



הגברים הצעירים של תל-אביב גיי לג איתה גם הם. נלה הפכה מסמך של כל מסיבה. תאשבת קבועה בג'ק וב' דוגל ואורחת רצויה וחביבה במועדוני הלילה ובדיסקוטקים.

לפני שלוש שנים נצלה נלה משוק החגיגות של תל-אביב. קיבלה אותי כ' דיילת באי-על ולא הייתי צריכה יותר את כל חזקת הזת". מספרת נלה היום. "רק עכשיו אני מבגנה שהחיים הריקניים של אני-היי-דק-דק-דק למלא חלל אצלי, חלל עמוק שנוצר אחרי מותו של זאביק.

"כשהצטרפתי לאי-על, מילאה העבודה החדשה את הכל. כבר לא הייתי צריכה את המסיבות, את הבילויים, את כל הבחורים, את ג'קיי הדיסקוטקים. החלטתי להיות דיילת טובה, הכי טובה. בתיק האישי שלי אין אפילו תלוני אחת, וזה די נדיר כי אני על אחרי שלוש שנות עבודה."

לפני כשנה פגשה נלה את גיל חי. גיל היה אז רס"ל בחיל-הים, גבה-קומה, בעל שיער ועיניים בהירים. העיתוי לפנייתה עם גיל היה מושלם, גיל, יליד פולין וכן למשפחה צנועה מ-

במאי 1970 ועד לרגע שבו עמדה נרגשת, מוקפת חיוכים וזוהרים הבהקי מצלמות, על בימת התחרות ביוהנסבורג. דרך ש' בכוחה לשמש מקור-עידוד רב לכל מי שעברה את ייסורי הגיהנום של נלה.

## ממס'הכנסה

### לתעשיית-היופי

אחרי שזאביק מת הייתי בטוחה ש' העולם כולו מת איתי. חשבתי שהכל נגמר. לולא הורי ואחותי, שעמדו לצדי באותם רגעים, לא הייתי מצליחה לחתי גבר על המשבר, מספרת נלה היום.

אביה של נלה, הוא פקיד בכיר בביטוח הלאומי, אמה, מזכירה רפואית בבית-החולים צהלון, ואחותה דליה, בת ה-23, אף היא דיילת-אוויר באי-על, נהלצו כולם "כדי להציל את נלה."

ואומנם, פעולת-ההצלה המשותפת של המישפחה הצליחה, אטיאט הצליחה נלה להשתחרר מן הדיכאון, להתעורר מחסיר טיט-בהקיץ, לחזור אל עצמה. אטיאט החל



החליטה נלה להיות כאשר גמרה את קורס הדיילות של חברת אל-על. בתמונה העליונה היא נראית מחזיקה עווי בעת שירותה בצה"ל ובתמונה התחתונה מחזיקה הגה של מטוס, בתא הטייס.

## הכי טובה

**..הוא לא התאבד** טענה נלה בתוקף, כאשר גונב לאחונה כי בעלה הראשון, זאב פרלמוטר, התאבד. מילי' חמתה לגילוי האמת על מות הבעל נשאה פרי והוכח כי הוא נהרג בתאונה עת ניקה נישקו.

ביותר בעולם. "יש לי בעל שאני אוהבת אותו והוא אוהב אותי. יש לי כלב, זאב בלגי בשם מכסימיליאן החמישי מתנת-הנישואין שקיבלתי מבעלי, ואותו אני אוהבת כמעט כמו את גיל. יש לנו תוכני יות נפלאות ביחד. קנינו חלקת-אדמה בנימינה ואנו בונים עליה כעת בית קטן ונחמד. ברגע שתסתיים הבנייה אני רוצה ילדים: ארבעה ילדים, כולם בנים."

## נלה של גיל ושל האהבה

הגורל שהיפגה את עורפו לנלה בהיותה בת 22, החליט לחזור אחריה במרץ: "אין לי כבר מקום לכל-כך הרבה אושר, התחרות ביוהנסבורג היתה השיא."

