



**כדורסלנית קומאן**  
הקיבוצניקים איכזבו

שתיהן בנות 19, ושתיהן משרתות את מולדתן: ז'קלין עובדת כפקידה בבולשת בעיר-מגוריה, ואילו רחל משרתת בצה"ל. הן החלו לשחק כדורסל באותו גיל, 13, מה שמורה על יכולתן הטובה, ושתיהן הגיעו לקבוצותיהן הנוכחיות מקבוצות-המישנה של מועדוני-הספורט שאליהם הן שייכות. רחל הגיעה למכבי תל-אביב מי מכבי דרום, וז'קלין — מלהלל-ז'ורז' בי-לי-הלל-ז'ורז'.

ההבדלים הבולטים היחידים ביניהן קשור רים במיבנה-גופן. רחל גבוהה מז'קלין ב-11 סנטימטרים שלמים (גובהה 1.84 מ'). שערה של רחל שחור, ואילו ז'קלין בלונד-דית. פניה של רחל מאורכים, ואילו אלה של ז'קלין עגולים.

אך ההבדל המהותי ביותר הוא בכך ש-קבוצתה של רחל, מכבי תל-אביב, ניצחה במישחק (59:51) ועברה בכך לשלב הבא בתחרויות על גביע אירופה. רחל חיתה מאושרת מאוד בסיומו של המישחק ואילו ז'קלין, שלא הצליחה להסתיר את דימעות אכזבתה, אמרה לאחריו:

"התאכזבתי פעמיים, פעם בגלל ההפסד ופעם בגלל הקיבוצניקים. בבגיה תיאר לי אותם כגברים יפים וחטונים, נסיכרי-חלומותיה של כל אשה. והנה באתי ל-קיבוץ, ומה אני רואה? גברים מגודלי-כרס, פרוע-שיער, מרושלים, ממש אכזבתי-חי".



**ורסנו וקומאן נאבקות על הכדור**  
שמירה לוחצת

הקלעית הראשית של קבוצתה, וחייבת לכן להתעלות מעל לחברותיה, כדי לסייע לקבוצתה במאמץ הניצחון. אבל, מה עור-שים כאשר נוסף לכך שהן מיטיבות ל-קלוע, הן גם מיטיבות לשמור זו על זו?

את התשובה לשאלה זו קיבלו הצופים כאשר הבחינו, כי קומאן וורסנו שינו בי-מהלך המישחק את סיגנוןן והירבו למסור כדורים לחברותיהן, כדי שאלו תקלענה במקומן. זו היתה גם הסיבה לכך ששתי הקלעיות הראשיות מיעטו מאד לקלוע. ז'קלין הבלגית קלעה רק 10 נקודות, ואילו רחל הישראלית — 9.

**הקיבוצניקים איכזבו.** העובדה ש-שתיהן משחקות כדורסל, אינה הדבר הי-יחיד המשותף להן. ניתן למצוא קווים משותפים ביניהן גם בכל הקשור לחייהן מחוץ למגרש.



**כדורסלנית ורסנו**  
ח"ן על המיגרש

חוגי הספורט מתלוצצים בוו הלשון: "כדאי לכונייהונתן להיוהר עכשיו, כדי שפייגנבוים לא יעשה לו מה שעשה הוא לגיים."

**בדרך אל גביע אירופה**

חברי קיבוץ שפיים, שזכו בשבוע ש-עבר לארח מישחק-כדורסל בינלאומי של נשים, בין קבוצות מכבי תל-אביב ולהלל-ז'ורז' מבלגיה, לא הסתירו את התרגשותם למראה שפע היופי הנשי שהתרוצץ וקיפץ בין שני הסלים על מיגרשם.

במיוחד צדו את עיניהם שתי כדורסלני-יות, והם הירבו להצביע לעברן ולהריע להן. היו אלו הבלגית ז'קלין קומאן, ו-הישראלית רחל ורסנו, שתיהן שמרו זו

על זו במישחק בצורה אלגנטית אך צמור-דה, שהיקשתה עליהן את מלאכת הקליעה לסל.

כל אחת מן השתיים ממלאת את תפקיד



**ורסנו (במרכז) בתדריה-הלכשה**  
אכזבה מנסיכיה-חלומות —



**קומאן במרכז המישחק בשפיים**  
— וניצחון לישראל