

צל"ש

ראיון השבוע

צל"ש לכתב הטלוויזיה בגרמניה רון ("רוני") ברייש, עבור הראיון שערך עם טיכור רוזנבאום (יומן השבוע, יום 25.10).



כתב ברייש סקופ מגרמניה

ראלי עם רוזנבאום בו מדברים כה רבות בשבועות האחרונים, וזאת מבלי להפריע לשטף הראיון.

צל"ש קבוע כימעט לתוכניתו של רן אלמגור, שרתי לך ארצי ביום השישי שלפנינו. טוב הוכיח אלמגור כי אפשר להגיש בטלוויזיה הישראלית תוכניות הי ששיות בכישרון רב ובטעם טוב.

מאחרי המסך

ניקוי ראש - הסוף

התוכנית הפופולארית ביותר בטלוויזיה הישראלית, ניקוי ראש, עומדת לרדת מה מסך, באחד באפריל בשנה הבאה. למרות ההתקפות של חוגים ימניים בארץ, לא תורד התוכנית בגלל לחצים כלשהם אלא משום שמפיקה, מרדכי ("מוטי") קירי

שנכאים וכותבי החומר הגיעו למסקנה, כי יש להוריד תוכנית מסוג זה בעודה כשיאה, לפני שהם יגיעו לעייפות.

צחי שמעוני פורש

מנהל התוכנית בעברית של הטלוויזיה, יצחק ("צחי") שמעוני, עומד לפרוש מתפקידו. בסיכום בין שמעוני לבין מנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני נקבע, כי שמעוני יפרוש ברגע בו ימצא לו מחליף. השם היחיד שעלה עדינה היה שמו של מפיץ ניקוי ראש מרדכי קירישני באום, ואם לא יעלה מועמד אחר, יפרוש שמעוני בחודש אפריל, עם סגירת תוכנית ניקוי ראש.

שמעוני עומד להקים בטלוויזיה מחלקה חדשה אשר תעסוק בתיכנון, ובעיקר תיכנון-טלוויזיה. הכוונה ליצור מחלקה קה שבה יהיו מלבד אנשי טלוויזיה גם סוציולוגים, פסיכולוגים וחוקרי דעת קהל, אשר תתכנן את מערכות שידורי הטלוויזיה הישראלית.

נסיעה מזכירה המנהל

סערה פרצה בבניין חוטי ירושלים, הי בניין בו שוכנת הנהלת רשות השידור, בעקבות נסיעתה של מזכירת מנהל הי רשות יצחק ליבני, רוחמה איילון, לגרמניה.

רוחמה נסעה במקומו של ליבני עצמו, אשר סירב לנסוע, משום שלא מכבר חזר מסויר בחו"ל, לשבוע ישראל שנערך ב רדיו באדן באדן בגרמניה ושהחל בשישה לחודש.

יחד עם איילון נסעו גם חנה ליבני, מנהלת שירותי-ההקלטות של הרשות, ור עורכי-התוכנית אפרים וייל. בעוד ש איש לא טען כנגד נסיעתם של שני הי אחרונים, כמו טענות כנגד נסיעתה של מזכירת המנהל, החסרה כל ידע מיקצועי בנושאי רדיו.

רו לקח את הקרדיט

מיכתב חריף במיוחד שלח בשבוע ש-



כתב אורן (משמאל) עם מאיר הריצון בהתנחלות למי מגיע הקרדיט

טלוויזיה ארנון צוקרמן, הוא מינויה של היפהפייה הירושלמית מירי הלוי, כעוזרת-ההפקה במחלקת-החדשות.

מירי הייתה מזכירת-ההפקה במחלקת ענייני-גיהים ברדיו, עברה קורס עוזרי-הפקה בטלוויזיה, ועיסוקה עתה בתקופת-התמך חות במחלקת החדשות של הטלוויזיה, אשר בסיומה מובטחת לה עבודה קבועה.