מה שמחמיא לנלה במיוחד הוא העובדה שהשופטים, בתחרות הדיילות, לא בהרו בה רק בגלל יופייה. "הם שאלו אותי שא' לות די קשות, שאני בטוחה ששרים ב' ממשלה לא יכולים להשיב עליהן. דווקא אני הייתי צריכה לדעת איך תיפתר ה' בעייה הפלסטית דווקא אני, נלה הקטנה מתל-אביב, הייתי צריכה להסביר מה זה ציונות, על רגל אחת. דווקא אותי הם היו צריכים לשאול אם לדעתי תסתיים אי-פעם המלחמה בינינו לבין הערבים."

הפרס שקיבלתי היה שימלת-ערב, עשויה מחוטי-זהב, ששווה למעלה מ-7000 לירות ישראליות. גם חברת אל-על נתנה לי מתנה. אחד הפקידים שלח לי זרי-פרחים הביתה. בתחרות הופעתי עם שימלת-ערב של אחו' תי, לי פשוט לא היתה שימלה משלי.

"היום אני נלה של גיל, נלה שעוד מעט תהיה מבנימינה. נלה שאהבת לבשל לי בעלה, לתת לו המון אהבה ולקבל ממנו המון. לפני ארבע שנים לא הייתי מאמינה שאלהים יתן לי כל-כך הרבה אושר, הוא היה אז כל-כך רע אלי."



פתח-תיקווה לא התאים לנלה של המסיבות והייתה-זוהר. הוא התאים יותר לנלה המיוש' בת בדעתה, העובדת קשה, יושבת-הבית. "לא רציתי להתחתן עם גיל, למרות ש' אהבתי אותו מאד. ידעתי שיום אחד אני אתחתן בשנית, אבל אז עדיין לא הייתי מוכנה לזה."

אך מילחמת יום-הכיפורים גרמה גם ל' נלה לשנות את דעתה. "כשפרצה המלחמה חשבתי שאני משתגע. ידעתי שגיל נמצא באחת היחידות המסוכנות של צה"ל. אני המשכתי לעבוד, ססתי המון, וכאשר הייתי מגיעה לארץ הייתי מחפשת את גיל בטל' פון. רק באותם ימים ידעתי כמה גיל חשוב לי. ידעתי כי אם יקרה לו משהו, זו תהיה מכה שלא אוכל לעמוד בה."

בחדש יולי האחרון נישא גיל וגיל ב' טכס צנוע בבית הרבנות בתל-אביב. "למי רות שזו הייתה חתונה השנייה שלי, לבש' תי שימלת לבנה." היא אומרת. "גיל לא צריך לסבול ממה שעבר עלי."

כיום נראית נלה כאשר המאושרת

שוב הטלפון מצלצל בדירתה, ידידים וידידי דות באו לבקרה, מדי-פעם היתה אף יוצאת לבלות או לטייל — נלה חזרה אל עצמה. היא החלה עובדת במחלקת-החקירות של מס'הכנסה. קשה היה להעלים את האמת, לא לענות על השאלות שאותן הציגה היפהפייה בעלת העיניים התמימות, אפילו בנושאי כספים והעלמות-מס — ונלה זכתה להצלחה רבה בתפקיד זה.

בינתיים שמו לב אליה גם צלמי הפטיר-סופ, אנשי האופנה וסוכני הדוגמניות. נלה ערכה שירות תצלומי-פירסום עבור חברת-הפיאות ידועה, שיחקה בסירטון-פירסומת אנגלי, וערכה היכרות עם עולם-הזוהר של תל-אביב.

נערת-יוהר וחוקרת מס'הכנסה — לא משתלב יחד — ונלה החליטה לחדול ל' היות פקידה ממשלתית. אחת מחברות-התמרוקים הגדולות חטפה אותה ומינתה אותה כדיילת-היופי הראשית של החברה. כל אותה עת המשיכה נלה לעסוק בצילוי-מים ובסרטים.

