

יופי זה גם עניין של צבע



מרי קוואנט, האופנאית הבינלאומית המכתיבה מה נלבש וכיצד נתאפר.

אמנות האיפור היא אמנות עתיקה מאד וימיה כימי חווה אמנו. הנשים במקרא היו מיטיבות מראן ונותנות בופן עיניהן. בחפירות ארכיאולוגיות ברחבי העולם ישנם מימצאים רבים של כלים מגוונים לאיפור המאשרים כי בכל התרבויות ובכל הימים ידעו הנשים את סוד כוחו של האיפור.

האיפור נועד לייפות, להדגיש גוונים, לטשטש פגמים ולהבליט אברים יפים. כל זאת לעובב את לב האשה ורואיה. מרי קוואנט חוותה נאומרת: „אין נשים מכוערות אך ישנן נשים רבות שאינן יודעות להתאפר". ואכן, לאיפור יתר כוח רב, אך לצערנו גם לחיוב וגם לשלילה, כי איפור לא נכון מכער יותר מאשר מייפה.

במדור זה נדריך אותך כיצד להפיק מאמנות האיפור את מלוא התועלת וההנאה.

ללא קפיצת דרך

תמיד תתחילי להתאפר לאחר שניי קית היטב את פניך. ייצבת במי פנים והרורות בלחות. זהו נוגע שעליך להי פוך להרגל. ורק לאחר פעולות אלה מגיע שלב האיפור.

בסיס לאיפור

גוון הבסיס (Foundation Cream) כשמו כן הוא: בסיס לאיפור. כי צד תבחיני מהו הגוון המתאים לך: כשאת הולכת לקנות גוון-בסיס העלי כמות קטנה על עצם הלסת. שטשטי והסתכלי אם אין הבדל גוון בין עור הצוואר ובין האזור עליו העלית את גוון-הבסיס. אם אין הבדל — הרי זה הגוון המתאים לך. אם קיים הבדל — נסי גוון אחר באו-



תה דרך. לאחר שמצאת את גוון-הבסיס המתאים לך, פורי אותו על פניך כשאת מתחילה מ-5 נקודות: דות: מרכז המצח, קצה האף, מרכז הירחיים והסנטר. משכי את גוון ה-בסיס בשכבה דקה ואחידה רק על איזור הפנים וללא הצוואר.

זכרי: אין צורך ולא כדאי לאפר את הצוואר יחד עם הפנים. עור ה-צוואר יגישי כמורח (הוא החלק ה-ראשוני שמתחיל להתקמט) ולכן אסור לאפר אותו אלא רק לנקותו להריח ולתוונו.

דיוקן של גבירה רומית מהמאה ה-1 ראשונה לפנה"ס המדגימה על פניה את האיפור „הלוהט" של תקופתה.

כדי שלא היה פער גוונים בין הפנים המאפרים והצוואר החשוף, חשוב שתערכי את מבחן ההתאמה שלעיל. גווני הבסיס של מרי קוואנט הוכנו במיוחד למטרה זו.

על גוון הבסיס העלי פודרה התרי אמת את הבסיס. במידה זאת רוצה להשיג אפקט מעט כהה יותר או בהיר יותר השתמישי בפודרה כהה או בהירה יותר בטון אחד בלבד.

לשאלות * תשובות

לעני מזרחי: עניינים קרובות מאפרים בגוונים בהירים בחצי העפוף הקרוב לגשר האף ובגוונים כהים יותר בחציו השני כלפי הרכה. הקפירי צלצאת עם האיפור אל מחוץ למסגרת העין ובכחך הרכה. בימים אלה תקבלי הזמנה אישית להדגמת האיפור המת-

לשאלות * תשובות

יוספה ע. כהנא: בניסיה ל-חז"ל אנו ממליצים מאד על שימוש ב-מוצרי הטיפוח שלנו הארוזים יחד ב-תיק קומפקטי הסיודע לנסיעות ונוח — Travel Kit — ניסיה נעימה.

מרכז ההדרכה של מרי קוואנט נפתח מחדש לשירותך ולהנאתך. בואי לעדכן עצמך בחידושי האפנה האחרונים של לונדון. בואי לקבל ייעוץ אישי בטיפוח ואיפור פנים. בואי לתחיי אחריות שלקנו.

מרכז ההדרכה של מרי קוואנט, ת"א רח' רחל 6, פתוח לשירותך החל מי-22, בימים נ' רח' בשעות 4-6 אחה"צ. להתראות.

