

אהבה על המסלול



2 אנגנים יוצאים למרוץ -



נעצרים להביט זה בזה -



הזכר מריח לנקבה -



נפוח במישחק האהבה

במדינה

שופטים

מי הדליף על לוונברג?

שרהמישפטים חוקר

בתוך מישרדו מי

הדליף ידיעה לעיתונים

עובדי מישרד-המישפטים בירושלים שרויים בימים אלה בהרדה רבה. מעולם לא ראו את השר שלהם, חיים צדוק, כשהוא זועם כל כך.

צדוק, הידוע כאיש נעים-הליכות, רתח מזהם כאשר נודע לו כי הדלפה לעיתונות הידיעה על החלטתו להעמיד לדין את השופט התל-אביבי שלמה הלמוט לוונברג, בעוון התנהגות שאינה הולמת שופט. הידיעה הראשונה על כך הופיעה דווקא ביומון מפ"ם, על-המישמר. ייתכן שצדוק, ששהה באותה עת בחו"ל, לא היה מבחין בה כלל, אילמלא הועתקה על-ידי הצהרר-נים, וזכתה לכותרות גדולות.

בכל האמצעים. אחד הצעדים הראשונים שנקט צדוק, עם שובו לישראל, היה לדרוש מעובדי לישכתו לחקור מי הדליף את הידיעה, בהודיעו כי כאשר ימצא המדליף, יינקטו נגדו אמצעים חרי-פים ביותר. "בכל האמצעים העומדים לרשותי" אמר.

חוקרי מישרד-המישפטים עדיין לא הצ-יחו לאתר את המדליף, והם מנסים עתה לשכנע את השר שלהם כי מקור הידיעה הוא דווקא בבית-המישפט עצמו. לדעתם, אין מקור ההדלפה במישרד-המישפטים, ואחד השופטים, מעמיתו של לוונברג, סיפר בהיסח-הדעת, את הסיפור לעיתונאי על-המישמר.

עיתונות

סמל המדינה - חיקוי

בסיפרו החדש טוען עיתונאי,

כי סמל המדינה איננו דמות

המנורה המקורית של בית-המיקדש

קוראיו של הצהרון מעריב מכירים אותו בעיקר בנכות כתבתי על בתי-המישפט. חובבי השחמט בבית יודעים, כי הוא המוסר להם אינפורמציה על המתרחש במישחק המלכים.

אבל בקרוב יגלו רבים כי לעורר-הדין שאול הון, כתב בתי-המישפט והשחמט של העיתון, תחביב נוסף: ארכיאולוגיה. בספר העומד להופיע בקרוב, והעוסק בתנ"ך ובארכיאולוגיה, מנסה הון לנסף כמה מוסכמות כלליות.

אולם נראה כי הגילוי המעניין ביותר בספר יהיה כי מנורת בית-המיקדש, סמל מדינת ישראל, המוטבע גם על מטבע חצי-הלירה, איננה כלל המנורה המקורית של בית-המיקדש.

הון הקדיש מחשבה רבה למציאת הסב-רים לסתירות שבין ציור מנורת בית-המיקדש הידוע לנו, ואשר מקורו היחידי הקיים מופיע על שערי-טיטוס ברומא, לבין תיאור המנורה בתנ"ך. מסתבר כי הציור של שער הניצחון ברומא אינו זהה כלל לתיאורו בספר-הספרים.

כך, למשל, המנורה של שער-הניצחון שהיא סמל מדינת ישראל, ניצבת על כן בעל שתי מדרגות, וכמורכב, קני המנורה קצרים לעומת הגוף, ואילו התנ"ך קובע, כי המנורה ניצבת על כן בן מדרגה אחת וכי קני המנורה ארוכים לעומת גופה.

מנורות כחיקוי למקור. לפי ה-הסבר שנותן הון, הפיתרון הוא פשוט. בפני מקימי בית-המיקדש ניצבה בעייה: כיצד להראות את מנורת-המיקדש להמוני העם? שהרי המנורה ניצבה בקודש-הקודר שים שהכניסה אליו אסורה.

