

אחדים התפלחו

מן הבית,

אחדים באו עם

אמא וסבתא

ולכולם קרצו

אורות הבמה

אחת מימעי-מוכחת היא, כי מ' אחורי כל ילד הרצצה או נדחף להיות שחקן, חבויה אם שהשתוקקה פעם להיות שחקנית.

הנחה זו אמתה שוב, בשבוע שעבר, בעת שחברת סירטינג ערכה מיבחני מישיק לשחקנים קטנים, עבור ההצגה



שעת המיבחון

מתחיות רבה ניכרת בפניה של חנה לוי בת ה-11 משיכון האוטו של אמא שלה היה במוסך. חנה התבקשה על-ידי הבמאי לקרוא קטן מתוך ספר ולשיר בליווי של הפסנתרן, הצטדקה ואמרה שהיא יודעת יותר לשחק מאשר לשיר. עברה את המיבחן הראשון בכל זאת.



הציפור הכחולה למטרלינק, העומדת לעי לות על הבמה, בעיבודו של סופר-הילדים אוריאל אופק. הבמה תהיה זו של תי-אטרון-הילדים תילון, שהושבת בשנים האחרונות והעומד כעת בפני חידוש. בהצגה, בבימויו של ניקוי ניתאי, עתידים להשתתף שלושים איש - עשרה שחקנים מבוגרים ו-20 ילדים, כדי לגלות את הכישרונות הרעננים הללו פירסמה החברה מדעה בעיתונים, בהם קראה ל-ילדים גילאי 9-14 לברא להיבחן. ואכן, כמצופה, הציפו בכוא היום המיועד מאות ילדים ואימותיהם את מיסדרונות בית ליגת-נשים בתל-אביב.



בתוך האולם ישבו הבמאי, עוזרו ופסנתרן, וכל ילד התבקש לקרוא קטע מתוך ספר-הילדים, ולשיר. כאן חזרו על עצמם המראות, הרגילים גם במיבחנים לשחקנים מבוגרים יותר. היו ביישנים, שגימגמו או קפאו במקומותיהם. היו גם ה"כוכבים", מלכי-הכיתה הבטוחים-בעצמם, שראו את התפקיד הניכסף בכיסם. וממש כמו אצל המבוגרים, גם כאן היו כאלה שחשו מעצמם אם ייקראו לשוב. ילדה כבת עשר התחננה בפני הבמאי להעניק לה הזדמנות נוספת. עוד קודם שאמר לה לרדת מעל הבמה. ואילו המאור שרים שהובטח להם כי ייקראו למיבחן הנוסף לא הצליחו להתגבר על עליצותם.

יפוח יפוח
מיכל ויעל בניג, בנותיהן של אל"מ (מיל), עמוס בנין ואשתו ציפי.

מבט שואל
בעיניו של מנהל-ההצגה, דן שמר, כשהוא רושם את אחד הילדים שבא להיבחן. משמאל מציץ בהם בסקרנות השומר, שנשכר כדי לשמור על הסדר. ברקע מחייכת סופיה דואק שבאה ללוות את שני ילדיה.



מוסיקלית
היא, למענת אמה, ענת מיימון בת ה-10. האם רצתה להיות שחקנית בעצמה.



מבט גאה
בעיני אם עבריה זו שבאה ללוות את בנה, אמנון נזרי בן ה-13. משמאל מדריכה סבתא גותי סלברשטיין, שהייתה שחקנית באופרה. את נכדתה הלנה בת ה-8, לפני היכנסת למיבחן. מימין: שתיים המשתוקקות לחיי הזוהר.