

ויצחק יצא לעבוד. הוא חשב, בתמימותו, שיברכו על יוזמתו ועל תשוקתו להרוויח את לחמו בכבוד. אך הדו"חות נערמו וז' הלכו בתיקו, והוא נכלא.

האסירים מתעללים. „גודע לי ש' השוטרים השתמשו נגד יצחק בגז מד-מיע." סיפרה השברע אשתו, סיגלית, אשה חולנית גם היא. „זה היה כשהביאו אותו לכלא. הוא הפיל את עצמו על ה-ריצפה, ואז הם פתחו לו את מכשיר-הגז ישר בפנים.

מישפט הצדק כבדיחה גרועה

נכה רתוק לכיסא-גלגלים ומשותק במחצית גופו נכלא ל-5 שנים על רוכלות ללא-רישיון

השעה היתה חמש לפנות-בוקר, כאחד מימי השברע שעבר. שלושה השוטרים נכנסו בריצה לתוך הדירה הצנועה שב-שכונת התיקוה בתל-אביב, וניגשו ישר אל מיטתו של יצחק (סעיד) הר-ציון. מיי-שהו אחר היה מנסה, אולי לברוח, אך יצחק לא יכול היה, אפילו הספיק. כי יצחק הר-ציון אינו מסוגל אפילו לעמוד על רגליו. הוא משותק במחצית גופו. רתוק לכיסא-גלגלים עד סוף ימיו.

השוטרים לפתו אותו, הרימוהו מן ה-מיטה וגררו אותו עד לגיידת. הוא הושלך פנימה, ובעיקבותיו כיסא-הגלגלים שלו.

כך נשלח יצחק, הרוכל הנכה בן ה-32, לכלא רמלה לחמש שנים תמימות. כש-כל פישעו הוא הצטברות של דו"חות על רוכלות ללא-רישיון, שנרשמו לו. חמש השנים הבאות בכלא נפסקו לו בבית-המישפט העירוני בתל-אביב על כ-260 דו"חות כאלה, המסתכמים בכ-49 אלף לירות, ואילו מזכיר בית-המישפט מציון שתלויים כנגדו 100 דו"חות נוספים מסוג זה, עליהם עדיין לא נתן את הדין.

רוכלות היא פשע. כי יצחק הר-ציון מסרב להיות תלוי באחרים. כך סירב, למשל, להישאר בבית-החולים ל-חולים כרוניים, על חשבון משלם-המיסים. הוא יצא משם, הקים מיספחה ובוקר-בוקר היה נוסע לתחנה המרכזית בתל-אביב, למכור שם פרחים, או קישוטי-עץ שייצר בעצמו. הוא לא יכול לפרנס את מיספחתו מ-550 הלירות, קיצבת מישרד-הסעד, וז' בקש רישיון-רוכלות. אך גם כאשר לא



משותק הר-ציון נכנה אסור להתפרנס



הר-ציון וסיגלית בחתונתם האם ישוב חי מהכלא?

„הלכתי למיטרה להתלונן נגד הר-שוטרים האלה, ואז אמר לי השוטר ש' סירב לקבל את התלונה שלי. גם אני שם לעצמי גז מדמיע.

האסירים מרביצים ליצחק בכלא. בגלל שהוא לא יכול ללכת לשירותים כמו כל אחד, והוא מלכלך את הריצפה. הם בועטים בו, ולכן הוא מפחד לאכול, כדי שלא יצטרך ללכת לשירותים. יש לו גם חור עמוק בגב, בגלל המיטה במוסד, שלא היתה מתאימה, ויצא לו דם. אני לא יודעת אם הוא ייצא משם בחיים.

יצחק הר-ציון יזכה לראות שוב את ביתו בסוף שנת 1979, אם יישאר בחיים עד אז. ואם יתנהג יפה — יפחיתו מעונשו את השליש המקובל. אך אז ימתינו לו 100 הדו"חות הנוספים, התלויים וצמדים נגדו.



יופי זה גם עניין של צבע

מרי קוואנט, האופנאית הבינ-לאומית המכתיבה מה נדבש ופיצץ נתאפר.

עיניים הן כרטיס הביקור שלנו. עיניים מגולות שמחה, עצב או כעס. עיניים מבטאות תום, ערגה או פיתוי. את יכולה לעזור לעניין להבליט ולהעשיר את המבע. איפור נכון מקרב עיניים רחוקות ומרחיק קרובות, מגדיל עיניים קטנות וכו'.