עוזרת-ההפקה הלוי לחדשות מהרדיו

עוזרת-ההפקה נוספת, דאה זכבי, באה גם היא מהרדיו והשתלבה בינתיים בהפיקת ניקוי-ראש.

פארד עם הקמליות

לחובבי הסרט הערבי המוקרן ב טלוויזיה הישראלית מדי יום שישי, צפויה ביום השישי הקרוב (1.11.74) שעה 17.30) חווייה מיוחדת במינה הבסחת אהבה, כי כוכבו של פריד אליאטרש, הסרט, אשר עלילתו מבוססת על הגברת עם ה קמליות, מספר על רומן בין צעיר, בן למשפחה שמרנית ואב רודני לבין יצאנית צמרת. בסיומו של הסרט מתה היצאנית ממחלת השחפת, כאשר ליד מיטתה נמצא כמובן אהובה. ליד פריד אליאטרש משח קים גם מרים פח"ר אדין ויוסף וזכבי.

תוכנית מעניינת אשר תשודר ביום השני הקרוב (4.11 שעה 21.00) היא החוד קת ילד, מסידרה שורת הדין. בית-דין בראשותו של הרב איסר פרנקל כשלידו יושבים על המדוכה הרב וחיאל תם ורדוד שפירא, דן במיקרה הנוגע למאות משפחות בארץ. אם גרושה עומדת להינשא ליהודי אמריקאי ולקחת עימה את בנה לארצות-הברית, אבי הילד מגיש תביעה לבית-דין רבני, שיאסור עליה להוציא את הילד.

התוכנית היא ההפקה האחרונה שעשה בנימין צביאלי, הממונה על המחלקה הדתית בטלוויזיה, מי שהיה אחראי בין השאר גם לפסוקו של יום. צביאלי יצא לשליחות מטעם משרד-החינוך לדרום אמריקה למשך שנתיים, ואת מקומו תסס המפיק-במאי אדיר זיק.

עבר כתב מערכת תל-אביב של הטלוויזיה, איתן אורן, לעורך יומן השבוע מיכה לימור, כנגד השרדן מנשה רז. אורן היה הכתב שכיסה, מטעם הטלוויזיה, את ההתנחלות בשומרון, והכתבה שהוקרנה בערב ההתנחלות, זכתה לשבחים מרובים.

ביום השישי שלאחר ההתנחלות ערך מנשה רז כתבה מסכמת ליומן השבוע על ההתנחלות. לדעת רבים בטלוויזיה הייתה הכתבה גרועה, אולם רז שילב בה קטעים מהכתבה שאותה הכין אורן. במיכתבו לא טען אורן כנגד איכותה של הכתבה, אלא כנגד העובדה שרז "שכח" להזכיר כי חלק שצולם בשטח, היה זה של אורן, לקח את כל הקרדיט לעצמו.

מיכה לימור השיב לאורן תשובה מפורטת ואוהדת על מיכתבו, והצליח להשכיך שלום בין אורן לרז, לפני שהתפתח סיכסוך אשר עלול היה להביא את מערכת החדשות, המעוררת מבחינת יחסיה-העבודה, לידי משבר חריף.

מינוי מסוים

מינוי חדש שאושר עלידי מנכ"ל הי

עידן חדש בחדשות

וויזיה, תוך כדי שהוא ממשיך לערוך מהדורות-חדשות.

לאחר שעזב את הנהלת מחלקת הי חדשות, חזר דן למדור הספורט שלו, כאשר הצופים זוכרים לטובה כמה מיבצעי שידורים עליהם היה אחראי, כמו כיסוי אולימפיידת מינכן, הגביע העולמי בכדורגל בגרמניה, מישיחקי הכדורסל בברצלונה, ומיבצע-ההפקה הגדול שנערך אייפעם בטלוויזיה הי ישראלית, כיסוי המכביה האחרונה.

