

קולנוע

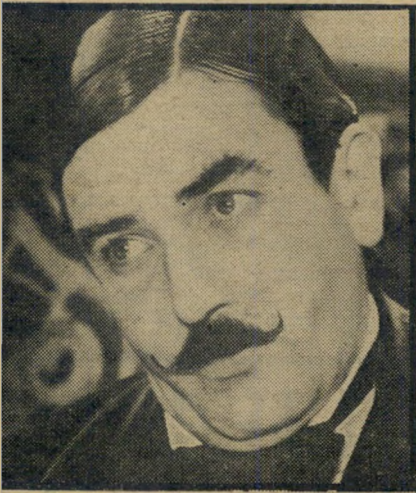
סרטים

התאים האפורים שיצילו

את התעשייה הבריטית

היום, כשהעולם שוב במשבר, ואת ה' בתים כבר אי-אפשר להסיק בגלל מחיר הנפט, לשערך המטבע יורד והאבטלה עולה, הקולנוע שב להיות המיפלט היחיד מן המציאות. סוחריהסרטים, שעיקר מלאכתם היה, מאז ומתמיד, לנחש מה רוצה ההמון ולספק לו זאת ברגע הנכון, חשו כנראה בכך, אם באינטואיציה או בהיגיון. מכל מקום, סידרה של סרטים ענקי-מימדים משופעים בכוכבים וביוקרה מצפים לעלות על הבד, כל אחד בתורו, בעתיד הקרוב.

נושא הדגל הוא תוצר-מופת אנגלי ש' הספיק, בשבועות האחרונים, לסחוט ממבקר רייהקולנוע בכל העולם גל של שבחים, שבהם מורגשת היטב הנוסטאלגיה לסרטים של ממתיקים-מלאכותיים וערפל מתור



אלברט פיני בתפקיד פוארו מיבא צרפתי בעזרת האישה

צרת-האולפן. יש להניח כי כאשר יוצג הסרט בישראל, בעוד כשבועיים, יקצור תגובות דומות.

המדובר ברצח באוריינט אקספרס, מר צרייהוקרה של אנגליה, שעלה יותר מכל סרט בריטי אחר בשנים האחרונות (יותר מ-4.5 מיליון דולר) הניווה את ההימור הגדול ביותר של התעשייה הבריטית הד גוססת; הרווחים שהובטחו לו כבר, עשור יים להיות זריקתהעידוד החיונית והמ לבבת ביותר שקיבלה תעשייה זו מזה זמן רב.

נט כהן, המנהל היהודי של אי.אמ.איי., העומד מאחרי שיגעון זה (כך, לפחות, התייחסו בהתחלה לרעיון), ראוי בהחלט להימנות עם שורת המפיקים הממולחים שהיו, מאז ומעולם, עמודהשדרה של עור' לם הקולנוע. השיטה שבה בחר בנושא, בבמאי, בשחקנים ובכל הצוות הטכני, והי תקציב שהעמיד לרשותו ההפקה, הם דוגי מה לתיאוריה הגורסת כי מי שאינו משי קיע כסף, אינו יכול לצפות לרווחים, ושי הדבר החשוב ביותר בסרט יקר הוא שהי צופים יבחינו בכל דולר שהושקע בו.

הרכבת מתקרבת. קודם כל, הנר שא. אגאתה כריסטי היא הסופרת השנייה בפופולאריותה בבריטניה, בכל הזמנים (הראשון הוא וויליאם שייקספיר). ספריה הוכיחו, במיכרותיהם, שהם פועלים באר' תה יעילות עצמה על אנשים בני כל הגי לים, מכל הגזעים ומכל הדתות. מכל כך ביה, כך סוברים מומחים רבים לסיפורת בלשית, ה'רצח באוריינט אקספרס' נח שב כאחת העלילות המושלמות והמשוכלל-לות ביותר.

הסיפור, שאווירתו מבוססת על זכרונר-תיה של הסופרת עצמה, שהירבתה לנסוע עם בעלה הארכיאולוג למיורחיהתיכון, בר רכבות-ספאר המורכבות מקרונות-שינה ומ מיסעדות מעולות, נסוב על רצח של אמ' ריקאי מיסותורי וחקירת שנים-עשר החשור דים במעשה. את החקירה מנהל, כמוכן, הרקול פוארו, הבלש הפרטי המפורסם ביותר אחרי שלוק הולמס. יציר דימונה של הגברת כריסטי וגייבור מרבית ספריה.

במדינה

מישפט

אי-אפשר להסגיר

הסכמההסגרה אינו חוקי וחולייהרוח סובלים

כאשר הגיש סגן-פרקליט-המדינה, עלי נתן, את בקשתו לבית-המישפט המחוזי בתל-אביב, לא ידע איזו מהפכה תיגרם. שבוע לאחר הגשת הבקשה נאלץ סגן-פרקליט המדינה לבטל את הבקשה.

שכן פרקליטיו של המבוקש, פרקליט המדינה לשעבר ארווין שימרון ואבנר מנוסביץ', גילו כי הסכמההסגרה בין יש' ראל לדרום-אפריקה סותר את חוקיההסי גרה בישראל.

בית-המישפט העליון קיבל את טענור תיהם, וכיום לא קיים עוד הסכמההסגרה בין שתי המדינות.

