

# קולנוע

ישראל  
סרטים

## מטאטאים

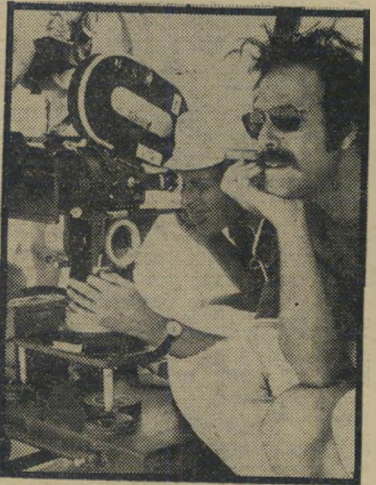
### את החולות

אין כאן שמות מפוצצים ויפהפיות זוהר רות. אין מגרשי-שדים, מבריחי-סמים או נוסטאלגיה שמגניבת. אין קאראטה, אין עירום, אין סטיות. יש רק דיגנות זהיר בות. חולות זוהרים בשמש מידבר סיני. 360 מעלות — חולות, סביב-סביב.

חולות אל-עריש הם הגיבור האמיתי והיחיד-במינו של סרט זה. קרפרודוקציה ישראלית-בלגית, הסרט האחד והיחיד המוסרט כעת בישראל. סרט שיש בו צוות טכני מהמעולים בעולם, שחקנים צעירים ששמותיהם אינם ידועים עדיין אך כדאי לשים אליהם לב ולזכור אותם לעתיד, וסיפור-עלילה מזור הנגד את



**רוני גוטמן**  
שחקן יהודי  
בגני בן 26  
משחק את גיבור הסרט עקבות. הוא מדבר עברית ויש לו מישפחה בצהלה. בבליגיה נחשב כאחד משחקני התיאטרון הצעירים המוכשרים ביותר. הוא בא לישראל ב'67.



**קלוז זנאי**  
הבמאי היהודי  
בגני בן 24 —  
שכתב תסריט סוריאליסטי מקורי ומזור כאחד, שזיכה אותו בפרס הקולנוע של האקדמיה הבלגית. הוא בחר להסריטו בחולות אל-עריש, כשחלק מהצוות ישראלי.

כל מירשמייה הצלחה של הקולנוע בשנות ה-70.

**כל השיחים נעקרו.** קצת דרומה ל-אל-עריש, במרחק של כ-200 מטרים בלבד מן הכביש, התמקם לו צוות-הסרטה של עקבות (שמו הזמני של הסרט). המקום הזה שייך לסוג החלומות המפתיעים, שרק ישראל הקטנה מסוגלת להציע. צריך רק לרדת מן הכביש, לטפס ברגל בחול מידברי המסוגל להטביע כל מכונת ש-תנסה להתמודד איתו, ולהגיע למקום הנראה כלב הסהרה.

קרחת פסגות של זהב. שלפי הנראה

סרטים נוספים

# רק AGFACOLOR נותן לך עכשיו תמונות הרבה יותר גדולות על נייר משי כמו בחו"ל.

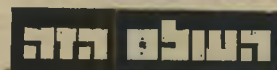
כשתמסור את הסרט הצבעוני הבא שלך (לתמונות מלבניות) לשרות אגפאקולור, צפויה לך הפתעה מרגשת: תמונותיך יחזרו אליך כשהן גדולות ב-75% יותר על נייר SILK (משי) מאיכות מקצוענית.



עם אגפא זה מצליח!

## מיבצע מיוחד לחיילים

כל חייל שיחתום בחודש אוקטובר מנוי על



יקבל הנחה של 40 אחוז

השבועון יישלח רק לדואר צבאי