קיימים כללי יסוד לאיפור עיניים. לימדי אותם והתאפרי למהם. כשתר-גישי שאת מתאפרת ביד אמונה, ואת מסוגלת לשפוט ולבקר את איפורך, את יכולה להתחיל לחרוג מן הכללים. כי כמו כל הכלים באיפור, כללי איפור עיניים אינם תורה מסיני כפי שיועצות רבות נוהגות להדגיש, ומותר לך לחסוף כמה כללים משלך — בתנאי שאת יודעת באמת מה טוב ומה מתאים לך.

על צלליות ועיניים

ראשית המלאכה — העלי צללית בסיס Eye Gloss מקו הריסים עד הר-גבה בהתאם למבנה העפעף. גמרי אר-ת בקו אלכסוני מהקצה החיצוני של הגבה עד פינת העין החיצונית. בדרך-כלל, אין לשים צללית בסיס על העפף עף התחתון. אך אפשר להשתמש בה בתור בוקה (Highlighter) כדי ל-הדגיש לחיים גבוהות או ליצור אפקט כזה, מעל לסומק.

לאחר ששמת את צללית הבסיס מגיע תור הצללית העליונה. ראשית יש ל-

סודות כחולים וירוקים

למרי קוואנט יש סט של צלליות מעורבות של ירוק, טורקו ותכלת (Go Green). נסי ותיווכחי.

יתר על כן, הידעת כי צללית ירוקה מדגישה את הכחול בעיניים וההיפך. אם עיניך כחולות וקרובות אפרי אותן בצללית ירקקה מגשר האף עד אמצע העין ובחלק החיצוני של העין צללית כחולה. כיוון שהצבע הכחול הוא צבע שליט, תיווצר אשלייה אופ-טית של עיניים רחוקות. אם עיניך רחוקות מדי זו מזו, אפרי בצורה הפך-כה — ירוק כלפי חוץ וכחול ממחצית העין עד גשר האף.

לשזופות וחומות-העין מתאימות צל-ליות כגולות וורודות כגון: Marooned ו-Shugared Almond ואילו לבהי-רות העור חומות-העין מתאימות צל-ליות כחולות כגון Skylark. צבע עיניים, המאפיין את רוב האוכ-לוסיה הוא חום-ירוק. אם נחנת בעי-ניים כאלה התאפרי בצלליות בגווני השקיעה — חום-בהיר, כתום-אפרסק כגון: Spectrum. ובערב, היי מקר-לית ותני דרוך לדמיון היוצר שלך. בעזרת Eye Gloss ומכחול תוכלי ל-צייר נקודות ופרחים קטנים על האיזור מתחת לגבה כלפי חוץ. במדור הבא נמשיך ונגלה את סו-רות איפור העיניים.



מריולן מונרו, השחקנית הנודעת מאופרת באיפור אופייני של שנות ה-50: שפתיים מודגשות בשפתון אדום עז, עיניים „מצועפות" בריסים מלא-כותיים סמיכים, ושיער בלונדי.

לשאלות * תשובות

לאסיה תמיר: רצוי לא להשתמש באלכוהול בלבד לניקוי. הניקוי היי-עיל ביותר בשבילך חייב לכלול חלב פנים Come Clean או מי פנים הי-מכילים מעט אלכוהול וחומרי חי-טוי המופיעים בצורת ג'לי Get Fresh. הלחות הממולצת לטוב עורך היא Morning Moisture המבוססת על צמחים ודבש. לניקוי עמוק כמר-כז הפנים (אף, סנטר וסביב הפה) השתמשי פעמיים בשבוע ב-Soft Scrub הסבון הקוסמי המצויד ב-מברשת. כמו כן, אני רואה בטיפול באדים ובמסכה פתרון יעיל ל-בעיתך. השתמשי איפוא ב-Herbal

לשאלות * תשובות
מרכו החדרבה של מרי קוואנט פתוח לשירותך ולי-הנאתך בראי לערכן עצמן בחירושי האסנה האחרונים ש-לונדון. בואי לקבל ייעוץ אישי בטיפול ואיפור פנים. בואי ותחיי אורחך שדני.
מרכו החדרבה של מרי קוואנט, ת"א רח' רחל 6, פתוח בימים ג' ויה' בשעות 4-6 אחה"צ.
ההתראות.

אל התעצלו לכתוב למדור על בעיות חיופי שלכן, כל פנייה תיענה הן באופן אישי והן בכתב. כתבו אל „מרי קוואנט", ת.ד. 40020 ת"א.