

הרעל נשטף במים



דני בניישראל (1970)
בחזרת לארץ

מה לחציע. ואולי עכשיו, אחרי שאפופ הצליח איכשהו בכליזאות להסתגל אל המור סיקה הישראלית השמרנית, אולי יילך לו לדני יותר. אני רוצה להגיד לכם ששני הצדדים יכולים רק לצאת מזה נשכרים.

החיים

האמיתיים

היה שם רב יהודי כשר למחדרין שאת גבר על כל המכשולים והצליח לבסוף לנצח על טכס חתונה כדת משה וישראל. היה שם כומר נוצרי בגלימה ירוקה שבא לאחל מול טוב לחתן ולכלה.

והיו, כמובן, מחזיקי-החופה: האדונים הנכבדים משה אישכנסית וישראל בויקין מהצד האחד, והשחקן יוסי ורז'נסקי שתמך בשמוליק קראוס שנתמך עלידי הקביום שלו — מהצד השני.

הכלה לבשה שימלה לבנה יפהפייה ועל ראשה נחה הינומה ספרדית עשויה תחרה. החתן לבש חליפת ג'ינס, ולראשו חבש כובע פרווה.

טכס החתונה, והמסיבה הצנועה שנערך כה לאחריו, התקיימו בביתן היפואי ה- משותף, המשגע של הציירת אריאלה וירדור והאופנאית תמר יובל. והניו שאים המאשרים לא היו אלא דיילת אל-על רחל טרי, וצדוק קראוס, מאח הצעיר של שמוליק.

אני יודעת שאתם מצפים ממני שכדור כי קודש אספר לכם שוב על כל מעללי הצמד-חמד הזה, שניהם ביחד וכל אחד לחוד עד לרגע בו ניצבו מתחת לחופה ביום הרביעי שעבר. אבל לעומת זאת, הפעם החלטתי שכמתנה לחתונה אני פשוט אשכח ביחד איתכם, לפחות הפעם, את כל מה שהיה בעבר.

כי מגיע לבן-אדם לפתוח דף חדש בחיים שלו, לא? ואם הוא מתחיל ברגל ימין, אז מי אני שאבוא ואשים לו רגל? ותאמינו לי, צדוק ורחל מתחילים בימין ועוד איך.

עדים לכך היו השחקנית יהודית סולר ובעלה רפי אדר, הפזמונאית שימרה אור והחבר השחקן שלה יוסי ורז'נסקי, הציירת בתיה אפולון, ושתי קנים יעל אביב, דוד קוקוב והחברה שלו מיצ'י, ואבי אביב. וכמובן, היו גם ג'וני בן, שמוליק קראוס וחתנינו שלהם בן. הם, ביחד עם עוד מלספר מצומצם של ידידים, היו אורחי המסיבה. בימים הקרובים מתכוננים רחל וצדוק לנסוע לירח-דבש במיזרח הרחוק. וזה עוד לא הכל. כי בעוד חודשים ספורים הם עומדים להפוך להורים מאושרים. אז, אלה לא החיים האמיתיים, מה כן?

שהצטברו בו עד עכשיו.

וכך, במשך שיבעה-עשר יום הוא חי על מים בלבד. לא אוכל, לא שותה, רק דוחס מים בכמויות. בזמן האחרון, כך מספרים לי, הוא קצת נשבר והתחיל לא-כול גם קלמנטינות.

מה שבטוח זה שהוא לא יצטנן. כי בקלמנטינות, לעומת מים, בכליזאות יש קצת ויטמין סי.

מי מכס שראה את הבמאי-שחקן-חוקיין ומהלא אורי זוהר, בזמן האחרון, והיה מודאג ממראה-עיניו, יש לי בכליזאות חדשות טובות בשבילו. אז אורי זוהר הוא לא הסיוחלילה מה שאתם חושבים. הוא בריא ושלם לגמרי ומרגיש מצויין, ועומד לביים בקרוב את סרטו ליל-כלור לות. זה שהוא נעשה שחקן לא-נורמלי ונראה כמו פאקיר, זה רק בגלל שהוא החליט לטהר את הגוף שלו מכל הרעלים



אבי אביכי
לצאת מהארץ

לא

בורחים

העכברים?

