

רחל מרחלת על כל העולם

ששי והמעריצות



ששי קשת והמעריצות
כמו באמריקה

זו היתה סצינה שנראתה כאילו נלקחה ישיר מתוך סרט אמריקאי. הזמר החתיך ששי קשת עמד לו בשקט ובשלווה מאחורי הקלעים של בניין האומה בירושלים בערב שבו נערך פסטיבל-הזמר המזרחי ולפתע, ללא הודעה מוקדמת, נשמעו צריחות מחרידות מכיוון השער.

עשרות ילדות בגיל-העשרה החלו לקרוא לששי בשמו ולהתחנן בפניו שיגש אליהן. ששי לא התבלבל, התקרב אל הילדות בכונה לחתום להן אוטוגרפים, אבל אלו לא הסתפקו בגיטטה של הזמר ומשיכו בחליפת-הקטיפה הסגולה והמהודרת שלו, כשהן צועקות: "ששי, אני אמות עליך!"

אתה אפילו הרהיבה עוז והדביקה נשיקה ארוכה ולוהטת על שפתיו של הזמר האהוב עליה.

כל העסק עלול היה להיגמר רע, אי-לולא נקרא הזמר לעלות על הבמה. הוא, לעומת המעריצות, התייחס לתקרית ב"שוויון-נפש של רגיל ובקי אבל הן, ותן אמינו לי ראיתי זאת במורעני, הוילו דמעות בטונות.

מה שהכי הרגין אותן הוא ששי נשוי באושר ובעושר לילנה אליאן. נכון ש- היא יפה. הן אמרו, אבל מה פתאום הוא התחתן איתה? הוא לא יכול לחכות קצת?

ששי ויונה, לעומת זה, לא עוברים את הטראומה של המעריצות. נכון שהם סובי-לים קצת מטלפונים בלתי-מוזמנים בשעות מזורות של הלילה, נכון גם שהם נאלצים לטבול דירה כל שני וחמישי, כי השד יודע איך, אבל המעריצות תמיד מצליחות לעלות על עיקבותיהם. חוץ מזה הכל בסדר אצלם. תודה.

ששי הוציא תקליט חדש, יונה משחקת בסרט סלומוניקו, יש להם גם בוסקי, ומה שהכי חשוב — הם ממש מטורפים אחד על השנייה ואוהבים עוד יותר מתמיד. ואת זה הם אמרו לי ממש ביחד, כשישאלתי אותם מה חדש.

אהבה

או עסקים

זה שיש לו עסק משגשג, אשה ושלושה ילדים ושהוא גם שחקן-כדורגל ידוע רק עוזר לו, לשחקנו, לשחק איתו תה אצל בנות המין היפה.

לא שהוא מנצל את זה מי יודע מה, הוא בעצם לא היה צריך אף פעם לעבוד קשה בשביל להשיג אותן. הן היו מגיעות אל העסק המשגשג שלו בתיאנה של עיסקות משותפות, ומעיסקות משותפות רבות בין בנות המין היפה לבין שחקנו, על השולחן, נוצרו עיסקות משותפות רבות גם מתחתיו.

אלא שהוא מעולם לא ייחס חשיבות לעניינים פוטי-ערך, הוא תמיד הלך על גדול. כל היפות שהסתובבו סביבו, הסתובבו רק יום או יומיים, פעם או פעמיים, ונעלמו מהשטח כאילו בלעה ארץ תן האדמה.

חוץ מגברת אחת, שבניגוד לאחרות היתה בחורה רצינית, ולא היתה מוכנה להתעסק בקטנות. זו היתה תכונה שהתחבבה מאוד על שחקנו, שגם הוא כאמור הולך רק על גדול. ומכיוון ש- השניים נפשו, כאמור, בענייני עסקים, הלכה הידידות ביניהם והתהדקה כשיעסקיהם המשותפים, כביכול, משמשים ככיסוי מצויין למה שקורה שם באמת.

