

הקואליציה

נערה קוטפת עלי-כותרת

כמה פעמים שינתה

שולמית אלוני את

דעתה תוך 48 שעות.

מה גרם לכך?

כן, לא, כן, לא — כנערה הקוטפת עלי-כותרת של פרח כדי להחליט אם הנער אוהב אותה, כך התנהגה השרה לשעבר שולמית אלוני, בתחילת השבוע שעבר, עת היה עליה ועל סיעתה להחליט אם להישאר בקואליציה או לפרוש ממנה, עם הצטרפות המפד"ל לממשלה.

אלוני רצתה להישאר ליד שולחן הממשלה, אולם לאחר התקפותיה על הרמטכ"ל, ובעיקר על שריהדות החדש, יצחק רפאל, לא יכלה מבחינה ציבורית לעשות כן. היא רצתה שחברי תנועתה יכריחו אותה שלא לפרוש.

לשם כך היא הביאה, ביום השני ש"עבר, למועצת ר"צ, אשר הייתה צריכה להחליט בנושא זה, את מנהיג הל"ע, השר משה קול, כדי שישפיע על צירי המועצה להצביע עבור הישארות בממשלה. אולם אפילו קול לא עזר, והמועצה החליטה ברוב של 38 נגד 12 על פרישה מהממשלה.

כן? לא. למחרת, היום השלישי, זרק ראש-הממשלה יצחק רבין פצצה טלפונית, הציע לאלוני להישאר בממשלה תמורת קבלת תיקי-התיקשורת.

לאלוני נראה היה כי זה מאפשר שינוי באותו ערב היא כינסה שוב את מועצת התנועה, העלתה בפניה את הצעת ראש-הממשלה.

למרות שפרישת ר"צ מהקואליציה לא הייתה על רקע איש תיקים, ולא אלוני לא איכפת היה להישאר בממשלה גם ללא תיקי-התיקשורת, שינתה לפתע המועצה של תנועתה את דעתה, וברוב של 26 נגד 25 החליטה בעד הישארות בממשלה. כשאלוני עצמה אינה משתתפת בהצבעה.

בשימחה רבה הודיעה אלוני באותו ערב לראש-הממשלה על הישארותה בממשלה. נקבע ביניהם על-מחרת תבוא השרה ל"חתום על ההסכם הקואליציוני, שעות

שינתה שולמית אלוני שוב את דעתה ומצאה עצמה מחוץ לממשלה? אלוני עצמה טענה: "אני אישיות מפוצלת, לבסוף החלטתי שאני, שכתבתי את הספר 'הסדר', לא יכולה לשבת איתם, עם הדתיים, בממשלה.

אולם שמועה, המוכחשת בתקופות רבה על-ידי בועז מואב, אשר מקורה דווקא כחוני משרד-ראש-הממשלה, מספרת כי אלוני הודיעה בבוקרו של יום רביעי, כי חבר סיעתה, בועז מואב, הטיל וטו. מואב דרש, כך אמרה אלוני לרבין על פי שמועה זו, "למנות כסגן שריהתיקשורת, ו"איים כי אם לא ייעשה כן — הוא יצביע נגד חממשלה".

לפי אותה גירסה, דחה רבין על חסף את הדרשה, וכדי למנוע קריע בתנועתה, נאלץ צה אלוני להיכנע לווטו של מואב.

תיירות

אירוסיי

לא שיחק ברידג'