הפיתרון היה: ייצור עשר מנורות דו-מות אך לא זהות, והצבתן בעשרה חלונות הפוגים לכל כיווני כתלי בית-המיקדש. במקורות קיימים תיאורים מפורטים של החלונות, וכן תיאורי המנורות.

נראה כי בעת חורבן בית-המיקדש הושמדה מנורת הקודש כליל. אולם יוסף בן-מתתיהו מספר, כי חיילי טיטוס נשאו עימם לרומא שתי מנורות. המסקנה היא, כי הם נטלו שתיים מעשר המנורות שניצ-בו בחלונות בית-המיקדש, ולא את המנורה המקורית. מכאן שגם הציור על שער-הניצחון אינו של מנורת בית-המיקדש המקורית אלא של מנורות החיקוי.

זמכאן — גם סמל מדינת ישראל והסמל של מטבע חצי-הלירה אינו מנורת בית-המיקדש האמיתית, אלא מנורת-דמה.

יפני זה גם עניין של צבע



מרי קוואנט, האופנאית הכינה לאומית המכתיבה מה נלבש וכיצד נתאפר.

אם את אוהבת לבלות בדיסקוטק, במועדון-לילה או במסיבות כשהאורות עמומים ומרצדים, עלך לדאוג שענייך לא ילכו לאיבוד באפלולית השוררת במקום. את עושה זאת בעזרת איפור עיניים זוהר ומודגש יותר מהרגיל, כשהשירי המפתח לאיפור זה הם צללית ה-eye gloss בשופרת. בעוד שביום מעלים שיכבה דקה של eye gloss לבן או קרם שימש כבסיס מתחת לצללית הצבעונית, הרי בערב מעלים שתי שכבות בסיס על כל העפעף העליון עד הגבה, ופולשים קלות לכיוון הרקות. מהקצה החיצון של הגבה יורדים בחצי סהר לכיוון הלחי, ומטשטשים בעזרת האצבע. כדי לקבל איפור זוהר את משתמשת גם בצללית הצבע ב-eye gloss צבעוני.



ענייך יונים

ישנן שתי שיטות איפור עיניים זוהר, כשהבסיס לשתי ה-שיטות זהה. (זר) כרת? שתי שכבות של צללית בסיס לבנה או קרם. שייטת איפור ראשונה היא לעיניים גדר לוח במיוחד: כדי שהצללית היותרת לא תבליט את עי-נייך יתר על המי-דה, העלי גם את צללית הצבע באצ-בעותיך ללא מכ-חול, כשאת מטש-טשת קמעה את ה-צללית.

בריז'ט בארדו הנודעה, המשמשת נושא להערה ולקנאה בכל העו-לם, חוגגת בימים אלה את יום חולדתה ח-40. בראיון שנתנה, הצהירה הכוכבת, כי יש לה שלושה סודות יפני: שינה מרובה, צחוק בריא וטיפוח פנים נכון.

אם עינייך קטנות או רגילות, תשתמי שי במכחול דק של איי לייבר להעלאת צללית הצבע. האי-פור יראה גונו ויפה, אם תעלי את הצללית היותרת ב-עזרת מכחול ותג-מרי בקו מודגש על עצם ארובת העין. משם ועד הגבה צללית רכה ומטושטשת יותר. כמו כן, בעזרת המברשת ציירי קו דק מתחת לריסים התחתונים. צללית בולטת תוכלי לקבל אם תציירי קו חזק בעזרת המכחול והצללית מעל הריסים העליונים. ואז תקבלי שלושה מעברים של גווני הצללית: (1) קו חזק וכהה קרוב לריסים העליונים. (2) בהיר יותר על העפעף. (3) ובהיר מאוד קרוב לגבה.