לעובדי מחלקת החדשות ברור כי חיהם לא יהיו קלים, כאשר שילון יקבל שוב לידי את תפקיד מנהל-המחלקה. שילון הביע בעבר פעמים מספר את דעתו, כי רבים מעובדי המחלקה הם אנשי-מיקצוע טובים, אולם רבים אחרים הם גרועים ביותר, ואתם יש לנפות מהמחלקה.

גם הנהלת הטלוויזיה לא יהיו חיים קלים במיוחד, לשילון יש דיעות ברור רות ביותר, שעליהן אין הוא מוכן לוותר, לגבי הצורה בה יש לנהל את המחלקה. לדעתו יש להביא אנשים מבחוץ, עיתונאים מיקצועיים, אשר יפיקו ויערכו כתבות בנושאים בהם הם בקיאים, כתבות בסטנדרט גבוה ולא-תחובני, בניגוד למה שנעשה פעמים רבות כיום.

אך גם לאחר שיקבל את המינוי, אין שילון מתכוון לנטוש את אהבתו הישנה, הספורט. מדור הספורט כפוף למחלקת-החדשות, אולם כיוון שצבי גיל לא מצא בספורט עניין רב עומד שילון, בתפקידו כמנהל מדור הספורט, בקשר ישיר עם מנכ"ל הטלוויזיה. כי מנהל מדור-הספורט ימונה אלכס גליערי, אשר יהיה כפוף לשילון ויעבוד עימו בקשר הדוק.



שרדן שילון מטאטא חדש

בהיותו במילואים במילחמת ששת הימים, הביא שילון את כתבת הרדיו המפורסמת על כיבוש תל אל-פאתר, שהביאה לו פירסום רב.

עם הקמת הטלוויזיה הישראלית, הפך שילון לעובדה, עבר את הקורס הראשון של עובדי הטלוויזיה והצטרף לשורת עורכי-החדשות. מאוחר יותר הקים את מדור הספורט, שהפך אחת התוכניות הפופולאריות ביותר בטלו

בחודש הבא יוצא ברשות-השידור מיכרז פנימי לתפקיד מנהל מחלקת-החדשות בטלוויזיה, בו ייבחר מי שי ימלא את מקומו של מנהל-המחלקה הנוכחי, צבי גיל, העוזב בינואר. מאז נודע, לפני חודשים מספר, בעקבות גילויי העולם הזה, על התפטרותו של גיל, עלו מיספר שמות כי מועמדים לתפקיד, שהוא בין השאר בים בטלוויזיה הישראלית. השם הראי שון שהועלה היה זה של הכתב ורכז הכתבים אלי ניסן, אולם מנכ"ל הי רשות יצחק ליבני הודיע לניסן כי אין לו כל סיכוי להיבחר. ניסן לא יגיש את מועמדותו, ויעזוב כפי הנוהאה את המחלקה.

שם אחר שהועלה היה זה של חיים יבין, אולם יבין כבר הודיע כי אין הוא מתכוון להציג את מועמדותו, כן עשה מופי קירישנבאום, העומד לרשת את יצחק שמעוני כמנהל התוכנית בעברית. למרות שהודיע כי אינו רוצה בתפקיד, נראה כי האיש שיהיה מנהל מחלקת-החדשות, החל מחדש ינואר, הוא דן שילון. דן ערך כבר היכרות עם תפקיד זה כאשר היה מנהל-המחלקה, משך חצי שנה, בשנת 1970, אך לא פרש אז בגלל חילוקי-דעות מיקצועיים עם מי שהיה מנהל הרשות, שמואל אלמגור. שילון (34) יליד תל-אביב, נשוי לשרה ואב לשני ילדים, הוא פנים מוכרות לצופה הישראלי. הוא החל את הקריירה שלו כי כתב יומן החדשות ברדיו, תפקיד אשר העסיקו בעת שלמד סוציולוגיה בשלוחה התל-אביבית של האוניברסיטה העברית. בשנת 1964 עקר לחיפה והפך דוברו של ראש-העיר דאז, אבא חרשי המנוח.