במדינה

בחירות

שוד לאור היום

הבחירות כבריטניה הוכיחו מחדש כי שיטת הבחירות האזוריות היא עיוות מיפצתי

„לשגות את שיטת הבחירות ולהנהיג שיטה יחסית" תבע ראשי המפלגה הליברלית הבריטית, ערב הבחירות שנת קיימו השבוע. הם אף הודיעו מראש שלא ישתתפו בשום קואליציה, אלא אם כן תוגר שם תחילה דרישה זו — שהיא הפוכה מעמדתה של המפלגה הליברלית בישראל.

תוצאות הבחירות הוכיחו עד כמה הם צדקו. הן מהוות סטירת-לחי נוספת לכל האנשים החממים בישראל, הליברלים והאחרים, המנהלים תשמולה לביטול השיטה היחסית הקיימת בארץ, ולהנהגת שיטה אזורית.

$1+1 = 20$. המפלגה הליברלית הבריטית אמנם סבלה מירידה קלה במיספר הקולות שלה. אולם היא שמרה על הישג מרשים: כימעה חמישה חצי מיליון בחרים רים הצביעו בעד מועמדה — 18.3% מכלל הקולות הכשרים.

חמורת קולות אלה השיגה המפלגה הליברלית בסך-הכל 13 מקומות בפרלמנט, המונה 635 חברים.

18.3% של הקולות — 2.5% של ה-מנדטים!

העיוות המיפצתי שפגע בליברלים, בריטניה עוד יותר בהשוואה להשיג המפלגה השמרנית מחד, המיפגנות הלאומיות ה-קטנות מאידך.

השמרנים זכו ב-10.4 מיליון קולות — פחות מאשר כסליים ממיספר הקולות שניתנו לליברלים. אולם הם השיגו סי עשרים יותר מקומות בפרלמנט — 27.6.

חמורת 35.7% של הקולות, השיגו ה-שמרנים 34.5% של המנדטים.

שונה לגמרי מצבן של המיפגנות הלאומיות האזוריות — הסקוטים, הוול-טים והאירים הצפוניים. הם השיגו רק כשליש מקולות הליברלים, אך השיגו ב-דיוק פי שניים יותר מקומות. הסיבה: קולותיהם אינם מסוורים במדינה, כמו הקולות הליברליים, אלא מרוכזים במחוזות מסויימים. אין הם מאוחדים סביב עיקרון ארצי, אלא סביב סנטימנט מקומי.

המיפגנות הלאומיות האלה השיגו ביחד 6.7% של הקולות, ר-4.3% של המקומות.

חלום בריטניה. לא במיקרה דגל דויד בריטניה בשיטה האזורית, כאשר היה ראש המפלגה הגדולה ביותר ב-מדינה — מפא"י.

התוצאות הבריטיות הוכיחו שוב שהשיטה משיגה בדיוק את אשר בריטניה רצה להשיג: להעניק רוב מוחלט בפרלמנט למפלגה המייצגת רק מינעו ב-מדינה.

מיפגנות העבודה הבריטית זכתה ב-11.5 מיליון קולות, שהם 39.3% בלבד. אך היא קיבלה 319 מנדטים בפרלמנט — רוב מוחלט של 50.2%.

למעשה קיבלה כשיב-עיים מנדטים יותר מכפי שמגיעים לה על פי אחוזי בחרים — מתנת-חינם של השיטה האצטרי-דמוקרטית ביותר בעולם.

מי שזוה יותר? כי לפי שיטה זו, אין זכר לשיויון הבחורים.

מיפגנות העבודה קיבלה מנדט אחד עבור כל 36,000 קולות.

המיפגנה השמרנית קיבלה מנדט אחד עבור כל 38,000 קולות.

המיפגנות הלאומיות קיבלו מנדט אחד עבור כל 75,000 קולות.

ואילו המפלגה הליברלית קיבלה מנדט אחד כל 411,000 קולות.

קולו של מצביע למיפגנות העבודה חזק שווה עי-12 מקולו של מצביע ליברלי!

תמרורים

נולדה לטיס חילהאוויר שהיה שבו במצריים, אבינועם קלדס, ול-רעייתו ירדנה בת בכורה, גורה, קלדס. שמוסו הופל ב-9.2.70 בעת מלחמת-התשה, 40 יום אחרי שנשא אשה, חור הביתה מהשבי המצרי רק ב-16.11.73. בעיקבות ההסכם לחילופי-שבויים, אשר הושג באהל השיחות שבקלומטר ה-101.

