשה. אבל למרות המראה הצעיר שלהם ביחד ולחוד, הספיקו כבר **ירדנה** (ארני) ו**עמוס טל-שייר** להשתפסף במוסד הנישואין כבר איזה שנתיים ימים.

ירדנה, השוקולד של המנטה והמסטיק ועמוס, הבן הסורר של **ראובן בריינות** בהצגה הייתה יפ, הכירו זה את זה עוד כששניהם היו בלהקה הצבאית. אחרי השיחלור לא התממחהו אפילו רגע אחד מיותר, ומייד נכנסו בעול חופה וקידושין.

אז ככה. עמוס, חוץ מזה שהוא שחקן צעיר, מבטיח וכישר רוני, הוא גם סטודנט בחוג לקולנוע באוניברסיטת תל-אביב ואילו ירדנה, נוסף לכך שהיא זמרת בלהקה מבוקשת, היא גם עקרת-בית, כפי שאתם יכולים לתאר לעצמכם.

כשהיא נסעה לברזיל עם הלהקה, לסיבוב-הופעות, היה הוא טרוד בחזרות על ההצגה, והוא כליכך התגעגע אליה, עד שכעת הוא מנצל כל רגע פנוי כדי להיות במחיצתה. כך קרה שהוא אפילו בא במיוחד לבני-האומה בירושלים בערב בו נערך הפסטיבל המיוזחי, כדי להחזיק ביד היפה ברגע שהודיעו לה כי שוקולד-המנטה-מסטיק זכתה במקום השני בפסטיבל.

לזכותם של השניים ייאמר, שאף אחד מהם לא התרגש במיוחד מעצם הזכייה. מה יש, כל החיים עוד לפניהם.



עמוס טל-שייר וירדנה ארני
לא מתרגשים