

לא צריכה להיות כאריזמה!

אנשים

בארץ. לאחר נסיעתה הקודמת עם בעלה לדרום-אפריקה. על כך שעברה שם ניתוח פלסטי. כאשר נשאלה, לאחר ההכחח שה, לשם מה אם כן נסעה לדרום-אפריקה שבוע לפני בעי-לה, סירבה להגיב.

מה שמה? מה שמה? התענינו לדעת ה"כים במיוזון הכנסת, כאשר הגיעה לאוניהם הידועה כי פניחם ספיר, יו"ר הנהלת הסוכנות ושר-האוצר לשעבר, נשא אשה במפתיע. איש עדיין לא ידע במי המדובר, אבל אחד הנוכחים זרק לחלל שם שוודאי יהסוך לכינוייה של אשת ספיר: מה שמה? — אירמה ודונו!"

באחת מהופעותיו הצייר בוריות בשבוע שעבר נשאל שר-התחבורה, גר יעקובי, אם הוא מסכים עם צעדו של משה דיין בחתימתו על עזר מת הליכוד נגד החזרת שטחים מהיודה ושומרון. יעקובי הגיב, באומרו: "לי יש דרכים אחרות להביע את דעתי בעניין". מן האולם נשמעה קריאת-ב"ב ניים: "איזה דרכים אחרות? אתה מתכוון לפתוח קראוטרי בוס ליריחו?"

מרבית התבוננות-מקורב בפניהם של האישים שעליהם היא כותבת נחלשה ראייתה של בעלת-הטור מירה אבי רך. בעת נסיעתה האחרונה בחו"ל היא הגיעה למצב של עיוורון בעין אחת. אולם מי שסבר כי מעתה יוכל לחמוק מעיניה של מירה, עלול להת-אכזב. אחרי טיפול יסודי הצי-ליחו הרופאים בסאריס, שטיפלו בה, ושקבעו כי לעיוורון גרם מתח נפשי, להבריאה.

מסתבר כי ראש-הממ"שלה, יצחק רבין, הופך לאט-לאט ירושלמי לכל דבר. בשבוע שעבר, כאשר רבין ב" קושי מצא זמן בין ישיבות בענייני הקואליציה לבין ישי-בות בנושאי מדיניות-חוק, הוא התפנה לשלוש שעות תמימות והגיע עם כמה מיועציו למוע-דון הגלריה הקטנה בירושלים. את השעה הראשונה בילה רבין בשתייה ושיחה עם המ" לורים הצעירים שהיו עמו. את השעה השנייה בילה בהתבונ-נות בחתיכות שהצטופפו סבי-בו, ובשעה השלישית בלם את תחונות עוזרו העיפים, שביק-שו לעזוב וללכת לישון.



יענקליה גינצבורג

הצייר הישראלי שחתי-יישב בווינגטון, ארי צות-הברית, הפך לאחרונה לסוחר-אמנות. הוא פתח גלריה חדשה בווינגטון הנושאת את השם "ג'נס", בה מוצגים תמונותיהם של ציירים ישראלים ידועים-שם. הגלריה הפכה למקום-מיגוש חברתי. בין הבאים בשערי הגלריה החדשה של גינצבורג היה לאחרונה גם שר-החוץ האמריקאי, הנרי קיסינג'ר, שבין דילוגיו בבירות העולם, מצא מנאי גם להתבונן באמנות ישראלית ואף הבטיח לרכוש כמה ציורים. בתמונה נראה קיסינג'ר בחברתו של הצייר גינצבורג.

משה דיין, בראיון עיתונאי. אמר אסי: "א-אפשר לומר שאבי יצא מהמשלה מרצונו. גם כשאינו בממשלה, חשוב לו מאד מהי מדיניות הממשלה ואיך המדינה מתנהלת". במ קום אחר באותו ראיון הביע אסי את דעתו האישית על ה" כאריזמה, באומרו: "לבמא-קולנוע צריכה להיות כאריזמה מסוימת, למדינאים — אולי לא."

אשתו של דיין, רחל כורם, הכחישה השבוע, ערב נסיעתה עם דיין למסע-הרצ-אות בארצות הברית, את הסי-סור שפירסמה עליה העיתונות

ישראל שרה פרנקל, המאמי-תים את סיפור המיקרופון. השיב לו נוף: "זה היה אתי מול ואני כבר לא זוכר מה בדיוק היה."

בישיבת מרכז המפד"ל שנערכה בשבוע שעבר באולם אהל שם בתל-אביב, הגיע שר-הפנים המיועד של המפד"ל, הדר"ר יוסף בורג, קצת בארי-חור, ופנה לשבת בשורה ה" שלישית, כשהוא נאלץ להקים ממקומותיהם מיספר אנשים כדי להגיע אל הכיסא הפנוי. אחד מצירי המרכז קרא לעבר ציר אחר, שהתממה להניח לבורג לעבור: "תן לו כבר לעבור, הוא גליציאנר."

לאחר תקרית המיקרו-סון השכור, שאירעה בשבוע שעבר בישיבת הנהלת המרכז החופשי, מהר ח"כ יעקובא נוף לסלפן לעיתונאי מעריב דני דגן, אשר לא נכח בישי-בה. אל דגן הגיע הסיפור על כך שנוף סירב לאפשר לח"כ הצעיר האחר של המרכז ה" חופשי, אהוד אילמרט, לדר-בר בישיבה, חטף מידיו את המיקרופון ושבר אותו. כאשר חקר אותו דגן לאמיתות הסי-פור, הכחיש אותו נוף מכל-וכל. אולם כאשר דגן הוסיף וציין כי במקום נכחו גם כתב-ידעות אחרונות שלמה (נקר-די) נקרמיון וכתבת שידורי



עירית גפני דוגמנית צעירה מחולון, היא חכוכב ה" עולה בשמי הדוגמנות הישראליות עירית היפה חומיעה השבוע בתצוגת-אופנה שערך מתכנן-האופנה היש-ראלי, לורנס אושיהודה, במלון "דן" בחיפה. גם בעיר-הפועלים צריכים לדעת להתלבש, " אמר לורנס אישיהודה, בסוף התצוגה.



אריק שרון לא איבד את התיאמן למרות חסירוב החזירו לצה"ל. בתמונה נראה האלוף-בדימוס כשלידו השחקנית גילה אל-מגור ובעלה יעקב אגמון, בתום ראיון עבור תוכנית הרדיו "בירה ומצב-רוח". מה שאריק לא יכול היה לשכוח ולסלוח את הפירסומים בתום המלחמה, כאילו נהג לאכול בקרונו צדפות מעושנות, "מאיפה הם לקחו את זה?" התמרמר אריק.

קונסטנטין גיוואדנוב העורך לעניינים בינלאומיים של ה" ביטאון הסובייטי הרשמי, "מראבדת" (שני משמאל) שותה בירה ישראלית במועדון-התיאטרון בתל-אביב, בחברת שני עיתונאים סובייטיים נוספים, אלכסנדר וישניאקוב (ראשון מימין) וסמיון אינדורסקי. שלושה העיתונאים מסובים בחברתו של המפיק יעקב אגמון (ראשון משמאל).