נישאו. בטכס חגיגי שהתקיים בחאן הירושלמי, הכתב הצבאי של הטל-



נחמן ורבקה שי נישאו

ויהיה נחמן שי (28), ורבקה קשפיצ'קי, סטודנטית ומוכרה בשידורי-ישראל.

מנהלים רומן. השקנית הצרפתית היספנייה ומי שהיתה אשתו של השחקן אלן דלון, נטלי דלון, והשחקן הבריטי ריצ'ארד ברטון, שהתגרש לא-מכבר מאליובת טיילור. השניים נפגשו על בימת-הצילומים של הסרט כחול הזקן, ומאו אינם נפרדים.

נפטרה. באורח פיתאמי, מהתקף-לב, רופא ניבחרת-הכדורגל של ישראל ב-14 השנים האחרונות, ד"ר בריצ'יון זק (45). עלה לארץ ב-1958, מברית-המועצות, ושנתיים מאוחר יותר מונה כרופא הניב-חרת. ניהל את המכון לרפואה ספורטיבית של ההתאחדות לכדורגל, הועסק כרופא בקופת-החולים מכבי.

נפטרה. בבית-החולים איכילוב מי שהיה ממפקדי ההגנה בתל-אביב ומפקד ההגנה בימי מאורעות הדמים תרצ"ו-תרצ"ט במושב בן-שמון, ישעיהו („שורה") פרנץ קל (70). נולד באודסה ועלה לארץ בשנת 1922, עבד באילית-השחר ובגיבעת-השחר. שם, ובשנת 1924 החל עובד בעיריית תל-אביב בתפקיד מנהל מחלקה, ממנו פרש בשנת 1966.

נפטרה. בחדרה-מיטות בביתח ש-בסאריס, פיינח ניארבוס (45). אשתו השישית של איליה-ספנות היווני סטאורוס ניארבוס, ממה שהוגדר במערפול כהתקף-לב או התנפחות ריקמות הריאה, אך כנר-אה מבליעת כדורי-שינה. היתה נשואה פע-מיים, פעם לאיליה-ספנות אריסטוטלס אר-נסיס, ופעם למרקיו מבלנדפורד, בן מיש-פחת צ'רצ'יל, שהוא עתה הרוכס ממאכל-בורו. נישאה לבעלה הנוכחי, שהיה מבר-גר ממנה ב-20 שנה, לפני כ-3 שנים. אחותה, אבגנייה ניארבוס, שהייתה אשתו השלישית של סטאורוס ניארבוס, מתה ב-1970 מהרעלת כדורי-שינה באי פרטי השיך לניארבוס, דרומית לאתונה, כשסיי-מניאלימות על גופה, ואז הועלו האשמות שבעלה רצח אותה.

נפטרה. מהתקף-לב בביתו בתל-אביב, הציר ראוין ראובן (רובין), מ-גדולי הציירים בישראל. נולד בעיר גאי-לאץ ברומניה, ובשנת 1893, עלה ארצה ב-1912 כדי ללמוד בבצלאל, נסע לפאריס כשהסתבר לו כי אין לו מה ללמוד כאן. ב-1920 נסע לאמריקה, שם קיים תערוכה ומכר מתמונותיו. ב-1929 חזר ארצה, ובא-ינה הכיר את אשתו אסתר, עם הקמת המדינה התמנה כצייר ישראל ברומניה.

נפטרה. מטרסן הריאה, בבית-חור לים בזנבה יוסף קריפס (73), אחד ה-מנצחים הבולטים בעולם, ליד וינה, שי-מש כמנצח על מקהלה בפולקס-אופר בווי-נה. היה המנצח הצייר ביותר בגרמניה. ב-1933-1938 ניצח באופרה הממלכתית של וינה, והרצה באקדמיה למוסיקה. בזמן ה-כיבוש הנאצי באוסטריה נאסר עליו להופיע בפומבי. עם תום מלחמת-העולם השנייה סייע בהקמת האנסמבל של האופרה המ-לכתית בווינה. ב-1969 נישא לאשה את-מוכירת-לשעבר, הבאונית הנרייטה רד-צ'אקה, מייד עם מות אשתו מארייה.