לשאלות תשובות

איננה כרמי: לעיניים חומות שחורות מתאים איפור בגוונים כחולים כגון שלישית Sky lark מסידרת גיפרס פיפרס. בערב את יכולה לשלב בכחולים גוון סגול משלישית boyblue אף רחב אפשר להצר בצורה הבאה: בסיס ופודרה רגילה שאת נוהגת לשים על כל הפנים. בצידי האף העלי צלליות חומות (המינעדות בדרך כלל לעיניים) כגון Spectrum או טומק כהה כגון Hot Sand או peaches. לשפתיים נורמליות כשעור הפנים שזוף בהיר, מתאימים השפתונים הבאים damson (40), chily crush (52), (31).
לאה צ'ני: ת"א: איפור עיניים המתאים לנשים בוגרות הוא איפור עדין ורך ורצוי בגוונים בהירים. ראשית העלי בשכבה דקה צללית בסיס eye gloss בגוון קרם. בסיס זה ימנע הצטברות אבקת הצללית של גיפרס פיפרס (גוונים ירוק, חום, וביז'ו) כאשר

חומות ויפות

לאחר שבתחת את שיטת האיפור הווי-הר המתאימה לך מגיע נושא הצבעים. בסיס וכל הצלליות זכרי, צללית ה-בסיס וכל הצלליות הצבעוניות רצוי ש-יהיו מסידרת eye gloss — הצללית היותרת.

לחומות העין

מתאימה צללית Moody grye (אפור עמוק) אותה מעלים על צללית הבסיס באחת משתי השיטות (לעיניים גדולות ולעיניים קטנות ורגילות). צללית Moody plum (סגול חזיל) או Soft blue (תכלת רך) כולם מסדרת eye gloss. **דבערות עיניים** ירוקות מתאימה צללית Moody tan (חום אדמדם) כשר הבסיס הינו קרם.

צללית Moody Moss

תהיה יפה מאוד אם את לובשת בגד ירוק או כחול. **לתכונות העין** — בסיס pinky (ורד בהיר) ועלי צללית Moody plum אם את שמה צללית מיוחדת זו, הקפידי שהסומק יהיה גם בגוונים ורודים-סגולים כגון צללית cream rouge כגון cool clover.

לשאלות תשובות

הירוק צמוד לריסים. בשקע העין חום ומתחת לגבה בייז' כשאת מטשטשת את הצללית באצבעותיך שלא יבלטו יתר על המידה. אל תשכחי להשתמש במס-קרה מאריכת ריסים בגוון חום כהה, כי המסקרה העשירה ממקדת את תשו-מת הלב יותר על הריסים והעין ופחות על העפעף.
שושנה עדני: אם את אוהבת להתאפר ולהעין באיפור, השתמי ב-שלישית הצלליות spectrum כאשר הכתום-חום מעל הריסים ומתחת לרי-סים התחתונים. מטשטי באצבעותיך כדי לרכך את הגוון. בני קשת מעל שקע העין בחום כהה. בצללית האפרסק תשלמי עד הגבה. העלי בגוון חום כהה ואז יענייך כעיני איילה.
לרני דגן, שרה אלמונית, ועד מחיפה, א.ב. ה"חילוני" — בימים הקרובים תקבלו תשובות אישיות ל-בתיון.

מרכז ההדרכה של מרי קוואנט פתוח לשירותך ולי-הנאתך כואי לעדכן עצמך בחידושי האפנה האחרונים של לונדון. כואי לקבל ייעוץ אישי במיפול ואיפור פנים. כואי ותהיי אורחת שלנו.
מרכז ההדרכה של מרי קוואנט, ת"א רח' רחל 6, פתוח בימים ג' ויה' בשעות 4-6 אחה"צ.

אל תתעצלו לכתוב למדור על בעיות היופי שלכן, כל פנייה תיענה חן באופן אישי והן בכתב. כתבו אל "מרי קוואנט", ת.ד. 40020 ת"א.