



עמי בלנמן
בעל הפאב הנרי השמיני והאיש הטוען כי גילה את הכיכר, עמי, שהיה יבואן לפני שפתח את מועדון סילאן ולאחר מכן את הפאב, מרוצה מאוד מעסקיו, טוען שהקהל המבקר שם הוא מעולה, מהמעמד הבינוני.



(המשך מעמוד 37)

והוותיק. קפה צמרת שכן בכיכר דהרשליט זמן רב לפני שהיא הפכה פופולרית כליכר, והיה מקובל מאד על תושבי האיזור כולו. אך ברבות הזמן החל המקום הולך מדחוי אלדחי, ובעליו השכירו אותו לישראלי בני בר גר ולהולנדי רודולף אונו יאנס, שהם גם בעליו של פיאנו-בר בתל-אביב.

בני — אונו הוא, נוסף לפיאנו-בר, גם ביתקפה ומיסעדה סינית. הבעלים ההו-לנדי, ממוצא אינדונזי, הוא צעיר הנמצא בישראל מזה כשנה. בהולנד מולדתו היה מהנדס, ולאחר-מכן עבר לעסקי מועדונים והיה בעליהם של מועדוני-לילה בגרמניה, הולנד וארצות-הברית.

אונו ובני, שהוא פסנתרן במיקצועו, שכי-רו את המקום לחמש שנים. אונו סבור שכיכר משה דה-רשליט היא כיכר אידיאלית לעיסקי-ששועים. עובדה — העסקים פו-רר חים, למרות שהישראלים הם, לדבריו, אכ-לנים טובים ושתיינים גרוועים. המקום מלא מדי-ערב, אך-רוק עד הש-עה אחת בלילה, ואחר-כך הולך הישראלי לישון. אחרי ככל הכל, למחרת מחכה לו יום-עבודה.

זהו מקום לאנשים שיש להם מכונית, ושגם מאתיים ל"י לערב לא מזיזות להם



אונו מאמין, שאם ייפתחו פיאנו-בארים נוספים בסביבה, זה יהיה רק לטובה, שכן עסקים מביאים עסקים. ותל-אביבי שבא לבלות בהרצליה, יעדיף מיבחר של אפשר-ויות על-פני אפשרות אחת בלבד. הרצי-ליה-פיתוח, לדעתו, היא אחד המקומות הטובים ביותר בישראל, לעיסקי-ששועים. שיבעים אחוז מהלקוחות של בני — אונו באים באופן מיוחד מתל-אביב, ואילו הנור-תרים הם תושבי הרצליה-פיתוח ואורחי המלונות הרבים שבסביבה.

מעבר לרחוב, מקום שם שכנה פעם מיסעדת דג הזהב, שוכנת לה היום המיסע-דה האיטלקית אסטוריה דה אנטוניו. המקום גדול ומרווח. בחוף מירפסת גדולה. מפות משובצות מכסות את השולחנות, בצלים



אנטוניו
בעליה של המיסעדה אסטוריה דה-אנטוניו, פלייבוי בינלאומי ואיש העולם הגדול, מצא את מקומו בהרצליה-פיתוח.

מחכה
לידיד נערה צעירה זו, אחת מעשרות הבאות לאי-זור-הבילוי החדש עם מחזריהן או בעליהן העשירים. הכיכר הפכה לאבן-שוואבת המ-רצת את הנער מגוש דן, בני כל השכבות.



מבסוט לאללה
הבארמן של מלון השרון, שיובא על-ידי המלון מרפיה שברצועת עזה, הבארמן, ששמו האמיתי הוא חמיד, מכונה על-ידי אנשי המלון בשם דני, וכרטיס-ביקור מיוחד הודפס למענו.



השותה הבודד
בפיאנו-בר ובש-עות הקטנות של הלילה, ניתן לראות אור-חים מועטים בלבד המאחרים בנשף.

תלויים על הקירות בצד תמונות, ומכתבי-תודה של טייסות חיל-האוויר. בעל המקום, אנטוניו קסטלי מרומא, גבר מקסים הלבוש חליפה בהירה, מס-תובב בין האורחים, מחלק מתמאות מליות בתנועות-ידיים רחבות, משעשע את האור-חים ומצטרף אל הזמר שלו בשירה איטל-קית אדירה מכל הלב.

יותר מדי יהודים



אנטוניו נמצא בארץ מזה שנתיים ימים. לדבריו, הוא בא הנה, כי הוא חצי יהודי, וציוני טוב. בחו"ל היה בעל רשת מיסעדות בברלין, צרפת ואיטליה. הוא בא לישראל כיוון שנמאס לו מאירופה.



האמריקאית
המצרית של הווימפי בכיכר השרון עמוסת עבודה. המקום הו-מה, בעיקר בסופי-השבוע, והישיבה בו זולה. עיקר האורחים: חיילים ונערותיהם.

אונו ההולנדי
השותף הדינמי של הפיאנו-בר החדש והמיסעדה הסינית, בני-אונו, עשה בו את כל עבודות הנגרות והדקורציה בעצמו. אונו, שהוא בעליו של פיאנו-בר נוסף בתל-אביב, מרוצה מאוד מהעסקים בכיכר.