אני לא יודעת למה, אבל כל מי ש- מספר לי היום שהוא נוסע לחו"ל, מזכיר לי עכבר שבורח מספינה טובעת. מה לעשות, כמה שאני אופטימיסטית מטבעי, היום איפה שאני רק מסתכלת אני רואה שחור.

וזה בדיוק מה שקרה לי כשהשחקן צייר אבי אביכי סיפר לי, שבשבוע הבא הוא נוסע לאירופה. זה שאני שור פעת פמנו את הסיפור הזה כבר שלוש שנים, הוא סיפור בפני עצמו, וזה שעד שהוא לא ישלח לי תמונה שלו על רקע חביג'בו, אני לא אאמין שהוא באמת נוסע — גם זה סיפור בפני עצמו.

שבל הוא הרים את כולנו ונוסע דווקא שער — וזה מה שחורג אותו.

הלב של כסית

אם יש בן-אדם שאכל ושתה וישן ונשם את כסית מתמיד-תמיד, זה לא רק הצק'ל אישכנסית, כמו שאתם חושבים ויודעים, אלא גם הלב שלו. מוישל'ה.

מוישל'ה, שתדעו לכם, עשה שיעורים על חשולחנות של נטי'ה שחקן נדורגל בין הרגליים של מיטב אמני ישראל, וזה פתח כשהיה תינוק לליטוף על הראש, כשהיה ילד, לצביטה כזאת בלחי ועכשיו, כשהוא איש גדול, בן 27, אף אחד מהם לא פועל לנעת בו.

ומה תסלף? נראה אתכם צובטים לחי של אחד שתגובה שלו מטר תישעים וארבעה והמישקל שלו מאה קילו בלי בנדים?



משה אישכנסית
הכי מצחיק בארץ

בשקט-בשקט, קצת יותר מבוגר, קצת יותר שמן ומי שמכיר אותו מקרוב, טוען שגם קצת שונה ממה שהיה, כשעזב אר-תנו לאנחות ונסע לו לגירורק שבאמרי-קה הרחוקה.

למי שלא יודע עדיין על מי אני מדברת, יש לי רמז קטן. זוכרים את כוכב הצפון? כן, נכון. דני בניישראל, כוכב להקת פיקוד צפון, ששר לנו על יורוגה וששיחק את פרדי בגברתי הנאוהה, ושיחק גם בהמלך ואני והיה חבר של הציירת שוש בראשת-מוע ורצה אפילו להתחתן איתה, אלא שהעסק לא יצא אל הפועל וגם שוש פרחה לה לחו"ל ומאו נעלמו עיקבותיה.

דני בניישראל, ששבר לבנות רבים בי עיר הזאת, חזר הביתה.

מה הוא עשה כל השנים? מוסיקה, חבי רים, מוסיקה. ואותו דבר בדיוק הוא מתי כוון לעשות גם בשנים שיבואו עלינו לטובה, ומי שזוכר לו לדני את התקליט האחרון שעשה ערב נסיעתו לחו"ל, תקליט פופ משוגע שאני באופן אישי אהבתי מאוד, אבל קהל קוני התקליטים, לעומת זאת, לא-כיליך אהב, יודע כי לדני יש

פיחות לא פיחות, עליו זה לא עובד. הוא הוסיף בוילזול עוד איזה חמש תלפים לירות לכרטיס שלו, ובעוד שבוע הוא כבר לא פה.

התוכנית של אבי, שהיה פעם מעמודי-התווך של אנשי חבורת העיין השלישית, היא לנסוע לאירופה לבקר כמה מהחברים הוותיקים שלו שיושבים באמסטרדאם וב-לונדון, ואחר-כך להמשיך אל שאהבה נפי שו, הדוגמנית הישראלית דולי סיפו בניירורק.

