



הפניה?

כתפיה של רחל. היה עליה להגיש בה שני קיטעי-בלט סולו, ולשיר שני שירים. אולם לרחל היתה בעייה. היא התרגלה לרקוד את ריקודי הבלט שלה לצלילי הפסנתר של מורתה, ואילו בקרב חברותיה לקורס לא נמצאה אף אחת שידעה לנגן בפסנתר. היא פנתה אל מפקדת הקורס, רס"ן אלכסה, וביקשה ממנה חופשה, כדי להקליט את המוסיקה על רשמי-קול בתל-אביב.

ואמנם, ביום השלישי בשבוע שעבר היא הגיעה לתל-אביב. למחרת ניצלה את יום החופשה שניתן לה לסידורים שונים, לביקור אצל רופא-השיניים, וכן לאימון נים לקראת הופעת הבלט שלה למחרת היום, בסטודיו לבלט שבו למדה. שם גם הקליטה על סרט של טייפ את המוסיקה להופעה.

משך כל אותו יום התלווה אליה חברה יורם, כשהוא מסיע אותה ב-



השיחזור והנרצחת

של רחל בטירונות, משחזרת עם העולם הזה נמצאה רחל, בדיוק במקום בו נמצאה הגווייה, על אס'הדרך על כביש קיסריה.

טונה אל הנהג בתריפות רבה, ואז הוא היה מוותר על הרעיונות שלו. "אף פעם לא ניסו להתעסק איתה ממש. היא תמיד היתה חוזרת מהטרמפים עם חוויות: פעם נסעה עם פסיקאי חשוב, פעם עם פרופסור באוניברסיטה, פעם עם קצין גבוה בצבא שסיפר לה על כל מיני מחדלים. היא תמיד רכשה ידידים חדשים בנסיעות האלה שלה."

"היא אפילו לא היתה צריכה את המ"דים בשביל טרמפים. היא היתה כל-כך יפה, שאפילו בלי מדים היו עוצרים לה." הסביר יורם את העובדה שרחל נסעה, כנראה בטרמפ, בכגדיה האזרחיים.

כשנסעה לחיפה, ביום הרביעי האחרון, נשאה עימה רחל את תיק-איד תתיקני של חילויות צה"ל, תיק נוסף שבו היו

חוויות מסעירות

בטרמפים

ל א חייו לה בעיות בעניין הטרמפים, סיפר השבוע יורם. "היא למדה קאראטה, והיתה מומחית בעניין הזה, כך שלא פחדתי. חוץ מזה, היתה לה גישה לאנשים. פעם דיברנו על העניין הזה של טרמפים וסכנת האונס. היא הסבירה לי שמיד כאשר היא נכנסת למכונית היא מתחילה לדבר עם הנהג ונעשית ידידה שלו. כאשר היה נדמה לה לפעמים שעוד מעט מנסים להתחיל איתה, היא היתה

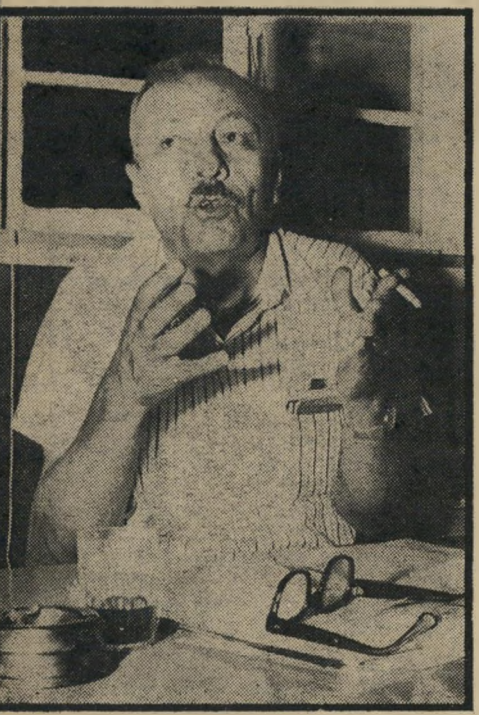


הופעה

רחל הכינה לקראת מסיבת סיום הקורס, שנערכה ביום מותה. הופעת סולו של בלט.

את הסנדלים בכפכפים ויצאה את החדר. על מוצאותיה מאותו רגע ועד השעה חמש בבוקר יום המחרת, השעה שנקבעה כשעת-הרצח לפי הבדיקות שלאחר המוות שנעשו בה. חלוקת הדיעות.

הוריה טוענים בתוקף: "רחל נחטפה בדרך, בין בית רוטנברג לכביש, מרחק של 100 מטר, על-ידי מישו שאחר-כך רצח אותה."



אחד מטובי החוקרים של המישטרה, חנא חדר, אחראי על צוות בן עשרות חוקרים מנפת השרון חיפה, אשר מונח לחקור את פרשת רצח חחילת רחל הלר.