וכך יכלו היחסים בין השחקן לגברת להימשך עד עצם היום הזה, איל-מלא עני-הרע ששם מישו ביחסים הללו, וטרח להביאם לידיעת האשה ה-חוקית.

האשה לא חשבה פעמיים, והגישה נגדו תביעת-גירושין. אלא שלידי ערכאות לא הגיעו השניים. האשה נמלכה לבסוף בדעתה, והחליטה שמוטב ציפור אחת ביד מאשר שתי ציפורים על העץ וביחוד.

השחקן, מצידו, החליט גם הוא ללכת לקראת האשה וניתק את קשריו עם הגברת.

אבל בחיים, מסתבר, אין פשרות. עובד-דה. שחקנו מוסיף להיראות לעיתים בחברתה של אותה גברת ממש. אם כי ענייני אהבה או בענייני עסקים — רק להם פיתונים.

סווי מתחתנת?

כמעט חצי שנה חלפה מאז נעלמה דוגי מנתי-הצילום סווי לרמבר היפהפייה מה-גוף התל-אביבי, ומי שהשתעשע בתיקווה שהיא עוד עשויה לחזור ולהפריח את השממה, יכול להתחיל לזכות מזה. עלי-פי כל הסימנים, אנחנו עומדים לאבד את סווי סופית לטובת איזה פירסומאי פולני-המתגורר בשטוקהולם שבשוודיה, והעור-נה לשם מארק מאייר. לא צריך לה-שוד בו לפי שמו שהוא במיקרה יהודי. אבל לסווי זה לא צריך להפריע. היא המ-סיכה תמיד לענוד צלב זהב על חזה הנור-גע ללב, מאז עלתה מגלות פולין.

סווי, שהיתה אחד המאורות הבוהדים של חיי הלילה של תל-אביב, נאלצה לע-זוב את הארץ בחודש יולי האחרון, אחרי שהסתכנה בחובות וצקים ללא כיסוי. היה



סווי לרמבר ובח"ל
נישואים מועילים

זה בן-ליותה הקבוע איציק דנין, ש-ערך לה את מסיבת הפרידה מהארץ. הוא לקח אותה לטיול בצרפת ובספרד, ובנמל-התעופה באורלי, לפני שעמד לחזור לארץ, העניק לה מתנת-הפתעה: כרטיס-טיסה ל-שוודיה, אבל לכיוון אחד בלבד. סווי טע-נה שיש לה בני-מישפחה בשוודיה, ושהיא נוסעת בסך-הכל לבקר אותם ולנסות לע-רוך סיור גם בעיר מולדתה שבפולין. אבל כיוון שלא היה לה כרטיס לחזור, היא

לא חזרה. זה לא הפריע לה, כמובן, לקפוץ לסו-פיי-שבוע לבייליים בלונדון, בספרד או בשווייץ, שם נתקלו בה מדי-פעם תיירים ישראלים. אבל שטוקהולם נשארה בסיס-הקבע שלה. היא לא זכתה אומנם לאותו פירסום שבו זכתה מתחרתה במחוז חיי-הלילה של תל-אביב, פנינה גולן (רוני-בלום), אבל זה ודאי רק מפני שלא שיר-תה בצה"ל.

לידידה ובני-מישפחתה בארץ המשיכה סווי לשלוח מכתבים נרגשים, בעברית, בהם סיפרה להם כי א-טר-טו היא עומדת להתחתן בשוודיה. ממי שהסתובבה בארץ עם מיליונרים דוגמת פוקה הירש, אפי-שר היה לצפות כי גם בשוודיה היא תצוד חתן בקליבר כזה או דומה. אבל מסתבר שבצפון הקר מוכנה סווי להסתפק בצעיר המספק חום מאשר במבוגר המספק כסף, והמועמד האחרון שלה לנשואין הוא אר-תו פירסומאי פולני צעיר.