העבריון הפך מנהל. בית-החולים לחולי-נפש תל-אסא, שברמת-גן, נוהל ר' נשלט שנים רבות על-ידי מישפחת יפה. צביה יפה נישאה לרופא-הנפש ד"ר זאב רפאלי, שניהל את תל-אסא שנים רבות. לפני כמה שנים נישאה אחותה של צביה, רחל, לסלווין אושרי, עבריינ-נמלט מ' דרום-אפריקה. תוך שנה-שנתיים הפך אושרי מנהל המוסד. (העולם הזה 1904).

אושרי, המבוקש על-ידי מישרת דרום-אפריקה על שורה ארוכה של עבירות גניבה ומרמה, היה עורך-דין בעיר דר' באן, והואשם שם בגניבת כספים שנתנו לו לקוחות בנאמנות. נוסף לכך הואשם בנאטאל בהשגת כספים במירמה, על-ידי הוצאת צ'קים כוזבים. בחודש ספטמבר 1973 הוצא גדרו צירמעצר בדרבאן, אך זה היה כבר בישראל.

כאשר הוגשה לבית-המישפט המחוזי בתל-אביב הבקשה להסגרתו, טען אושרי, כי למעשה, הסכמההסגרה שנחתם ב-1961 בין ישראל לדרום-אפריקה אינו חוקי.

הסכם הסריתוקף. חוקיההסגרה קור בע, כי הסכמההסגרה ימנע את העברת המוסגר למדינה שלישית. מן המדינה ש' אליה מסגרים את העבריינ. כן דורש חוקי ההסגרה, כי בהסכם יאמר במפורש שניתן להעמיד את המוסגר לדין רק על העביר רות שעליהן ביקשו את הסגרתו. והנה, התברר כי בהסכמההסגרה הקיים



מועמדיההסגרה אושרי פירצה לגנב

בין ישראל לדרום-אפריקה לא נאמרו דב' רים אלה, ולכן קבע בית-המישפט העליון כי להסכם זה אין תוקף.

מבחינה מעשית עתידים אושרי, ועימו עוד 30 עבריינים אחרים הממתינים להסי גרה, לנשום לרווחה. עד שיתוקן ההסכם, הם יוכלו להישאר בישראל.

אולם פרשה זו מעניינת מבחינה נוספת. אושרי הוא עבריינ נמלט, לכל הדעות. אך אדם זה מנהל בישראל, כיום, מוסד סגור לחולי-נפש. בתל-אסא יש 40 מיטות, ועבור אישפוז בבית-חולים זה משלמים כ-200 לירות ליום. מצוקת-האישפוז תקי יימת כיום במדינה גורמת, שגם בית-חולים זה יהיה מלא כל העת. מישפחורי תיהם של החולים מוכנות לכל מחיר. מישרדהבריאות יודע זאת שהעבריינ' הנמלט מנהל את בית-החולים הזה, אך בכלזאת אינו מונע את הדבר.

דלולה
הבושם הנפלא-
לאשה המפתה

Tanja
זה יופי

הקנייה הטובה ביותר 1974



לציבור הנוסעים ברכבת

החל מיום ה' 5.12.1974 יכנס לתוקפו תעריפון חדש לשרות הנוסעים ברכבת.

פרטים מלאים אפשר לקבל בכל תחנות הרכבת. להלן דמי הנסיעה החדשים בקווי רכבות הנוסעים העיקריים:

הלוך וחזור	בכוון אחד	בכוון אחד	בכוון אחד
12.60 ל"י	6.90 ל"י	בקו ירושלים/תל-אביב	בקו ירושלים/חיפה
24.30 ל"י	13.30 ל"י	בקו תל-אביב/חיפה	בקו תל-אביב/באר-שבע
17.- ל"י	9.- ל"י	בקו תל-אביב/באר-שבע	בקו-תל-אביב/דימונה
19.- ל"י	8.70 ל"י	בקו חיפה/באר-שבע	בקו חיפה/דימונה
16.30 ל"י	10.40 ל"י	בקו חיפה/נהריה	ילדים מגיל 4 — חופשיים.
	16.40 ל"י	ילדים עד גיל 10 — חצי מחיר.	סטודנטים — 3/4 מחיר.
	18.- ל"י	חיילים במדים נוסעים חינם.	תוספת למקום שמור: —
	3.- ל"י		בקו ירושלים/תל-אביב
			בקו ירושלים/חיפה
			בקו תל-אביב/חיפה
			בקו תל-אביב/באר-שבע
			דמי חנייה למכונית — ליממה או חלק ממנה
			בתל-אביב 1.60 ל"י
			בחיפה 2.70 ל"י
			לנכה: בתל-אביב — 35 אג', בחיפה — 50 אג'
			מינוי חודשי: בתל-אביב — 39 ל"י, בחיפה — 65 ל"י
			כרטיסיות (11 נסיעות):
			בקו חיפה—עכו 21 ל"י בקו תל-אביב—לוד או רמלה 22 ל"י
			על כרטיסים שנרכשו לפני מועד ההעלאה יש להוסיף את ההפרשים אצל מבקר הכרטיסים בתוך הרכבת.
			בברכת דרך צלחה

הנהלת רכבת ישראל