בניירורק הוא ייפגש, כנראה, גם עם ז'אק קטמור ואן פוכמאיר, ונראה כאילו חבורת העיין השלישית אכן תתי-אחד מחדש.

מה להגיד לכם, אני מכירה המון עכ-ברים שהיו רוצים לברוח בימים טרופים אלה מחספינה הזאת הטובעת, אבל הם, נעבעך, עכברים עניים.

ובכן, מן המפורסמות היא, כי כמה שמוישל'ה אישכנסית גדול, כך גדול הלב שלו. ירושה מאבא חצקל. הבן-אדם, המעורה בכל חוגי החברה, עובד בלילות בכסית, שומר על המלצרים, שומר על הקלינגטים, שומר שהעסק ירפוק. איך שסוגרים את כסית, הוא יוצא לסיוורים הליליים שלו, ומוישל'ה הוא הרי ציפור-לילה ידועה. איפה לא רואים אותו? בקארטייה, בבודגה, במנד'ס, אבל בעיקר במסיבות פרטיות.

איפה שיש חאפלה ואין מוישל'ה — אין חאפלה. הוא הריח החיה בכל מסיבה, דואג, מארגן, מעביר, מה הוא לא עושה בשביל שהחברה יהיו מרוצים.

אבל השטח הכי חזק שלו הוא בלחצחיק. אני במראוונג שמעתי כבר כמה מצחיקנים ידועים כמו צביקה שיכל, אורי זוהר ואריק איינשטיין, אומרים עליו שהוא אחיש הכי מצ-חיק בארץ. אבל צחק-צחק — מוישל'ה הוא גם בן-אדם רציני, לפחות בכל מה שנוגע לקאריירה שלו.

הוא, למשל, שחקן מבוקש, והשנה זכה אפילו לתואר השחקן המועסק ביותר בארץ. כמו שאין מסיבה שבה אין מוישל'ה, ככה אין סרט בארץ שמוישל'ה לא מופיע בו. הוא שחקן השנה בעיניים גדולות של אורי זוהר, בציארלי וחצי של בועז דוירסון, בחגיגה לעיניים של אסי דיין, בסידרה חשה של הטלוויזיה האיטלקית, ואפילו הספיק לשבור לליאונרד ווייטינג, הלא הוא מיועדנו רומיאו, את הידיים, כששיחק את מלאך-אדוני המונע מיעקב (ווייטינג) לעבור את מעברות הירדן בסרט איש רחל. מוישל'ה נכנס לתפקיד עדי-כדי-כך, שעד היום מסתובב ווייטינג המיסכן בגבס.

אבל זה עוד כלום, באמת כלום, לעומת החתיכות. גם החתי-כות, רבותי, מעסיקות את ילדינו בפוליטיים ג'וב. עד עכשיו היתה לו חברה, השחקנית בתיה ארואטי מתיאטרון הבימה. שלוש שנים יצאו ובאו ויצאו, עד שלאחרונה החליטו לשחרר קצת את היחסים ההדוקים ביניהם, אבל להישאר ידידים טובים. קודם לכן היתה למוישל'ה חתיכה שוטרת בשם יהודית בכר, שלדבריו מחפשת עד היום הזה רופא-לב שיתפור לה את ליבה השבור לרסיסים.

ואם כל זה לא מספיק, הרי שחתיכתו הנוכחית היא דוגמנית בשם רותי שהיא, כך מספרים, בחורה לעניין, וכמו שמוישל'ה נשמע כשהוא מספר עליה, אז הוא מבוסס לאללה. באופן כללי מוישל'ה הוא לא מין אחד כזה שקופץ מבחורה לבחורה. הוא אוהב מצבים סטאטיים. יש לו בחורה, טוב לו איתה, הוא מלמד אותה שתעשה לו עוד יותר טוב. למדה? על הכיפאק. למדה? גם כן על-הכיפאק. מה יש, הכל מוכרח להיות מושלם בחיים?