לאחרונה החלו גם ידידיה לפקפק אם החתונה אכן תצא לפועל. בכל מיכתב שלה היא טענה שהיא כבר-כבר בדרך לחופה. אבל השבוע נדלק סוף-סוף האור הירוק. סווי לא כתבה שתיא מתחתנת. היא רק כתבה שתוקף אשרת-השהייה שלה בי-שוודיה עומד לפוג. עכשיו ברור שאם היא רוצה להמשיך להישאר שם, היא תצטרך להינשא. האם יהיה זה הפולני, או שמה מישוה אחר?

מישפחה פורה

מישפחת אטינגר היא מישפחה פורה מאוד. לא, לא-דווקא בילדים, אלא בספר-רים. המישפחה הזאת הוציאה כבר, הכל ביחד, איזה שיבעה ספרים, ויש להם אפי-לו מסורת בעניין חגיגות הוצאת הספר. אז עד היום הזה ערכה הגברת תמר-אביד-ראטינגר, שהיא אם המישפחה, לאדון עמוס אטינגר, שהוא אבי-המישפ-חה, כבר איזה שלוש מסיבות, ואחת מהן בנוכחותו של ראש-משלה אמיתי בשר-ודם. ואילו האדון ערך לגברת ארבע מסי-בות, כשהאחרונה באלו נערכה במוצאי-שבת האחרונה בדירתם המרווחת של בני-הזוג הפורה, לרגל הופעת סיפורה החדש של תמר לא על המין לבדו, ובנוכחות כל המי-שהוא-מה בעיתונות הישראלית.

מה שהוכיח שוב שהחברה הוותיקים יודעים טוב-טוב לשמור על הגחלת.

גילגולי הפנינה

אין בעולם הרבה בתי-מלון יוקרתיים יותר מאשר מלון "ריץ" בפאריס, השוכן בכיכר ואנדום היפהפה. ומי גר במלון הזה? גולדה מאיר? לא. פנינה רוזנבלום. סליחה, פנינה גולן.

כן כן, היא קפצה לביקור קטן בעיר-האורות. והמלווה שלה יכול להרשות לעצמו מלון יקר וטוב. כי זהו מיועדנו הוותיק, צ'ארלס קלור, אילהון היהודי-הבריטי האהוב נורא ישראליות, בייחוד כשהן גבוהות, וכשהן בלונדיות. כי כלור הוא לא זה ולא זה.

בכלל, הולך לה, לפנינה הזאת, לפני כמה ימים היא היתה במלון "צ'רצ'יל" בלונדון, במסיבה עם גולדה. אבל מי הקשיב לגולדה? אף אחד לא. כי באולם פשטה מייד השמועה שאורח-הכבוד של המסיבה היא מלכת-היופי הישראלית, ושווה פנינה. השגריר הישראלי, והרבה ישראלים חשובים אחרים, ממש נעלמו לידה. פנינה דיברה באנגלית על פוליטיקה עם חברי הפרלמנט, והוצגה בפני מפי-טלוויזיה חשוב שקבע לה פגישה. אבל גם גולדה היתה בסדר. פנינה מאשרת שגולדה דיברה יפה מאוד.

גם בפריס הולך לה. היא הכירה את המפיק העובד עכשיו על הסרט "סיפורה של אור", על פי הספר הפורנוגרפי-אדיסטי-מאסוכיסטי, שקצר תהילה בצמרת התרבות הצרפתית.

המפיק לקח אותה למועדוני-הלילה הכי אכסס-קלוסיביים, וגילה אחר-כך לפנינה שכל האנשים הסתכלו רק עליה. והיא הכירה גם את החבר-לשעבר של בריז'יט בארדו, ומוזה בחן צברי ש"הוא חתיך, אבל יש לו ידיים ארוכות". ככה זה בחיים. אף אחד אינו מושלם.

עכשיו היא תיסע, כנראה, לניו-יורק. היא חושבת שכדאי לה לראות הכל, כדי להחליט בסוף איפה להשתקע בחודשים הקרובים.