

על ברנט, הפך להיות אמרגנו, בעליו וסופנו הגילעדי.

החדש שחטלה על ויינטרוף הצהרת אמו של ברנט, הפך כבד ומסוכן. ויינטרוף מיהר לעזוב את ז'נבה, נסע לפריס לסדר עניינים שונים, וחזר כעבור שעות מיספר לז'נבה, כשהוא מביא עימו את אשתו.

בינתיים שינתה גם האם, ברנויה, את גירסתה. בשיחה עם כתב העולם הזה, אמרה: "אני טעיתי במה שאמרתי על זה שדחפו על מייק, החביישתי מהבן שלי רצה להתאבד, ובגלל זה אמרתי את זה. אף אחד לא דחף את מייק, ויינטרוף לא דחף אותו. מייק אהב את ויינטרוף, הוא החבר הכי טוב שלו."

ליד מיטתו של מייק, בבית החולים בי ז'נבה, ובמערכת החדרים שבמלון זה לה פה, על שפת האגם, התכנס מטה החירום של אנשי יחסי ציבור וידידים, אשר החליטו לשים קץ לשרשרת ההשמצות בעיר תונזים על מייק והחברים שלו. אמו של ברנט שוכנעה להצטרף למטה זה, שבראשו עומד ידיר אהר של מייק, אלן קרייף, ישראלי ממוצא מרוקאי אשר החל את דרכו הברנטית כטכנאי שלו, עד ש עלה לדרגת המפיק המוסיקלי שלו ואחר כך פוטר.

לברנויה ניתנה הוראה ברורה: לדבר עם עתונאים רק על-פי הנחיות של קרייף.

"למייק היו בעיות גדולות בזמן האתר רון", סיפר השבוע קרייף, "מסיההכנסה בפריס התלבש עליו בסכומים גדולים. החלטנו שהוא צריך לצאת לטיפול פסיכיאטרי, והוא שהה שלושה שבועות בינסטרוויס בשווייץ. חשבנו שהכל כבר בסדר איתו, אבל ניסיון ההתאבדות שלו מוכיח שטענינו."

האם נקם

העולם התחתון

מי שטרט שווייץ, אשר בדקה גם את אפשרות ניסיון ההתאבדות, חשדה כי היה כאן שימוש באל.אס.די. למשתמשים ב-



הידיד שמעון ויינטרוף בן ה-33, ידיו ואמרגנו של מייק, הוא אחיו של איש הבהמה הישראלי ז'אן תירוש ובעל עסקים רבים בפריס.

אמו טענה כי נדחף והופל מחלון הקומה

החמישית, אך לאחר שהוזהרה עלידי

ידידיו, חזרה בה מהצהרתה המפלילה,

וטענה כי בנה ניסה להתאבד

סם זה נדמה לפעמים, כאשר הם נמצאים תחת השפעתו, כי הם מסוגלים לעוף, אפילו מהקומה החמישית של מלון בז'נבה, מבלי שיקרה להם דבר.

אך גם גירסה זו מוכחשת בתוקף רב על-ידי אמו של ברנט. "פעם היה כתוב באיווה עיתון בארץ, שמייק השתתף באורגיה של סמים, בגלל זה אני מבינה למה שונאים את היהודים. מייק אף פעם לא לקח סמים, לא עישן סיגריות ולא שתה, או מה פתאום מאשימים את הבן שלי בדברים כאלה?"

אחיו של מייק, צביקה, טוודנט בן 25, אשר לא הצטרף אל אמו בנסיעתה, סיפק גירסה משלו, לאחר ששוחח ארוכות עם אמו ועם ידידיו של מייק בטלפון לז'נבה. צבי עדיין אינו יודע על דבר התחלטה שנפלה במטה החירום — טשטש ולהסיר תיר מכסימום של עובדות.

"את מייק דחפו מהחלון של המלון", סיפר צביקה, "הוא לא ניסה להתאבד. הייתי אצלו בפריס לפני כחודש, ואני מדבר איתו כל שבוע בטלפון. לא היתה לו כל סיבה להתאבד."

"לפני כחודשיים הוא עזב את האמרגן הקבוע שלו, אחד האמרגנים הגדולים בצרפת, ז'אן טורניר. טורניר הוא אמרגן גדול, בין השאר הוא גם המפיץ של כל תקליטי החיפושיות בצרפת. אבל ברור שמייק היה עמודהתוון של מישרדו, ועל ליו הוא עשה את רוב הכסף."

"אין ספק שהעובדה שמייק עזב את טורניר ניר ועבר לווינטרוף, היתה בשביל טורניר ניר מכה קשה. למייק אין כל קשר עם העולם התחתון והמאפייה השלטת בעולם הבידור, והוא לא מסתובב עם שומרי ראש גברתיים. אבל, מבלי להאשים אף אחד, אני לא בטוח שלטורניר אין קשר עם העולם התחתון. ואומנם, גם אימו של ברנט אמרה: "למייק יש הרבה שונאים."

מיד אחרי הקפיצה, שעלולה היתה להיות קפיצת-המוות של מייק ברנט, מיר הורו ידידיו להודיע לעיתונים, כי הוא הסריהכרה, כעבור יממה, משלא יכלו עוד לתמוך בסיפור חוסר-ההכרה, סיפרו כי הוא איבד את זיכרונו, חלקית.

האמת היא, כפי שנמסרה ממישטרת ז'נבה, כי למרות כאביו העזים, לא היה מייק חסריהכרה אפילו שניה אחת, והוא זוכר הכל היטב.