האורחים מחו"ל היכו

שעות — ושרי-התיירות

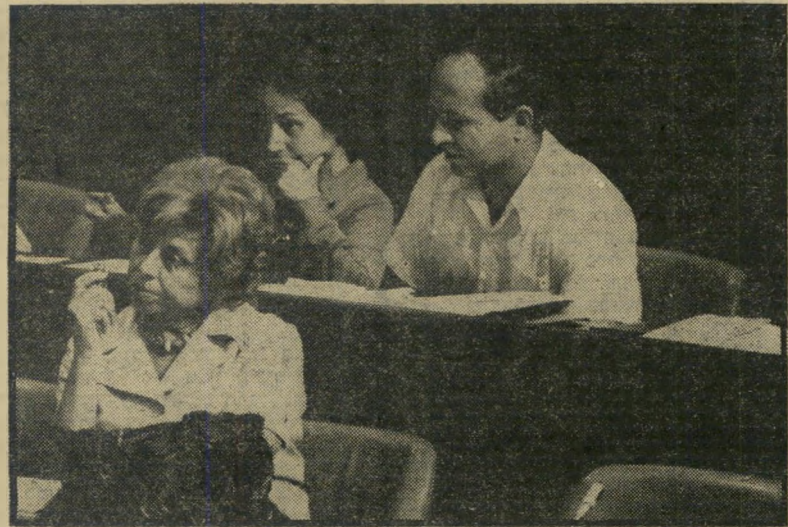
לא הופיעו למעמד החגיגי

בעיני אורחים מחו"ל, שרי-התיירות משה קול, הוא חבר ממשלת ישראל, ולגביהם הוא אישיות נכבדת.

בעיני ישראלים, שרי-התיירות הוא איש האהוב לקבל אורחים מחו"ל, להתאמץ ו"לדבר בפניהם באנגלית המשובשת שלו, לדאוג לצלמי טלוויזיה, להשתתף בקוקטיי לים ובארוחות-ערב שלהם.

לכן נדמה היה כי התיכונן הרב שהשקי"עו המארגנים בערב פתיחת התחרות על אליפות אירופה במישחק הברידג', הנערכת לראשונה בארץ במלון השרון בהרצליה, יניב פירות. נדמה היה כי האורחים מחו"ל ייהנו ממעמד מיוחד עם שר ישראל.

"אמנם, היו לנו מיספר בעיות", מספר ראש הוועדה המארגנת של אליפות ה" ברידג', דויד ברדך, "רצינו לערוך את הפתיחה החגיגית בשבע וחצי בערב, וקול עמד על כך שזה יתחיל בשעה שש וחצי. היינו צריכים להטריח את כל האורחים,



ח"כים מואב, פרידמן, אלוני בפנים? בחוץ? בפנים? בחוץ?

שעה אחת קודם, אולם כולם קיבלו זאת בהבנה. "אין קוד כמלפזון. בשעה שש ושלוש שים, במוצאי-השבת האחרונה, המתינו לי מעלה משש מאות אורחים, כולם לבושים חגיגתי ונירגשים, להופעתו של שרי-התיירות. הם המתינו חצי שעה, המתינו שעה, המתינו שעתים — והשר משה קול לא הגיע.

"לא רק שהוא לא טרח לטלפן ולהודיע לנו שהוא לא בא", רתח ברדך, "אלא ש" הוא אפילו לא טרח לטלפן למחרת בבוקר ולהתנצל, עכשיו יודעים לא רק צופי ה" טלוויזיה, אשר ראו את כירכוויי קול סביב איירונוסיידי, איזה מין שרי-תיירות יש להם, אלא גם למעלה מחמש מאות אורחים מכל רחבי תבל, יודעים עד כמה מילה של שר בישראל היא מילה."

מיספר לפני הצגת השרים החדשים של המפד"ל בפני הכנסת.

אולם, במשך הלילה שינתה אלוני את דעתה, היא הודיעה לחבריה כי היא מצר"פת את קולה, באיחור של 12 שעות, ל" מתנגדי הישארות בממשלה בהצבעה שי נערכה בלילה הקודם, ועל-ידי כך יצרה מצב של תיקו. תקנון ר"צ אומר כי במצב זה המחליטה הסופית היא סיעת ר"צ בכ"י סת: אלוני, ד"ר בועז מואב ומרשה פריד"מן, כל שלושת חברי הסיעה היו תמימי"דעים: לעזוב את הקואליציה.

לא, כן, לא. מה קרה באותו לילה, בו \* פרט פיקאנטי: באותו זמן סירבו מנהיגי המפד"ל לאפשר לאריק שרון להופיע בפני מרכז מיפגתם, כדי לשכנעו שלא להצטרף לממשלה.

\* תחתון חיים החזיות הצרפתיות 8 HUIT

בלי חפר \* מקסים \* סקסי \* ב"7 צבעים

עם חזיות 8 HUIT את מרגישה "בלי"



\* עם קניית חזיה כחולה, תקבלי תחתון חיים.

לחשיג: סלון, "מלכה", פסז' דיזנגוף ת"א ובסלונים המובחרים.

לורנס אוליביה משיקה בילוש מייקל קיין

שבוע 2 — הצגת בכורה ארצית קולנוע, "פאר" ת"א — 9.30, 7.00, 4.30

לפי המחזה המוצג בהצלחה שנה שית בלונדון