ברור שמייק יודע היטב את התשובה היחידה לשאלה המעסיקה כעת עשרות אלפי צעירות וצעירים בצרפת ובגרמניה, ארצות שבהן הוא אליל ממש, וכן גם את בנותהעשרה וידידיו בישראל. האם קפץ או נדחף, מישטרת ז'נבה הטילה על החקירה אחריות מלאה, אולם בתחילת השבוע ידע כבר החוקר שטיפל בפרשה לומר: "מבחינתנו, הפרשה סגורה. מייק ברנט זכה בפירסומה גדולה, וזהו."

אין ספק שמייק דרש מן המישטרה להפסיק את חקירתה, ולא הגיש כל תלונה. מי הוא אותו צעיר שהצליח להעמיד את אירופה על ראשה, בגלל הטיול הקצר אותו ערך בין חלון הקומה החמישית למירפסת הקומה הרביעית?

בחור יפה

וריקני

מייק ברנט, שנולד כמחנהפליטים בקפריסין לפני 27 שנים כמשה ברנדי, הוא סיפורהצלחה ישראלי בקנה מידה בינלאומי. אחד המעטים שעשו את זה.



אליל הנוער הזמר יפה-התואר זכה לפריסום בינלאומי רק לאחר שהגיע לאירופה, שם הפך אליל-זמר ונערץ על המונים. נטיבות נפירתו מחלון חדרו שבמלון מיסותוריות, והוא ומקורביו אינם מתכוונים כלל לשפוך אור על הפרשה. בתמונה: עם אחת מידידותיו הרבות בצילום שצולם במעונדון-לילה.

קתיצב, בגיל 16.

מייק נהג לשבת על מעקההברזל שליד תחנת-הוטו בבית-הקרוגות בחיפה, ולשיר באוזני קהל מלאי הטוטו שירים באיטלית. קית, היה לו קול יפה, אך איש לא התייחס אליו ברצינות רבה מדי, למרות שהיה חוזר ומצהיר באוזני כל המעונייני, כי יום אחד הוא עוד יהיה זמר גדול.

משתגיע מועד גיוסו לצבא, ניסה להתר קבל ללהקה צבאית, אך נכשל במבחנים. הכישלון שבר אותו, הוא שירת בצבא תקופה קצרה, ולאחר-מכן שוחרר מאחר שהיה דרוש בבית, כמפרנס. אז החל מר פיע, בויםרה, במועדון דניה שעל הכרמל ובמלון ד'ן-כרמל. מאוחר יותר עבר לתל אביב, והופיע במלונות שרתון ודן.

יונתן כרמון, שערך באותה תקופה מיבר חנים ללהקה שתיסע לאירופה ולארצות הברית, קיבל את מייק לשורותיו, ואז שינה מייק את שמו משה בראנד למשה סלע. כבר בלהקת כרמון הבחינו חבריו, כי למייק כאריזמה מיקצועית, בכל מקום בו הופיעו, היו הנערות המעריצות מתנסות לות על הזמר יפה-התואר, ותובעות חתימת.

שירו הראשון, תני לי לאהוב אותך, הפך ללהיט בן-לילה. הוא הושמע ללא הרף בכל תחנות-השידור באירופה, ומייק החל מופיע בתוכניות טלוויזיה ורדיו. מכאן ועד לצמרת היתה הדרך קצרה ביותר, להיט רצף להיט, ומייק החל אוסף את תקליטיהההה הרבים שלו — אחד לכל מיליון תקליטים משלו שנמכרו.

בגיחותיו הקצרות לארץ ניהל רומנים קצרים עם בחורות ישראליות רבות, וביהן הדוגמנית ביאטריס שורק, הקריינית שוש עטרי, תזמרת מיכל טל, והדוגמנית שולי חנני. אך למרות הנטייה ההדדית בינו לבין נציגות המין היפה, מעולם לא ניהל מערכת-יחסים ממושכת עם נערה יחידה כלשהי.

גם באירופה היו לו ידידות לאין-ספור. המפורסמת ביותר מבין אלו היתה הזמרת — שאינה צעירה עוד — דאלידה, שפרשת יחסיו עימה זכתה לכותרות ראשיות בעיתונים.

ארבע

האפשרויות

ב נשים אלו בחייו של מייק, וגם ידידתו הנוכחית — או עד לפני זמן קצר — נערה שוודית בשם לנה, תמורת בוודאי



על ההתפתחות הדרמאטית והכימעיטרא-גית האחרונה.

למרות שכרגע נראה כי ברנט וידידיו החליטו להשתיק את הפרשה, קיימות מיספר אפשרויות להסבירה, אשר לדברי דובר מישטרת ז'נבה נחקרו על-ידי אנשי שיו, ובמלוא הרצינות.

האפשרות הראשונה: מייק ברנט באמת ניסה להתאבד, כתוצאה מדיכאון נפשי.

השנייה: הוא קפץ מחלון הקומה החמישית כשהוא תחת השפעת סם.

השלישית, וזו מוכחשת על-ידי אמו וידידיו של מייק: ויינטרוף רב עימו ודחף אותו מהחלון.

האפשרות הרביעית: אנשי העולם-התחתון, העוסקים ב"פרוטקשן" (הגנה על אמנים מפני אנשי העולם-התחתון עצמם) החליטו לחסל חשבונות שלהם עימו, מסיבה זו או אחרת. אפשרות זו מתקבלת בהחלט על דעת אחיו של מייק, צביקה, אשר רמו במפורש, כי ייתכן שידו של קרייף, אמרגנו הקודם של אחיו, היתה בעניין.

כך או אחרת, אלפי המעריצים והמעריצות, כל מי שהתודע אל מייק ברנט באמצעות תקליטיו או באופן אישי, מקים וויים כי הוא יחלים מפגיעותיו במהירות וימשיך פשוט לשיר — ללא מיבעיני-פירי סום ראוותניים, ומבלי להסתבך עם העור-לם-התחתון, שורועו ארוכה מאד.